***

—Вкус Души?.. —Смотрю на Себастьяна как баран на новые ворота, не ну а как еще смотреть на него в такой ситуации?

Я тут понимаешь сижу, думаю как заинтересовать Себастьяна, и заключить с ним контракт, а оно вона как...

—Истинно так Мой господин. Видите ли, я демон. —Разввращивая меня лицом к себе ответил он со своей вечно бесячей улыбочкой, а я все пытаюсь понять, когда это он успел почувствовать этот самый вкус.

—Не верите?

—Не понимаю...

—Не понимаете? А что именно вам непонятно, Мой Господин?

—Не понимаю, когда ты успел почувствовать.

Смотрим друг на друга, я чуть прищурившись, а Себастьян с мягкой улыбкой.

—Помните, тогда когда мы встретились?

—Все еще не понимаю.

—Ясно, ну наверное этого и следовало ожидать... —Со вздохом протянул Себастьян, и внезапно наклонившись, схватил кисть моей левой руки.

—Вот посмотрите, и скажите, что вы видите.

Я недоуменно уставился на собственную кисть.

Тут Себастьян очередной раз вздохнув, нежно провёл несколькими пальцами по оставшейся после призыва царапине на тыльной стороне ладони.

Я все еще не понимаю к чему он клонит, а потому усиленно пытаюсь понять его действия.

—Когда мы с вами впервые встретились, она все еще была свежей и сочилась кровью. —Произносит Себастьян, и тут меня осеняет, в сериале же было показано что демоны могут определить ценность души вкусив крови предпологаемого контрактора.

—Гх... Гхахахахахахахаххахахахаххаха!!! А я тут все Наполеоновские планы строю, а оно вон как все просто! —Зашелся я в истеричном смехе от осознания собственной непроходимости.

—Гха-ха, и давно ты учуял? Как тебе её вкус? —Еле как остмеявшись спрашиваю со слабой улыбкой, также замечая как от последнего вопроса, Себастьян аж воздухом поперхнулся.

—Почти сразу, Мой Господин, сперва запах, а затем и вкус. Уж больно вы наследили в карете Графа. —Со слегка ехидным смешком отвечает он после того как откашлялся, явно скрывая за этим действие смешок.

Ну да, я б тоже поржал бы случись так что, стейк на моей тарелке внезапно заинтересовался собственными вкусовыми качествами, правда сперва бы не хило так приачишуел.

—...

Сощурившись недобро зыркнул на Себастьяна.

—Тск, вот ведь, сказал так, словно я её всю изгадил.

—Ни в койм случае Мой Господин! Я совсем не это имел в виду! Вы очень изысканно пахнете!!!

—...

—Простите, я позволил себе лишнего...

—Да иди ты к черту Себастьян!

—Гхм... Не думаю что эти низшие, образуются моему присутствию... —Счастливый оскал вивисектора в исполнении Себастьяна, и ни капли раскаинья в глазах.

Со вздохом выдираю ладонь из загребущих лапок Себастьяна и отворачиваюсь, собираясь идти разгребать очередной учиненный Мейлин бардак, а по пути заодно перепрятать огнемет Барда.

—Себастьян, думаю тебе пока лучше отправится к Графу. Думаю ему грозит опасность, всё-таки людская зависть, порой способа заставить забыть даже о родственных связях. —Уже почти свернув за угол коридора, даю Себастьяну небольшой намек относящийся к их нынешнему делу.

После этого, я его больше не видел вплоть до завтрака следующего дня. Так как был занят тем, что строил эту троицу чудиков.

Ну как строил, чудил вместе с ними...

Сперва мы всей оравой решили починить таки злосчастное окно, и заодно стенку к которой это самое окно крепилось.

Ну как вам сказать, было весело.

Мейлин вооружилась молотком и гвоздями, а Бард огнемётом... Я до сих пор не понимаю для чего именно, он припер его в конкретно этой ситуации. Ну наверное он так видит... В прочем как и Мейлин видит, что молотком надо хер@чить по гвоздям именно со всего "богатырского" размаху... Ну что ж, бедолага Финни теперь наверное до конца жизни будет шарахаться от молотков и Мейлин.

Ну что ж, с горем пополам, но мы таки сочинили это злосчастное окно. Ага, в то что оно как-то подозрительно скрипит и покачивается, эт ничего страшного. Так и должно быть. Б. План.

Ну а после окна мы всей гурьбой ломанулись на развороченную Бардом и его любимым огнеметом, кухню.

Тут прежде чем готовить, пришлось чуть прибраться. В общем весь мусор был оперативно выметен на улицу Финнианом вместе со стеной, пока мы с Мейлин ходили в погреб за продуктами, а потому не видели сего, в крайней степени занимательного действа.

В отличие от Барда, который по всей видимости решил "заполировать" все это дело струей огня из своего огнемета. Ага.... В тот самый момент, когда мы с Мейлин выходили из погреба...

Огнемет полетел в проделанное Фини "окно", по моему у него на эти окна бзик какой-то. Ну а Бард полетел за своим огнемётом следом, но уже на добровольной основе.

В общем попросили Финни прикрыть "окно" в стене ближайшим к нам продуктовым шкафом. После чего наконец-то приступили к готовке.

Решили готовить мясо в горшочке. Лучше бы я не заикался про это блюдо... Сервиз Графа снова прошёл процедуру "Мейлинизации" и частично поредел. Процентов так на сорок.

Затем мы задались вопросом добычи свежего мяса, и тут бедолага Финни решил оперативно свинтить с кухни. От греха подальше, так как мы с Мейлин, помня о наличии у него одной бедной буренки, дружненько так уставились на него хищьными взглядами.

Проводив взглядом бедного Финни, что чуть ли не рыдал о том какие мы все жестокие и кровожадные, со вздохом решили довольствоваться мясом из запасов Графа.

Ну что ж, с одной только Мейлин на кухне, готовить оказалось уже не так сложно. И мы под моим постоянным, и чутким шефством, более менее управились с этим делом. После чего всей гурьбой отужинали в малой столовой, правда Мейлин все порывалась накрыть в главной, но мне кое как всё-таки удалось ее отговорить от этого дела.

—Эээээх, завтра по любому придётся объяснятся перед Графом. —Уже засыпая в выделенных мне покаях, со вздохом произношу вспоминая разговор с Себастьяном, и свои слова брошенные на последок.

***

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50052/1288669