

— Мама! Ты не могла бы кое с чем помочь?

Через несколько дней Юан решил провести маленький эксперимент.

Он уже прорвался на вторую ступень и теперь движется дальше, заодно исследуя незначительно облегчившийся контроль.

— Конечно, — ответила Цу Куан и последовала за сыном, который провёл её к выходу.

Оказавшись на крыльце, создал заклинание водяного щита и поставил его впереди.

— Я сейчас войду в дом, а ты прикоснёшься к щиту. Просто прикоснёшься. Хорошо?

Получив в ответ утвердительный кивок, маг зашёл внутрь и стал ждать.

Он хотел проверить, можно ли использовать стихию воды для разведки. Суть в том, что он не видит происходящего снаружи, но если при прикосновении Цу Куан он что-то почувствует, то всё станет ясно.

Так парень и охотником будет полезен. Волшебник, способный и защищать, и разведывать — очень неплохое приобретение.

Ничего не происходит.

— Я всё. Узнал, что хотел?

— Да, спасибо, — спокойно ответил Чен, вышел на улицу, убрал барьер и вернулся в комнату.

Плохо, что с импровизированной разведкой всё окончилось ещё в самом начале.

Остаётся только развивать защитную магию и примитивный контроль, а также восстанавливать главную звезду. Артефакт и с этим немного помогает.

После неудавшегося эксперимента парень убедился, что его сила контроля очень даже посредственна и не способна на что-то действительно экстраординарное.

Жаль: при должном умении волшебство можно применять не только в бою, но и в повседневной жизни. Например, с помощью своего элемента юноша мог бы значительно сократить затраты семьи на водоснабжение, что привело бы к дополнительным сохранённым финансам и к меньшему количеству трудностей, возникающих на этой почве.

Но это всё мелочи, и оно не идёт ни в какое сравнение с тратами, связанными с магией.

Волшебство удивительно дорого. Скорее всего, корень всех бед уходит к монстрам. Получить какую-нибудь часть их тела, из которых создаются многие артефакты, равносильно их убийству, а эта работа тесно связана с серьёзным риском для жизни чародеев. Их усилия требуют соответствующей оплаты.

Что касается предметов, производство которых не требует таких опасных мероприятий... Они дешевле. Но человеческие заклинания в большинстве своём недолговечны. А если пускать в ход природные ресурсы, коих довольно-таки много, то расходы вновь увеличиваются. Абсолютное большинство ресурсосодержащих земель находится на небезопасной территории.

Вот и выходит, что расходы на разработку и охрану всей системы уходят немалые деньги, и их

количество обычно превосходит траты на охотничьи и наёмные команды. Но тут в дело вступает количество производимого товара, что делает его относительно дешёвым в сравнении с иными опциями.

Но юноше об этом всё задумываться пока слишком рано. В ближайшем будущем Юану не светит никакой работы, а значит и доходов. Он не раз обдумывал вариант со вступлением в команду охотников, но, несмотря на все особенности, его с элементом воды вряд ли куда-то возьмут.

Проще самому выбраться за безопасную зону и посоревноваться в силе со слабыми монстрами, живущими совсем рядом с ней. От опасности не избавиться, поэтому определённые риски будут. Но Чен уверен в своей способности защитить команду. Мощност обороны вполне на уровне, так её ещё и много. Один член группы есть.

Плюс лёгкая возможность совместного отступления при помощи проверенных магов ветра: к таким вполне можно отнести Инь Фенга и Чжана Хоу. Ещё двое.

А четвёртым взять или Мо Фаня, или Хуана, или Му Бая.

Вполне себе неплохая идея.

Стоп. О чём он вообще думает?

Вылазка за пределы безопасной зоны с такой компанией магов начального уровня — самоубийство! И что, что Мо Фань силён и в случае смертельной угрозы воспользуется даже молнией? Кто сказал, что силы хватит, чтобы справиться с каким-нибудь средним монстром? Около города всякие ошиваются. С чего это Юан уверен, что ему хватит оборонительных способностей? Они же слабее обычных! Чжан Хоу — неизвестный кадр. Из-за чего он посчитал его надёжным товарищем? Потому что Мо Фань тому безоговорочно доверяет? Чен ни разу не видел этого волшебника в деле, поэтому и судить не может. По этому критерию лучше бы Ту Суин подошла... Инь Фенг — не панацея. Его преимущество перед остальными лишь в том, что он уже получил элементарный опыт ведения боя в стрессовой ситуации. Но далеко не факт, что он вновь не растеряется.

Напрашивается очевидный вывод — забыть об этой навязчивой и манящей идее и продолжать учиться.

Каким бы ни был важным фактический опыт, нечего лезть на рожон.

<http://tl.rulate.ru/book/49983/1604485>