

Фьорды Норвегии. 1490-е годы

Сильный ветер не стихал несколько часов, вызывая сильный дискомфорт у двух магов.

Они прибыли сюда по одной и той же причине, однако мнения по поводу сложившейся ситуации они имели различные.

Первый, молодой парень, которому вскоре исполнится двадцать один год, сидел на краю обрыва и изредка кидал в ледяную северную воду камушки.

Он ждал, пока компаньон наконец перестанет пытаться его переубедить.

Первое пробуждение было крайне слабым, и, размышляя, юноша смог прийти к некой связи между магией и духом, которую он благополучно сформировал.

Он, изначально обделённый, сам смог встать на ноги. И теперь появился кто-то, кто уговаривал его отказаться от дальнейшего развития. Кто-то, кто убеждал не прорываться на высокий уровень.

Ему, к слову, для этого даже не нужен внешний источник энергии.

— Это бесполезно, — мужчина примерно тридцати трёх лет не выдержал. — Раз ты так хочешь умереть, я не буду тебе мешать.

— Погоди, — остановил его парень. — Коль ты так уверен, что я погибну, то расскажи, кто же ты такой. Ты появился из ниоткуда, знал о моих намерениях, увёл очень далеко от родной Генуи. Думаешь, ты можешь просто так оставить меня здесь?

— Тебе всё равно конец. Симбиоз убьёт тебя. Я это знаю.

— И откуда же? Неужели ты знал кого-то, у кого всё происходило точно так же, как и у меня? — юноша не собирался поворачиваться к собеседнику и кинул очередной камень. — И не увиливай. Я помню свои вопросы.

— Знал.

— Да? И когда это было? Лет пять назад? Так я и поверю, что в этом мире одновременно со мной существовал ещё кто-то такой же, как и я. Слишком невероятное совпадение.

— Нет, не пять, — вздохнул мужчина. — А где-то шестьсот.

— Да ты, оказывается, безумец, — хмыкнул молодой маг. — Если не знал, люди столько не живут.

— Люди — нет. Серафимы — да.

— Это как архангелы Священного города? — парень сам не понимал, зачем продолжает разговаривать с этим умалишённым.

Но он никуда не спешит.

— Да.

— И как же тебя зовут?

— Как и у архангелов, у меня два имени.

— Назови оба. Я же всё равно умру, — саркастично заметил юноша.

— Иехоэл.

— А второе?

— Симоне Иларио.

— Так ты тоже итальянец, — парень рассмеялся. — Даже забавно, — может, не такой уж мужчина и свихнувшийся. В конце концов он знает о нём столько, сколько не знает даже его мать.

— Теперь передумаешь идти на смерть?

— Может, к тебе и стоило бы прислушаться, но я не стану. Я прорвусь на высокий уровень.

— Ты упрям.

— Знаю, — юноша кинул последний камень. Он увидел, как тот погрузился в воду, подняв брызги.

Обернулся — мужчины нигде не было. Ушёл, оставив его наедине с самим собой и своим выбором.

Можно спокойно прорываться.

А потом он как-нибудь да вернётся домой. Для мага-симбионта нет ничего невозможного.

Иларио, стоя на самой высокой точке другого фьорда в одиннадцати километрах от молодого волшебника, ждал, пока связь, кажущаяся огромным счастьем, безжалостно убьёт своего носителя.

Это неизбежно.

На плече его сидел сокол с бело-серебристым оперением. Он, казалось, был опечален.

— Два человека — один итог, — сказал ему мужчина. — Оба мне не поверили, — нахмурился он.

Вскоре где-то там, впереди, прогремел взрыв.

— Вот и всё, — сухо констатировал Иларио и обратился к птице: — Если в будущем появятся новые волшебники, овладевшие симбиозом, — он ненадолго замолчал, — то даже не пытайся мне о них рассказывать. Они всё равно обречены.

Сокol что-то грустно прокричал и, взмахнув крыльями, улетел.

<http://tl.rulate.ru/book/49983/1336595>