

Регис всё никак не возвращался в свою комнату.

Коричневая дверь в комнату «Атласа» была открыта.

— Слишком медленно!

Тем, кто указал на Региса, была Алтина, которая переоделась.

Она была одета в свою обычную одежду, которая позволяла свободно двигаться, и взяла с собой Великий Громовой Квартет.

Именно из-за этого её стиля люди в империи обычно называли её «Принцесса Простреленный Воробей».

Однако, кажется, сейчас уже никто её так не называл.

Кроме Алтины, Эдди был единственным, кто был одет в свою простую форму в качестве парадной одежды.

Разница между Эдди и Алтиной была в том, что на его талии был Защитник Семи.

Рядом с Алтиной был Август, который всё ещё был одет в парадный костюм, конечно, на самом деле это была Фелисия.

Хотя военная форма Региса была в комнате, но...

Регис достал часы и проверил время.

— Похоже, у меня нет времени переодеваться.

— Однако ты хотя бы должен умыться.

Алтина достала свой носовой платок и начала вытирать лицо Региса.

— Ва-а~

— Стой спокойно!

Хотя Алтина казалась спокойной, силу она не сдерживала. Кроме того, её глаза пугали.

Это было понятно от того, как сильно она вытирала лицо Региса.

— Ай, а, ай...

— Что? Значит, ты не хочешь стереть это?

— Нет, это вообще не больно, пожалуйста, продолжай.

— Правильно.

В итоге метка, оставленная Элеонор, была стёрта.

Алтина, у которой всё это время было недовольное лицо, уставилась на Региса.

— Регис, тебе нравятся девушки старше тебя?

— ...О чём ты? Я никогда не думал о таком раньше.

— Но... как насчёт девушек в книгах? Регис, тебе нравятся более зрелые, правильно?

— А?! Ты не должна так говорить... В работе графа Радселя «Посыльный звёзд» была «инновационная и фантастическая туманная героиня».

— Мисти — это её имя? [□]пп: Он сказал Misty (Мисти) — туманная.

— Нет, это существо, сделанное из тумана. Не думай о таких мелких деталях, как разница расы, Гройс, главный герой, был черепахой.

— Персонажей людей всё меньше.

— Тогда, после того как главный герой арендовал комнату в столице, он обнаружил в ней призрака девушки, которая хотела его выгнать. Этот призрак использовал приём боевых искусств, чтобы сломать руку главного героя.

— По-моему, призраки — не люди.

Когда речь зашла о книгах, они начали бодро болтать.

Однако у них не было времени для подобных развлечений.

Регис и остальные пошли глубже в комнату.

Эдди наклонился и сказал:

— Это, Регис, всё правда будет хорошо, если мы убежим?

Неизвестно, когда Эдди начал разговаривать с Регисом как с другом. Он был не только старше Региса, но ещё и герцогом. Правильней было бы разговаривать с ним более высокомерно.

Регис чувствовал себя беспокойно из-за этого.

План шёл гладко. Теперь, Август был освобождён от политической борьбы. С другой стороны, Алтина получила поддержку большей части дворян.

— ...Обычно было бы нормально выйти через парадные ворота. Однако из-за того, что произошло ранее, лучше быть осторожным и не выходить через них.

Август, а вернее Фелисия, опустила взгляд.

— Это потому, что я переусердствовали тогда.

— ...Это тоже нормально. Независимо от того, что происходит, мы не можем предсказать развитие до конца, мы можем только придумать лучший ответ. Чтобы вещи шли согласно вашим ожиданиям, нужно использовать магию... Однако мы так же не можем стоять в стороне и позволить всему идти своим ходом... Всё, что мы можем, — это приспособиться к ситуации...

Из коридора можно было услышать шум.

Это был лязг брони бегущих людей.

Услышав этот знакомый звук, Алтина и Эдди напряглись.

— Носят тяжёлую броню во дворце?

— Эй! Может, они пришли арестовать нас?!

— ...Я не уверен... Ты хочешь, чтобы я спросил у них?

Эдди покачал головой на вопрос Региса.

— Давайте не будем этого делать, вместо этого мы должны сосредоточиться на побеге. Мы можем придумать для Лэтреилла оправдание: «Мы вернулись, потому что у нас разболелся живот».

Услышав это, Алтина криво улыбнулась.

— Эдди, ты всегда используешь боль в животе, когда это нужно как оправдание.

— Если я скажу, что простудился, меня будет проще разоблачить.

— Ах, ясно. Я думаю, что если кто-то поведётся на такое, то я удивлюсь сильнее.

— Э, правда?

Вспомнив свои прошлые ошибки, Эдди задумался. В это время Регис отодвинул занавески и открыл окно.

Подул ветер.

Солнце медленно ползло на западе.

Хотя до сих пор было светло, чёрные облака быстро двигались по небу.

Сегодня может пойти дождь.

— ...Мы должны попасть во внутренний двор прямо отсюда. Я уже принял меры, чтобы мы встретились с нашими товарищами.

Фелисия медленно подошла к Регису и близко наклонила лицо.

Их плечи дрогнули.

Раз она носила мужскую форму, золотые аксессуары издали звук.

Регис медленно пятился, в то время как Фелисия медленно приближалась.

В итоге грудь Фелисии прикоснулась к телу Региса.

Хоть Фелисия и была одета как мужчина, вблизи было видно какая она красавица.

Было очевидно, что они были сёстрами, но Алтина всё же отличалась от неё.

Алтина была здорова и энергична. С другой стороны, Фелисия была похожа на озеро глубоко в лесу, как цветок, цветущий на горном плато, или как первый снег, что мимолётно исчезает.

Фелисия выглянула в окно и нерешительно сказала:

— П-прыгнуть... о-отсюда?

— Да, но...

Несколько лет назад во дворце была популярна книга под названием «Потерянное жемчужное ожерелье находится в моей сумке», автором был Флораин Жан дю Вейлари.

Там была сцена, в которой принцесса выпрыгнула во внутренний двор из комнаты «Атласа».

Хотя комната была на третьем этаже, высота была сравнима с высотой обычного здания, приблизительно 30 Ко (13 м).

«Мастер Флорин~ Это невозможно!!!»

В романе у принцессы была точка опоры, как скамейка под окном. Однако сейчас ситуация была такая, у них была только узкая рама, на которую даже мышь не смогла бы встать. Вместо того чтобы называть это точкой опоры, лучше сказать, что это искусная резьба на стене.

Небольшой выступ на стене, на который, казалось, невозможно было подняться.

В книге не было никаких картин, как принцесса медленно спускалась по столбу или по стене на чистой силе.

— Что происходит... разве мои исследования были недостаточно точны?.. Или в той книге был лишь вымысел...

Алтина, которая услышала это, посмотрела вниз.

— А? Что, всё, что там было описано, — фальшивка?

— Н-нет, не ложь. Неточное изложение, скорей, это была догадка, это нормально для развлекательной литературы.

— Почему ты плачешь? Хотя я не очень понимаю, но мы просто должны спрыгнуть, правильно?

— ...Это и было моим планом.

— Чем быстрее спустимся, тем лучше?

— Ну, да.

Кивнул Регис.

Эдди открывал все окна.

Подул сильный ветер.

— Я пойду первым.

Рядом с Регисом Эдди взял Фелисию, которая смотрела вниз, за талию.

— Хья?!

— Фелисия... держись крепче, не говори и закрой глаза.

— Х-хорошо, спасибо.

— Не нужно меня благодарить.

Другой рукой Эдди поддержал ноги Фелисии и взял её «как принцессу».

И тогда он спрыгнул с третьего этажа с девушкой на руках, как будто сошёл с лестницы.

— Йот~то.

«...Почти легко».

Регис уставился на пару, которая благополучно приземлилась, после того как выпрыгнули из окна.

Даже если с Эдди всё было хорошо, то для Фелисии это должно было быть ужасно.

Однако примерно за 15 Ко (7 м) до земли Эдди оттолкнулся от стены.

«Что это за колдовство?»

Они падали с очень медленной скоростью.

Благодаря этому они успешно приземлились.

Фелисия, которая только что спустила, была полна уверенности и махнула Регису.

Регис начал сомневаться насчёт своих глаз.

— ...Что сейчас произошло?

— Он немного оттолкнулся от точки немного ниже окна, разве ты не видел?

— ...Точки, ты хочешь сказать от этой немного выпирающей резьбы?!

— Да, если опора больше, чем один палец, то её можно использовать, чтобы уменьшить скорость приземления.

— Сделать такое во время полёта вниз? Для меня это невозможно... Кажется, я не смогу отсюда спуститься. Алтина, пусть мы и немного пробыли вместе, я никогда не забуду этого времени... Ах, если меня убьют сразу, тогда я не смогу сказать, что не забуду последние дни... А, что, подожди, Алтина? Что ты делаешь?..

Алтина сняла Великий Громовой Квартет и бросила его из окна.

От земли донёсся громкий звук.

— Хорошо, теперь твоя очередь, Регис.

— Ч-что ты планируешь сделать? Я не могу, я абсолютно точно не смогу спуститься, никак!

Алтина взяла Региса за талию и под колени.

— Не разговаривай и закрой глаза... Ах, это... всё хорошо, если ты крепче меня обнимешь.

— Нет!

Алтина, держащая Региса «как принцессу», выпрыгнула из окна.

«Ху-у~» — звук ветра гудел в ушах.

Было чувство, как будто он плыл.

Вскоре они достигли земли.

Регис почувствовал два толчка.

Последний толчок выбил весь воздух из лёгких и заставил прокатиться по земле.

— ...

— Регис, что с тобой? Ты плохо себя чувствуешь?

— ...Я думал, что умру.

— Ты жив, ведь так?

— ...Не думал, что ты сделаешь такие возмутительную вещь.

Алтина, которая оправилась от падения, пошла поднимать свой меч.

— Я не Эдди, я могу не использовать точку опоры... разве мы не обсуждали что-то срочное?

— ...Ах, я знал, что это произойдёт.

«Это произошло, потому что я думал о Алтине, как о нормальном человеке».

Эдди протянул руку, чтобы помочь Регису встать.

Колени Региса дрожали не из-за приземления, но из-за смертельного страха.

— ...Ха-а... Давайте поспешим во внутренний двор.

— Сюда! Я пойду первой, я хорошо знаю эту местность.

Временный забор, который использовали как ограждение, был разбит мечом Алтины.

◇ ◇ ◇

На внутреннем дворе уже было приготовлены три лошади.

Регис и остальные встретились там с Эриком.

— Хорошо, что вы в порядке.

Регис кивнул Эрику, который был спокоен.

— Я держу пари, что они не думали, что мы спрыгнем с третьего этажа, поэтому мы до сих пор не обнаружены. Мы будем слишком заметны, когда пойдём по улицам.

— Отсюда начинается путешествие.

После того как она заметила одну их лошадей, Алтина улыбнулась.

— Ара, разве этот малыш не тот, что дал мне Лэтреилл? Я думала, что не увижу его снова.

Это была боевая лошадь каштанового цвета с золотым хвостом и задними ногами, с белыми пятнами спереди.

— Я думал так же, но мне удалось достать её благодаря людям, работающим на конюшнях.

— Вот как, это замечательно!

Когда подчинённый Алтины попросил трёх лошадей, кто-то, скорей всего, понял пугающую ситуацию, в которой они находились.

С другой стороны, Регис волновался, что враг мог специально дать им этих лошадей.

До момента, когда они покинут столицу, всё шло гладко.

— ...Давайте поспешим.

— Это... Регис...

Нерешительно сказал Эрик.

— Да?

— На самом деле мне не удалось раздобыть лёгкую повозку. Вместо этого есть медленная роскошная карета.

— ...Понятно, этого стоило ожидать. Я всё равно не хорош в верховой езде.

«Кажется, здесь нам придётся разделиться».

«Надеюсь, мне не придётся бежать пешком».

«Возможно, мне стоит спрятаться в доме друзей, пока Алтина и остальные сбегают».

В это время Фелисия тоже опустила голову и сказала:

— На самом деле... я тоже не умею ездить верхом.

— Что, и всё? Просто поедешь со мной.

Эдди поддержал талию Фелисии и помог ей сесть на лошадь.

— Хья!..

— Лошадь будет беспокоиться, если ты будешь дёргаться.

— Э~~~

Фелисия сдержала крик.

Так Фелисия забралась на лошадь, в то время как Эдди сел позади неё.

Даже при том, что на лошади сидело двое, она не двигалась, потому что была хорошо натренирована.

— Вот, вот, какой хороший малыш. Будь то лошадь или Фелисия, вы должны хорошо вести себя.

Внезапно Регис почувствовал, что сейчас произойдёт что-то плохое.

Он почувствовал, как что-то взяло его за пояс.

— П-подожди, Алтина... У-успокойся. Даже если мы оба легки, всё ещё есть меч.

— Не говори глупости, Регис. Если я должна буду кого-то оставить, я выберу меч.

— ...Что-нибудь кроме этого.

— Тогда перестань болтать, возьми пример с Фелисии и сиди спокойно.

— ...Я, я понял.

Регис постепенно сдался.

С помощью Алтины Регис поднялся на лошадь бордового цвета.

Он не падал и сидел устойчиво.

Если бы это был прошлый Регис, поднимаясь на спину лошади, он начал бы кричать. Любая лошадь не стала бы это терпеть и попыталась избавиться от него.

— ...А, я не упал?

— Ты всегда едешь верхом с таким паническим настроением?

— Просто падать будет больно.

— На лошади ездить приятно, поэтому нормально, что при падении больно.

— ...Я никогда не ездил на них в одиночку, поэтому и не знаю этого.

— В любом случае теперь ты должен попытаться насладиться этим.

Порядок был такой: Регис с Алтиной, Фелисия с Эдди и Эрик в одиночку.

Алтина потянула узды, чтобы направить лошадь. Ах, нет, верней сказать, лошадь сама повернула в правильное направление.

— Какая умная лошадь.

— Кажется так.

— Разве ты не назвала его?

— ...Я назову его, как только мы благополучно вернёмся.

Регис и остальные шли к стене дворца.

Даже если это был только внутренний двор, он всё ещё был очень большим. Алтина увеличила скорость, и Эдди с Эриком не отставали.

Будь то стены дворца, ограда, лужайки, клумбы или даже патрульные солдаты, они пролетали всё это на скорости.

Судя по лицу Фелисии, было ощущение, что она собиралась заплакать.

Регис был похож на Фелисию.

Хотя ситуация сейчас не позволяла им быть медленными, скорость была просто ужасающей.

В этот момент Эдди приблизился к Алтине на своей лошади.

— Ах, кстати, Регис~

— ...Ч-что, что?!

На лошади было сложно удержаться, а из-за грохота копыт Эдди пришлось кричать:

— Клэрисс и Лилим, они с Абидалем Эвра.

— Ах, хорошо.

Регис не привык к верховой езде и не мог ответить должным образом.

«Замечательно, что они обе убежали».

В начале своего плана Регис сказал Абидалью Эвра, чтобы они уехали из столицы, 8 всадников должны были встретиться в назначенном месте.

Он должен был избежать любые бессмысленные жертвы.

Если сейчас Алтина и Фелисия сбегут, то это будет их победа.

Для них не было нужды выходить через парадные ворота.

Регис хотел выехать через ворота, которые использовались товарными фургонами.

— Впереди рыцари!

Закричал Эрик.

◇ ◇ ◇

По пути к воротам было примерно 10 рыцарей, вооружённых копьями.

На них была зелёная броня.

У Региса не было времени думать о посторонних вещах.

Он повернул голову к Алтине и сказал:

— ...Это имперские охранники! Я не знаю, как они узнали о нас, но будет неприятно, если нас остановят здесь.

— Они сильны?

— Хотя они и солдаты, они не участвовали не в одном бою, они простые дети из хороших семей, которых отправили обучаться в армию.

— Поняла.

— Попытайся не быть слишком резкой с ними...

— Значит, мы можем легко атаковать их!

— Постой, Алтина?!

— Не высовывайся!

Когда Алтина закричала, Регис уже приник телом к лошади настолько близко, насколько это было возможно. Алтина облокотилась на его спину.

— ...Аргх.

— Идём как один, в атаку-у-у!

Скомандовала она с аурой командира тысячной армией.

Но в действительности у них были только Эдди и Эрик.

Имперские охранники в панике подняли свои копья. Кроме того, они, как предполагалось, препятствовали тому, чтобы не заходили люди, поэтому они стояли прямо перед воротами...

— С-стоять!

«Кажется, они получили команду не дать никому их персонала выйти».

Алтина проигнорировала это.

Они ни капли не замедлились.

— Я 4-я принцесса Белгарии, Мари Куатрэ Аргентина де Белгария. Слушайте мой приказ, отойдите сейчас же и будете прощены!

Рыцари отступили.

Однако всё же остались 5 рыцарей, нацеливших на них свои копья.

Алтина опустила узды и использовала свои ноги, чтобы стабилизировать своё положение, используя Великий Громовой Квартет.

— Хе-е-ей-а-а!

Меч и копья столкнулись.

Линия копий была разрушена просто так.

«Идея Алтины, разбить их копья и просто прорваться, опрометчива. У этой лошади есть

проблемы даже простого взаимодействия с ней», — думал Регис.

Эта лошадь, на которой Алтина ехала только во 2-ой раз, сумела понять натуру её хозяина.

— Как ты можешь понимать о чём лошадь думает, Алтина?

— Ара, я говорила с ней каждое утро.

— Ну, тогда понятно!

Возможно, именно из-за этого люди на конюшни были готовы помочь им.

«Правда, если это был бы я, то забудьте о трёх днях, даже три года не хватило бы, чтобы подготовить лошадь к скоростному прорыву через копыя», — думал Регис.

Эдди, который следовал за ними, крикнул:

— Какой удобный меч!

— Ты хочешь попробовать поменяться?

— Ха-а! Я думаю, что не смогу его поднять, так что забудь.

— А-ха-ха-ха.

«Это не то, над чем можно смеяться, простому человеку даже поднять его будет трудно».

Если бы у них была не боевая лошадь, то она не смогла бы двинуться с двумя всадниками и огромным мечем на спине.

Именно из-за этого разрушительную силу этого меча сравнивали с ударом молнии.

Одного взмаха мечем было достаточно, чтобы разрушить копыя, он был достаточно силен, чтобы заставить тяжёлую конницу отступить.

Хотя имперские охранники часто высмеивались как слабые и пригодные только для церемоний, аура и сила меча Алтины тоже не были нормальны.

После того как ворота были пройдены, Регис указал направление.

— Просто продолжайте ехать на север!

— Хорошо!

— ...Скорей всего, нас будут преследовать, на этот раз настоящие рыцари.

«Если возможно, пожалуйста, сделайте мне приятный сюрприз», — молил Регис. Однако такого бы никогда не произошло.

◇ ◇ ◇

Выехав из столицы...

Они были не далеко от холмов.

Сзади доносились гремящие звуки, и к ним приближалось облако пыли.

Регис обернулся, чтобы убедиться в том, что их преследуют.

Когда их белая броня попала под лучи солнца, они засияли золотым и тёмно-красным цветом.

— ...Хоть у них и нет знамя, но... должно быть, это рыцари Белых Волков!

Они были ядром первой армии.

— Они были теми, кто встречал нас, думается, что на этот раз они пришли нас проводить.

— Ты хочешь поздороваться с ними?

— Да, они так или иначе скоро нас догонят.

Обычно скорости тяжёлой конницы было бы недостаточно, чтобы преследовать Региса и остальных. Однако у них было 2 лошади с перегрузом, поэтому их постепенно нагоняли.

Регис вспомнил карту.

И указал Алтине направление, куда они должны были двигаться.

— Сначала давай поедem к тому небольшому холму.

— Там что-то есть?

— Если мы хотим выжить, это наш единственный выход.

— Регис, лошади на пределе.

— Не важно как, но мы должны доехать до этого небольшого холма.

— Если мы всё же будем драться, мы не сможем убежать оттуда!

Регис и остальные направлялись к холму, который выглядел совершенно обычным. Глядя со стороны, выглядело, как будто они убегали беспорядочно.

Рядом со столицей есть небольшой холм, на вершине которого есть широкая пустынная равнина, где нет ничего, что может закрыть обзор.

Так как эта местность была заболочена, копыта лошадей покрылись грязью.

Скорость лошадей уменьшилась.

Их преследователи не использовали луки или другое оружие против них, поэтому была вероятность, что им приказали взять их живыми.

Помощник Лэтреилла хотел восполнить свои потери, поэтому планировал захватит Августа живым и показать его реальную личность.

Затем они имели бы право аннулировать её рекомендацию Алтины как наследника, следовательно, это устранил препятствие на пути Лэтреилла к трону.

Цепляясь за лошадь, мужчина бормотал:

— ...Принц Лэтреилл, вы военный человек. В итоге вы можете полагаться только на солдат. Из-за вашей чрезмерной уверенности вы не думали, что такое может произойти, поэтому не готовились, так ведь? Нет, может, на этот раз солдат послал Жермен?

Запах нефти постепенно усиливался.

Вспахивая грязь, лошади наконец прошли заболоченную местность и достигли вершины холма.

Небо постепенно становилось темнее.

— ...Если бы было время, я точно заказал бы повозку.

— Разве это не твоя ошибка, ты должен был учесть это в своём плане?

— Это так, однако план и так удался.

Лошади Эдди и Эрика тоже достигли вершины. Дыхание лошадей было очень неустойчиво.

Рыцари Белых Волков тоже достигли болотистой местности и направлялись напрямик к ним. Если им можно было пользоваться дальнобойным оружием, то сейчас расстояния уже было достаточно близко для стрельбы.

Впереди был капитан рыцарей.

Белая броня сияла в сумраке.

— Меня зовут Констант Феликс де Бартоли! Принц Август, пожалуйста, вернитесь в столицу со мной.

— Уж точно нет!

Тем, кто отказал им, был Эдди.

Фактически они даже не хотели слушать то, что им хотела сказать другая сторона.

Констант, капитан рыцарей Белых Волков, вытащил свой меч, который, под тусклым светом солнца выглядел желтовато.

— В этом случае я должен приложить все свои усилия и способности, чтобы вернуть вас.

Рыцари позади него тоже вытащили свои мечи.

Врагов было примерно 1000.

От столицы они пересекли три холма, и всё же никто не отстал. Как и ожидалось от самого сильного подразделения в имперской армии.

Алтина подняла свой меч.

— Несмотря на знание того, кто я, ты смеешь такое говорить? Ты всё ещё считаешь себя рыцарем Белгарии? Или вы просто личная армия Лэтреилла?

— Ради империи! Мы должны вернуть принца Августа в столицу! Я в это твёрдо верю!

— Тогда ты должен подтвердить свою веру! Я не отступлю, не важно кто мой противник!

— Да!

Всё дошло до точки, где слова уже не требовались, Констант отдал приказ на атаку.

Рыцари, которые до сих пор были в области грязи, пошли в атаку.

Они были достаточно близко, чтобы видеть глаза ближайших рыцарей, сейчас, должно быть, уже была слишком поздно продолжать убегать.

Алтина махнула своим большим мечем.

Это было сигналом к атаке.

Позади них можно было услышать лязг мечей.

Рыцари, одетые в чёрную броню, появились.

Эта засада умерила пыл врага.

Констант не мог этому поверить и застонал:

— ...Чёрные рыцари Джерома?! Это была приманка?.. Тем не менее только 500 рыцарей из сельской глубинки? Мои элитные войска не проиграют! Вперёд! Не позволяйте принцу Августу сбежать!

Враг вновь понёсся в атаку.

В этот момент Чёрные рыцари начали стрелять горящими стрелами, их цель была центр рыцарей Белых Волков.

Использовать горящие стрелы на коннице было совершенно не эффективно.

Однако рыцари Белых Волков наконец поняли, чем так воняет вокруг них.

— Это нефть!

Слишком поздно было это кричать.

Это широкое место было заполнено дешёвыми растениями для добычи нефти империи.

Результат уже был известен.

Нефть — это горючая жидкость, и вся эта местность была заполнена тоннами нефти.

В небо поднялся столб огня.

Были слышны крики и стоны.

Под заходящим солнцем на этой заболоченной местности расцвёл цветок лотоса.

Фигуры конницы сложно было увидеть в красном огне.

Некоторые позволили своим лошадям бежать свободно, другие отпустили их и пытались сбежать из адского пламени.

Однако проигравших рыцарей ждали только копья Чёрных рыцарей.

Капитан рыцарей Белых Волков Константин не мог дышать.

Его отделение сгорало в огне.

Эта элита среди элит, эти войны, которые тренировались много лет, вот так просто превратились в угольки.

— А-а-а-ах!

Констант испустил гневный и отчаянный крик.

Перед ним был кто-то одетый в чёрное.

— Хмп, как глупо... Если бы ты мог давать приказы кроме «Атака», твоё отделение не сгорело

бы как топливо.

— Как бесчестно, Чёрный рыцарь Джером! Ты сошёл с пути рыцаря и превратился в демона!

— Ху-ху, демонские методы — это то, чем славится наш стратег. Кроме того, ты должен был заметить нефть и остановить продвижение, ты должен был понять, что нельзя было двигаться дальше, бесполезный капитан.

Джером верхом на лошади поднял своё копьё «Волосы дамы».

Констант тоже вытащил свой меч.

— Это, должно быть, ошибка, что мальчишку, как ты, называют героем! Твои так называемые достижения произошли только из-за слабых солдат Германии.

— Ку-ку-ку... Хотя вас и называют самым сильным отделением в империи... Но каких результатов вы достигли за прошлые три года? В итоге вы просто клоуны, которые всюду выкрикивают своё название.

— Как ты смеешь высмеивать первую армию!

— Ку-ха-ха! Эта гордая армия из-за нехватки мозгов уже сгорела в картофельные чипсы.

— Ты ублюдок!

Констант, с налитыми кровью глазами, бросился на Джерома со своим мечом.

Это был резкий удар.

Джером заблокировал его своим копьём, разрешая лошади отступить на расстояние удобное для атаки.

Копье было длиннее, чем меч.

— Ха!

Через мгновение Джером ударил 3-4 раза.

Это была техника, которую он использовал, убивая врагов во время осады крепости Волкс.

Констант отпустил узды и взял мечи в каждую из рук и блокировал атаки.

— Хо~ Я думал ты потерял свою силу из-за того, что во дворце весь день держал бокалы.

— Я не пью!

— Простите мою ошибку. Наверное, это поэтому ты такой тупой?

— Сдохни, глупец!

Констант заблокировал копьё левой рукой, в то время как правая ударила Джерома в сердце.

— Ты смотришь на меня свысока, если думаешь, что сможешь отразить мою атаку одной рукой.

— Ах!

Копье, которое было отклонено, внезапно снова ударило с той же самой скоростью.

Однако сила отличалась.

Первая атака должна была вызвать на мече трещину, вторая сломать его.

С третьим ударом в левой руке больше не было меча, чтобы заблокировать его.

Белая сталь была пробита.

— Гьях~

— Кстати, я вспомнил, среди трёх отделений первой армии какое у тебя место? Не говори мне, что ты самый сильный, если это так, то я разочарован... А?

Капитан Белых Волков умер и не мог ответить на вопрос.

Джером вытащил копьё, и Константин упал с лошади.

— Тсч, какой уродливый вид... Если бы во время последнего обмена ударами ты как следует держался ногами за лошадь, то ты бы не упал даже после смерти. Думать, что солдаты вражеского государства слабы, ты просто очередной дурак, любящий лошадей.



Если бы на лошади Алтины не было Региса, она приняла бы участие в сражении.

Она наблюдала схватку между Джеромом и Константином.

— Этот самоуверенный парень силен.

— ...Сэр Джером действительно силен... Ну, мои глаза не могли уследить за его движениями.

— Во время нашего поединка он сдерживался?

— Выбор оружия — тоже важен в поединке... Если Джером будет использовать своё копье верхом на лошади, он будет сильнее тебя.

— Сравнивая с Лэтреиллом, кто сильнее?

— ...Это я тоже хотел бы знать.

Ответил Эдди.

— Джером сильнее с копьем? Лэтреилл победит, если он будет ограничен мечем. На поле боя копье всё же сильнее. Если бы всё происходило в ограниченном пространстве, то при таких условиях результат будет другим.

— Понятно.

— Меч Аргентины особенный, поэтому это плохой пример.

Эдди пожал плечами и сменил тему.

— Кстати, использовать огонь, было частью твоей стратегии?

— Да, потому что я чувствовал, что сила первой армии, преследующей нас, довольно высока.

— Ты знал даже об этом?

— Учитывая ситуацию на банкете, Лэтреилл задумал бы что-то вроде этого. Если мы изменим способ мышления, возможность того, что после столкновения с нами он потеряет доверие,

довольна высока. Учитывая эмоциональные и логические доводы, основываясь на положении главнокомандующего, Лэтреилл определённо использовал бы первую армию... Разве это не ожидаемо?

— Ах, вот как?

Эдди наклонил голову и сказал.

Изначально Фелисия не понимала, как работают вооружённые силы.

Алтина пожала плечами.

— Слыша это от тебя, это легко понять. Однако, если мне пришлось бы думать в одиночку, то я не смогла бы продумать всё так далеко. Единственное, что я смогла бы сделать, так это быть более осторожной.

— ...Вот как?

— Действительно было необходимо использовать огонь?

— Относительно этого, подумайте, отряд рыцарей — ядро первой армии, следовательно, они довольно горды. Поэтому возможность того, что они предпочтут честный бой, была высокой, поэтому стрелять в них, как только они подойдут, для меня естественно.

— Похоже, то, что сказал Джером, верно, как бесчестно.

— Я думаю, что посылать 1000 рыцарей, чтобы поймать 5 человек на 3-х лошадях тоже не верх благородства.

— Это... Ну да.

— ...А теперь, Алтина, пожалуйста, посиди позади немного.

— Так я не смогу видеть врага.

— Всё уже закончилось, сейчас мы должны отступать. За ними должны были идти посыльные, поэтому армия тоже должна уйти.

— Просто уйти?

— Ах, больше нет нужды драться, если мы начнём их преследовать, мы сделаем только хуже... Они должны вернуться в столицу.

<http://tl.rulate.ru/book/50058/1640377>