

\*\*\*

Прихожу в себя, голова раскалывается так, что хоть топором её лечи, а еще этот душный смрад, оставляющий привкус металла на языке.

—Накаркал таки. —Проворчал про себя поднимаясь на ноги, и осматриваясь.

Перед глазами предстал довольно большое, со слегка захламленными углами помещение. Которое кто-то превратил некое подобие хирургического кабинета.

В помещении была установлена столешница, над которой был установлен штатив с лампой. Рядом также стоял столик поменьше, на который был установлен специальный ящичек, и уже в него были свалены всевозможные хирургические инструменты.

Но конечно же в первую очередь, мой взор приковал к себе окровавленный труп молодой девушки, лежащий на "Хирургическом" столе.

Кровь была повсюду, на инструментах, столе, стекала на пол, и даже каким-то образом попала на стены.

—Гха, э..это, Джек Потрошитель!.. —Вырвалось у меня само собой при виде этой картины.

Вы наверное думаете, почему я так быстро, не разобравшись толком в ситуации пришёл к каким-то выводам?

Ну ответ тут прост, ключ.

Это точно ключ призыва Себастьяна, ведь за исключением того что на звезде с ключа призыва, не пять а семь лучей, сам узор, и стиль печати полностью совпадают с той, что была у Себастьяна. Следовательно ключ напрямую связан с миром "Тёмного Дворецкого", и скорее всего меня перенесло именно в него. А дальше еще проще, именно этот подвал был показан в эпизодах с Джеком Потрошителем.

Я рванул в сторону выхода, одновременно гадая над тем, в какой временной отрезок этой арки я попал.

Вырвавшись из залитого кровью подвала, я снова осмотрелся.

Судя по всему это либо начало, либо же середина арки, так как в переулке ведущем к подвалу было совершенно пусто. А ведь развязка всей этой арки, происходила именно в этом переулке.

Все еще размышляя обо всем этом, я постарался как можно незаметнее покинуть переулок. И по итогу, как всегда со мной в таких ситуациях бывает, зазевавшись чуть не попал под проезжающую мимо карету.

Ладно хоть успел в последний момент отпрыгнуть в сторону, но неудачно приземлившись, всё-таки слегка повредил себе ногу.

—Молодой человек, свами все в порядке? —Внезапно раздалось откуда-то сверху.

Тихо шикнув про себя поднимая взгляд, после чего замираю в шоке и смотрю на остановившуюся невдалеке карету.

—Д..да все в порядке мистер...

—Оу, прошу меня простить, Себастьян. —Спрыгнув с места кучера представился, и протянул мне свою ладонь чтобы помочь подняться на ноги тот, с кем я должен был каким-то образом заключать контракт.

—Благодарю, и не стоит, я сам виноват, не смотрел по сторонам. —Нервно дернувшись увернулся я от протянутой ладони Себастьяна, и слегка покачнувшись поднялся на ноги.

Отряхиваясь от пыли в одежде и волосах, внезапно почувствовал на себе пристальный взгляд.

На секунду замираю, и гляжу в ответ, натываясь на несколько пустой взгляд небесно голубого глаза, да одного, так как второй был спрятан под повязкой.

—Эй ты! Садись в карету! Живее! —Внезапно произнёс обладатель этих глаз, после чего задвинул обратно шторку на окошке кареты.

Я попытался отказаться, но в этот момент Себастьян резко схватил меня за локоть, и с вечной, слегка ехидной улыбкой, силой затолкал в карету.

—Мой слуга стал причиной получения вами травмы, и порчи вашего имущества. Как дворянин, и носитель фамилии Фантомхайв, я не могу оставить это происшествие без внимания!

—Высокомерным тоном сказал как отрезал Фантомхайв, после того как я стараниями Себастьяна, чуть ли не кубарем влетел в нутрь кареты.

—Право слово, не стоило Граф Фантомхайв. —Нервно улыбаюсь и сажусь напротив.

Ну что сказать, Сиэль почти не отличался от своего прототипа в аниме, те же короткие чёрные, слегка отливающие синим волосы, небесной голубизны глаза, миловидное личико с правильными чертами лица. Правда, тут ему на вскидку, где-то лет шестнадцать, а не тринадцать как было в том же самом аниме.

—О, так вы знаете... —Как-то задумчиво протянул Сиэль, снова уставившись на меня тем самым, пристальным взглядом, каким смотрел на меня буквально несколько минут назад.

От чего я прикрыв на секунду глаза от души выматерился про себя.

Немного успокоившись снова посмотрел на Сиэля, стараясь выглядеть как можно более уверенно. Чтобы не дай бог он не начал меня в чем-либо подозревать. Особенно в свете того, что он сейчас ведёт расследование дела о Джеке Потрошителе, порученного ему самой королевой.

—Ну так, земля слухами полнится, Граф. Кстати, я слышал, вы редко появляетесь в столице...

—Спрашиваю делая заинтересованный вид, всё-таки, Сиэль очень редко покидает своё поместье. И это общеизвестный факт, поэтому, чтобы лишний раз не вызывать подозрений, я и спросил это, хотя и так знаю ответ.

Взгляд Сиэля резко стал пронзительно острым, как лезвие клинка.

—Вы правы, шум улиц столицы не по мне, я предпочитаю тишину, и уединение. Но на днях, Её Величество поручило мне расследовать дело о серийном убийце. Джек Потрошитель. Может быть, Вы что-то слышали, об этом?

—Ааа, тот самый печально известный маньяк. Я слышал, что он убивал своих жертв при помощи скальпеля, и все они к тому же были проститутками. Вы о нем Граф?

—Все верно, о нем самом, свидетели говорят, что именно в этом рёне, некто похожий на него появлялся чаще всего. Все описывают его как некто среднего роста и стройного, либо же скорее худощавого телосложения. —Взгляд в упор, Сиэль словно пытается раздавить, и выпотрошить волю собеседника.

Я стискиваю зубы, и откинувшись назад, спрашиваю прямо.

—Вы подозреваете меня Граф?

\*\*\*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50052/1269418>