

Глава 3: Пора начинать тренироваться

"Ха, мои глаза снова изменились." - произнес я вслух, глядя на свое отражение в зеркале. Мои золотые глаза снова стали прежними зелеными. На самом деле подождите, он снова меняется на серый? Я думаю, что новый цвет должен подтвердить тот факт, что я больше не водитель грузовика isekai. Немного угнетающе, я задаюсь вопросом, могу ли я все еще заставить свои глаза светиться. снова сосредоточившись на своих глазах, я замечаю, что они снова начали светиться золотом. Круто, по крайней мере, у меня все еще есть глаза-фонарики, когда мне это нужно.

Откинувшись на спинку кресла, я включаю плоский экран и оставляю его включенным в качестве фонового шума. Прошло уже несколько дней с тех пор, как я поселился в этом подвале. Была устроена грубая импровизированная уборная с раковиной и всем прочим. У меня есть мини - кухня на одной стороне комнаты.

В общем, на данный момент это в основном моя собственная мужская пещера. Механик установил генератор в стены, чтобы он не занимал много места. Моя кровать стоит в углу комнаты перед плоским экраном.

Во всяком случае, вчера я нашел кое-что интересное, когда проводил инвентаризацию в воротах. Книга под названием "Величайшее руководство по магии" сама книга, казалось, имела функцию автоматического перевода слов на язык, который читатель может понять. На обложке есть раздел, который гласит: "Написано Гильгамешем из Урука". Хех, так он написал свою собственную книгу

Я случайно читал его в свое холодное время и должен сказать. У Гильгамеша действительно высокие стандарты. Основные положения этой книги написаны для людей, живших в эпоху богов. В Насуверсе люди, жившие в ту эпоху, были намного сильнее людей современной эпохи. Это означало, что их тела могли производить больше магической энергии, чем обычные люди.

Хотя я не могу воспроизвести большинство вещей в этой книге с моим крошечным запасом энергии, я могу, однако, понять теорию. Гильгамеш вдавался в подробности, когда речь заходила о принципах самих заклинаний. Основы современной магии также были включены в книгу. Ему был посвящен целый раздел, и он выразил свое презрение к нему несколькими отрывками. Думаю, он мог заглянуть в будущее.

Несмотря на его презрение, эта секция была именно тем, что мне было нужно. Проблема была в том, что я не был способен открыть свои магические цепи самостоятельно. Тем не менее, он продолжал говорить, что сами по себе магические схемы не были необходимы. Можно просто использовать любую форму магической энергии.

Может быть, мне стоит пойти к Риас и воплотиться в дьявола. Если я правильно помню, магические резервы дьяволов со временем просто увеличатся. Вот и все, им не нужно было тренироваться, чтобы увеличить его. Я не возражал бы служить под ее началом, так как знал, что в конце концов сам смогу стать первоклассным дьяволом и получить собственное звание пэра. Это вариант, который стоит рассмотреть, но я думаю, что сначала изучу другие варианты, прежде чем прибегать к этому.

Ты просто разозлился из-за этого короткого абзаца, не так ли? Разозлив читателя на главу, проверь! Теперь нужно двигаться дальше.

Существует бесчисленное множество магических систем внутри мульти-стиха. Не все они

требуют от вас использования энергии, которая исходит от вас самих. Есть системы, которые используют хаос вне самого пространства для питания своих заклинаний или используют энергию из самого мира через духов или какую-то другую среду.

Хотя я хотел бы изучить виды магии, которые не используют вашу собственную энергию, я хотел бы сначала получить свой собственный источник энергии просто потому, что это звучит круче. Я могу останавливаться в других мирах на своем грузовике, но это может быть опасно, в зависимости от того, куда я иду.

Так что перед всем этим я должен, по крайней мере, привести себя в приличную форму, чтобы не умереть сразу, если что-то пойдет не так. Я мог бы регулярно тренироваться, но это заняло бы довольно много времени, и, честно говоря, я прямо ленив, так что не знаю, как долго я мог бы продолжать это делать, прежде чем бросить курить.

Мне также нужно научиться сражаться в ближнем бою, по крайней мере, основам. Я могу стрелять только из своих ворот 20-30 раз, прежде чем упаду на землю. А это значит, что я не могу на него положиться.

-Борьба и физические упражнения ... - бормочу я с жестким выражением лица. Мое тело действительно не создано для тяжелой работы. Вот почему я водитель грузовика, я обычно позволяю своему грузовику делать всю работу за меня.

Щелк "Вот оно!" - говорю я, щелкая пальцем.

- Так ты хочешь, чтобы я тебя избил?" Конeko моргнула, обдумывая просьбу.

«Что? Нет! Я просто хочу, чтобы ты помог мне стать лучше в бою.» - уточнил Голд, когда на этот раз они стояли у заброшенного дома. Он не хотел, чтобы его пещера была разрушена после уборки.

- Избив тебя?"

- Пфф, как будто такой коротышка, как ты, может быть ... - Он замолчал, когда слюна вылетела у него изо рта. Его тело, казалось, съежилось от крошечного кулачка, застрявшего в животе. Его тело отлетело назад на несколько футов, пока он не приземлился на землю, скатившись по траве. Визг, казалось, вырвался из его рта, когда он держал свой живот в жалком положении.

"О чем вы говорили?" - спросила Конeko, наблюдая, как золото дрожит на земле.

Голд Аверсис неуверенно встал, пытаясь сориентироваться. В животе у него словно горел огонь, а в ногах чувствовалась слабость. Его дыхание было почти прерывистым, когда он хватал ртом воздух. Он поднял голову, чтобы посмотреть на беловолосую девушку, и напустил на себя решительный вид. - Ты бьешь, как девчонка." Он, наконец, ответил

Конeko, казалось, сузила глаза, услышав ответ. Это будет один из многих сеансов боли, через которые пройдет Голд.

∞

Ты знаешь, что Ладья должна быть медленной, но сильной? Ну, по-видимому, это просто использование дьявольских стандартов. По сравнению с обычным человеком, таким как я, эта чертова девчонка могла бы также иметь суперскорость, и это она идет легко на меня, если ее

слово следует принимать всерьез.

Ладно, шаг в сторону, удар, пинок.

Почему, когда она позволяет мне ударить ее, я чувствую, что причиняю себе боль больше, чем ей?! МОЯ ГОЛЕНЬ! Я ПНУЛ ЕЕ ГОЛЕНЬЮ, И МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ, ЧТО Я УДАРИЛСЯ О СТЕНУ!

Последнее, что я помню, было ощущение чего-то под подбородком, прежде чем я потерял сознание.

Просыпаясь, у меня все болело. Я чувствовал, что мои язвы были язвами поверх них. Я оглядел комнату, думаю, она отнесла меня на кровать, когда вырубила. -Мне только что надрала задницу девчонка в два раза меньше меня, - стону я.

Я взглянула на табурет рядом с кроватью, на котором лежала записка. Не обращая внимания на боль, я потянулась к нему и подняла. - Тебе нужно научиться лучше уворачиваться." Ни хрена себе, но трудно увернуться, когда сражаешься с кем-то, кто физически превосходит тебя во всех отношениях, кроме роста. Ну, по крайней мере, она действительно прилагает усилия для выполнения этой просьбы.

Уронив руку, я просто лежал там какое-то время. Тело болит слишком сильно, чтобы делать что-то еще, с таким же успехом можно провести инвентаризацию до конца дня. Если бы только я мог дотянуться до пульта, чтобы включить плоский экран для фонового шума.

Было бы неплохо, если бы я мог найти зелья или что-то еще в воротах, но я еще не нашел ни одного. В данный момент я игнорирую оружейную секцию ворот. В любом случае, я не могу использовать их должным образом. Мне бы, наверное, не помешала дубинка, а ты просто качаешь клюшками, верно? Кстати, об оружии, которым я не могу правильно пользоваться, даже если бы смог поднять Ронгоминиада. Я понятия не имею, как им пользоваться. В настоящее время он имеет форму Меча-копья Истребителя драконов из dark souls 3.

На самом деле я не знаю никого, кто использует Копье меча, кроме Безымянного Короля. На самом деле, теперь, когда я думаю об этом, разве оружие Карны не превратилось в копье меча во время одного из его восхождений?

Хмм... Я не добьюсь большого прогресса, если буду прикован к постели после каждого сеанса с Конекко. Было бы рискованно попытаться найти зелья в воротах. Должен быть какой-то способ сделать некоторые тренировки уклонения и исцелить мое тело, но как?

Несколько минут я размышлял, просматривая сокровищницу, пока над моей головой мерцала воображаемая лампочка.

∞

Внутри Кладбища Пепла неугасимый поднялся из своего сна. Стоя над остатками разрушенного мира, единственным звуком, который остался, был жуткий ветер вдалеке. Подняв ногу, чтобы сделать первый шаг в своем путешествии, портал вспыхнул позади нежити.

Рев двигателя эхом прокатился по некогда безмолвному кладбищу, пока его не заглушил еще более громкий звук клаксона. Пепельный Один из Dark Souls 3 был быстро превращен в пасту грузовиком.

- Вот дерьмо! Не могу поверить, что сбила кого-то в ту же секунду, как вышла из портала!" Голд запаниковал, вылезая из грузовика.

- Интересно, его все равно отправят в РПБ?" Он больше не был водителем Исекая, но его грузовик все еще был грузовиком Исекая.

Нервно подойдя к неподвижному телу, он медленно потянулся к нему. Как только его ладонь соприкоснулась с Пепельной, ее тело взорвалось белым светом. Золото закрыло его лицо от внезапного яркого света. Открыв глаза через мгновение после этого, он заметил белую сущность души, окружающую его.

- Какого хрена?" Пылающая белая эссенция впиталась в его тело, когда он почувствовал что-то странное внутри себя. - Ну, это было странно, - заметил он, глядя на то место, где когда-то лежало тело. Все, что осталось, - это деревянная дубинка и фляга с оранжевым веществом внутри. Через мгновение он поднял трубку.

- Хм, что ж, это удобно." он узнал, что это было, когда откупорил его и сделал глоток из фляжки Эстуса. - Гораздо лучше, он действительно на вкус как апельсиновый сок!" он отметил, как его больное тело, наконец, исцелилось от ран, полученных от приора.

- Хорошо, давайте начнем."

И точно так же Голд Аверсис начнет свое учебное путешествие по Dark Souls 3.

<http://tl.rulate.ru/book/49997/1344448>