
Как я и думал, утром, за завтраком пришлось объясняться.

—Ха-ха-ха! У нас с миром, взаимная ненависть Влад. Он пытается меня изжить, а я изо всех своих сил цепляюсь за нее. Вгрызаюсь клыками, и не даю ей ускользнуть, по крайней мере пока не свершилась моя месть. Это я к чему? А к тому, что мир вновь нанес очередной удар, и вы прекрасно знаете о чем я... —Сидя за столом с невероятно мрачным настроением, зло произнёс Сизель как только я присоединился к ним за завтраком.

Я со вздохом придвинул свободный стул, и нагло уселся справа от Сизеля.

—Утешать вас Граф, не буду. Но да, я знал кто преступник, и надеюсь, вы не держите на меня зла, за то что умолчал.

Сизель с стрельнул в меня злобным взглядом.

—Жалость. Всё-таки, она была сестрой моей матери. Только вот, не нуждаюсь я в вашей жалости! —Взбешенно саданул он кулаком по столу.

Тихо хмыкнув незаметно завел руку ему за затылок, и резко схватив прижал голову к своей груди.

—Ты сильный Сизель, а сильных жалость только губит. А умолчал я обо всем, только из-за своего эгоизма.

Глажу его по голове, попутно думая над тем, сколькими способами он потом прикажет Себастьяну меня прибить за сомоуправство, и посягательство на Графскую тушку.

Но на удивление, Сизель не начал ни вырываться, ни еще как выражать своё возмущение. Просто замер, пока я в наглую его обнимал, ну что поделать, он один из моих любимых персонажей. Да еще и ребёнок к тому же.

—Может тогда, расскажете мне как именно вы пришли к выводу, что Джек Потрошитель, это моя Тётя??? —Внезапно послышался глухой голос Сизеля, что отстранившись от меня, с пустым лицом принялся за свой завтрак.

Я еле слышно фыркнул, и потрепал его по голове, за что тут же чуть не получил по этой самой руке столовым ножом. Все же, характер у Сизеля не сахар.

—Конечно, но позвольте, я утаю свои источники информации Граф.

—Конечно, я вас прекрасно понимаю. Информаторы ценный ресурс.

—Благодарю. А теперь само дело Граф.

Я уселся на стуле поудобнее, и сложив руки на столе в виде домика, начал вдохновенно сочинять.

—В общем, насчёт мотива. Известно что все пострадавшие, являются "ночными жрицами", а эта профессия довольно рискованная, хотя бы тем, что "жрицы" имеют повышенный риск забеременеть. Это первое.

—Второе, это способ убийства. Да на трупах множество ранений, но всё-таки, как мне стало

известно, большинство ран сосредоточенно именно в районе брюшной полости. А полученные в следствии вскрытия данные, говорят о том, что репродуктивные органы этих девушек были удалены еще при жизни, причём не задолго до смерти.

—Ну так вот, Девушки работающие "ночными жрицами", сопутствующий этому риск, и жарактерный способ убийства. Это все вместе натолкнуло меня на одну теорию относительно возможного мотива. А именно на то, что наш Джек Потрошитель, ненавидит либо проституток, либо же девушек когда-либо совершавших аборт. Во втором же варианте, то что пострадавшими в большей степени являются именно проститутками, обуславливается тем что их меньше всего стали бы искать. Сослались бы на какого-нибудь богатея садиста, которым все чаще всего сходит с рук, или же побег. Родных к сожалению у "жриц" чаще всего либо нет, либо же сами родственнички что называется и сплывили лишний рот.

—Да мотив не без изъянов, и вызывает массу противоречий. Но их мигом развивает следующее, а именно, оружие которым были убиты жертвы, это скальпель. Не самое подходящее оружие для убийства, хотя бы тем, что скальпель нынче стоит намного дороже любого самого хорошего ножа. Это связано с трудностями изготовления, ведь в скальпелях используется специальный сплав стали, что наделяет сталь необходимыми свойствами.

—Так вот, убийца пользуется именно скальпелем, ведь только скальпель обладает необходимым минимумом толщины, и достаточной остротой, чтобы оставлять столь ровные, и аккуратные порезы, я бы даже сказал рассечения на коже. Это кстати говорит еще и о том, что убийца возможно имеет медицинское образование, так как порезы слишком аккуратны, да и репродуктивные органы у жертв так же были вырезанные достаточно профессионально. Судя по тому же отчету о вскрытии. Это также объясняет и то что убийца, как-то узнавал о том что жертва совершала аборт, ведь просто так об этом он узнать не мог, а вот в нашем случае есть медицинские карточки пациентов.

—И вот, только уже по всему этому, нам становится понятно что убийца это либо действующий, либо бывший работник медицинского учреждения, а мотивом является ненависть к девушкам совершившим аборт.

—Еще любопытный факт, из-за непонятных лично мне предубеждений, и что более вероятно вследствие отгремевшей недавно войны. Большинство медперсонала, являются женщинами, так как парней банально пачками отправляли на фронт.

—Так же нужно было выяснить причины возникновения такого странного мотива, и наиболее мероятным является зависть и ненависть к тем, кто смог забеременеть, но решил избавиться от ребёнка. А уже это наталкивает на мысль о том, что наш убийца страдает бесплодием.

—Знаете, покажите в пустыне погибающему от жажды Бедуину воды, а затем прямо у него на глазах вылейте её. Эффект будет тот же.

—Жаждавать шанса завести детей, не имея на то возможность, и при этом каждый день видеть как кто-то пусть не осознанно, но всё-таки буквально втаптывает твою мечту в грязь, безжалостно избавляясь от ещё не родившегося ребёнка.

—Гхм, это уже звучит как довольно серьёзный мотив, неправда ли Граф.

—В общем, зная все это, оставалось лишь выделить определённую зону где произошло больше всего убийств. Собрать все доступные свидетельства о приметах убийцы, и собрав своё эти данные в кучу, прошерстить не слишком многочисленные медучреждения Лондона.

—Как видите Граф, не так уж и сложно, если хорошенько подумать, и я просто так восхищен вами. Вы самостоятельно, смогли решить это дело. —Завершив свою долгую речь этими словами, беру со стола бокал с каким-то соком и мигом осушаю, смачивая тем самым пересохшее от долгой речи горло.

Сиэль молча все это выслушал, уставившись на меня слегка удивленным взглядом.

—Действительно, звучит логично, да и информатор ваш, тоже заслуживает похвалы.

Я слегка усмехнулся.

—Думаю, ему будет лестно слышать о вашей похвале Граф. Тем не менее, думаю теперь я свободен?

—Верно. Теперь вы свободны, желаете покинуть особняк?

—Да, я бы хотел вернуться, загостился я что-то у вас Граф.

—Что ж, так тому и быть. Себастьян, проводи ка гостя. —Приложившись к вновь наполненному Себастьяном бокалу сока приказал Сиэль, завершая разговор.

Себастьян опустив на стол Графин с соком, глубоко поклонился прижав ладонь к сердцу.

—Да, Мой Лорд.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50052/1293858>