

Ощущение какой-то нереальности охватило Юана, как только он вошёл в школу. Уже как третий год он учится здесь, познавая магию. И не просто учится — за всё время произошло очень много событий.

Девять лет в средней магической школе и два здесь. Всего лишь два, но сама жизнь парня значительно видоизменилась. Теперь он не ученик, мечтающий о своём первом элементе, а почти полноценный маг, способный не спасовать перед лицом опасности и страха.

С чего всё начиналось... И к чему он пришёл. Вот что здесь кажется фантастическим. После самого первого семестра он был слабейшим магом во всём учебном заведении, а сейчас — первое место в списке элитного коллектива, что равносильно званию лучшего ученика всей параллели.

Волшебник выкинул из головы лишнее и зашёл в раздевалку. Выйдя оттуда, Чен прошёл по коридору и нашёл списки. Где-то тут должны быть не только третьегодки, но и все остальные.

К счастью, элитные классы, коих всего два, выделены отдельно.

Взглянув на верхние строчки, довольно кивнул и отправился в класс. Кабинет был открыт, но внутри никого не было. Он занял своё место.

Постепенно помещение заполнялось учениками. Мало знакомые даже не здоровались, появилась парочка новичков, остальные в основном бросали сухое «привет».

Подошедшие Синь Сянцзян и Дай Шен были весьма приветливы, как и Ту Суин. Пэн Хэй в своём репертуаре — боязливо помахал рукой им всем.

Если Чен не жалуется контакты с людьми, то этот парень, видимо, опасался вообще всего, чего только можно.

Хотя нельзя судить. Он не знает его.

Юан крайне редко проявляет инициативу в общении. Если судьба не забросила его и ещё кого в ситуацию, требующую совместной работы, то никакого развития отношения не получают.

Он ни с кем не держит связи. Есть те, кто заслуживает доверия и вполне надёжен в некоторых вопросах, но если кто-то исчезнет из его жизни — сожалеть он не будет.

А ведь именно так оно, скорее всего, и случится ровно через год. Изменится всё — и город, и люди.

Это одна из причин, почему быть одиночкой лучше всего. Люди пришли и ушли: никакой эмоциональной привязанности.

Пришли почти все.

Юан, чуть повозившись, вытащил из рюкзака старенький библиотечный фолиант. Он так часто пользуется её услугами, соблюдая при этом все правила, какие только можно выдумать, что ему в качестве исключения и под личную ответственность с обязательной росписью разрешили забирать их с собой.

Обычно он взахлёб поглощает многочисленную информацию, но это издание юноша читает в свободное время, ни капельки не торопясь.

Речь идёт об истории человеческой магии. Она преподаётся как отдельный предмет в школах и университетах, но книги в любом случае дадут больше.

Аккуратно положив её на парту и открыв на первой неп прочитанной странице, погрузился в другой мир.

Шли дни. Между уроками парень доставал какую-нибудь книжку, взятую из библиотечных архивов, и с интересом листал.

Кое-какие были просты и читались легко. Над некоторыми требовалось основательно поразмышлять. Но надо отдать должное памяти — он помнит всё очень хорошо.

Ещё его маленького обучал папа. Чен Юйин сам в своё время любил заниматься этим, но не имел к этому предрасположенности: он плохо запоминает большое количество информации. Но сын, унаследовав мамину память, значительно вырос и теперь не испытывал никаких затруднений.

Годы тренировок в конце концов сделали своё дело.

Юан получил артефакт обратно. Если немного посчитать, то примерно в этот период он должен значительно вырваться вперёд в развития, перегнав Мо Фаня.

К тому же он пользуется новым предметом, который, судя по всему, намного лучше всех тех, что были у школы до этого.

Но не всё так просто.

Несколько ранее Юан считал, что прочность барьеров у каждого мага строго одинакова.

Однако оказалось, что некоторым чародеям проще преодолевать преграды из-за более слабой преграды. Это не зависит ни от чего. Просто кому-то проще, кому-то труднее.

Нельзя отнести такое к дару или таланту. Оно просто есть, и надо принять это.

И, оценивая свой прогресс и прогресс Мо Фаня, Чен пришёл к выводу, что его стенки несколько крепче, чем у среднего колдуна.

Есть ощущение, что симбиоз не был предусмотрен природой. Просто все минусы создали идеальные условия для его зарождения.

В кои-то веки правило «минус на минус» сработало и в действительности.

Симбиоз как мутация.

<http://tl.rulate.ru/book/49983/1606041>