
Мастер больше не стал никак комментировать мое решение, а просто повёл нас с Эльзой на полигон.

Ну что сказать, полигон у Феек оказался с подвохом. Нехилым таким.

На первый взгляд просто огороженный задний дворик, который с какого-то перепугу называли полигоном.

Но все сразу стало понятно, когда Мастер со словами, "Дело предстоит серьёзное", что-то там подковырнул в этом самом заборчике. И весь полигон тут же накрыло чем-то вроде силового щита, а возможно и не одним. И мощь этих щитов, ощущалась чуть ли не на физическом уровне. По крайней мере, волосы таки встали дыбом.

—Это специальная барьерная магия. Ога специально для таких случаев и была разработана. Как я уже и говорил, Совет ничего не имеет против призывов тёмных существ, но при этом они очень строго следят за безопасностью. И такие вот "полигоны", обязаны иметь все гильдии. —Прокомментировал Мастр, пока я в шоке разглядывал целый комплекс светящихся разными цветами, магических кругов.

—По моему это всего лишь второй раз в жизни, когда я вижу их активированными... —Так же заметила Эльза задумчиво разглядывая магические круги.

Я отмер и перевёл удивленный взгляд на Эльзу.

—Второй?

—В первые я их увидела, когда Мира впервые принимала свою форму Дьяволицы. —Взгляд Эльзы стал каким-то грустным. А потом я вспомнил, что несмотря на то что они с Миражанной всегда цапались, прям как две не поделившие миску сметаны кошки, на самом деле они были как сестры. Если не больше.

—Так Шпаньи!!! Становись сюда!!! —Резко прервал наш диалог Мастер указывая рукой на бетонную плиту, расположенную прямо в центре полигона, и на которой были какие-то письмена.

—Хорошо Мастер. —Тихо отвечаю, и оставив Эльзу, становлюсь в центр плиты.

Мастер тем временем нагнувшись, начал возиться с письменами, которыми была оплетена плита.

—Так Влад, я сейчас активирую силовой контур, да это эти самые письмена. Та вот, ты Влад кастуешь призыв, и ни в коем случае не выходишь за пределы этих писем. Понял меня? —Напряженно глянул на меня Мастер после того как письмена начали мягко светиться разными цветами.

Я кивнул с восхищением разглядывая медленно мерцающую вязь символов, от которых вверх взметнулся барьер в виде пленки. Чем-то похожей на ту, что бывает у мыльных пузырей.

—А он не помешает призыву? —Все же спрашиваю продолжая любоваться окружившим меня барьером.

—Не должна, её как раз для таких случаев и разработали. —Тут же опроверг мои сомнения Мастер.

—В таком случае, я начинаю? —Смотрю на наблюдающего за мной Мастера, на что тот лишь слегка напрягся и поджав губы кивнул.

—Что ж, надеюсь все пройдёт без эксцессов... —Вздыхнув достал ключ с мерцающей семилучевой звездой, вписанной в круг.

Выставил перед собой, и внезапно для себя, утратил контроль над телом.

Сознанием завладела дикая паника, как я ни старался, контроль над телом вернуть все не получалось...

А тем временем мое тело, не проронив ни звука, медленно подняло ключ. И неожиданно для всех, судя по расширившимся в этот момент глазам стоящего за барьером Мастера, процарапало на тыльной стороне ладони, довольно глубокую царапину, из которой тут же побежал ручеек крови, обогрябший ключь.

Сознание при виде крови, забилося словно запертая в клетке дикая птица, пытаясь вернуть контроль над телом, но безрезультатно.

А тело тем временем, вытянуло руку с зажатым в пальцах ключом за пределы барьера, и словно провернуло его в воздухе.

Тут весь доступный обзор затопило черным, с золотым отливом пламенем, которое блокировало похоже не только зрение, но и частично слух, так как кроме рева бушующего пламени, я больше ничего не слышал, что как по мне довольно странно. И когда оно начало медленно рассеивается, перед моими глазами предстали величественные, черно-золотые врата.

Тело же тем временем, все также самовольно, вышло за пределы барьера, и приложив ладони к створкам, толкнуло отпирая врата и ступая в их глубь...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50052/1264406>