

В королевском дворце, кабинет императора.

□ Это называется учебным залом, но на самом деле это похоже на библиотеку, где хранится более 100 000 книг и большая часть документов с момента его восшествия на престол.

□ Когда меня позвали в этот кабинет, я стоял на коленях перед отцом, то есть Его Величеством Императором.

— Ты хотел меня видеть, отец?

«Фуму».

□ Отец кивнул мне с достоинством.

□ Пока я его приветствовал, он просматривал какие-то бумаги, подписывая их и передавая доверенному лицу.

□ Когда политическая работа была закончена, отец поднял голову и посмотрел на меня.

"Как дела?"

«Да, я отлично справляюсь каждый день».

"Хм."

□ Отец слегка кивнул и усмехнулся в сторону доверенного лица, которое так ловко справилось с бумажной работой в последнюю минуту.

□ Доверенное лицо, которое можно назвать доверенным лицом, дало дальнейшие инструкции младшему доверенному лицу, которое затем перешло ко мне.

□ Наперсник использует магию на мне.

□ Волшебство, чтобы увидеть статус, волшебство, которое было произнесено сразу после моего рождения и в результате удивило всех.

□ Через некоторое время мой статус появляется на всеобщее обозрение.

Имя: Ной Арарат

13-й князь Араратской империи

Мужской пол

Уровень: 1/∞

НР F

Огненный F

МП F

Вода SS

Сила E Ветер F

Выносливость E

Земля F

Интеллект F

Легкий F

Дух F

Тьма F

Скорость F

Ловкость E

Удачи E

«Ну, мощность снова увеличилась. Твоя сила на E, в отличие от прошлого раза.

□ Отец выглядел впечатленным, когда он вышел из-за стола и подошел ко мне, вглядываясь в статус.

«И ты все еще на уровне 1, ха. Отличные новости. Я никогда не слышал, чтобы чьи-то способности увеличивались, а их уровень оставался неизменным. Ты очень уникальный ребенок».

"Большое Вам спасибо."

□ Это своеобразное телосложение, которое удивило всех в тот день, и которое мой отец только что назвал «загадочным».

□ Через шесть лет после моего перевоплощения я начал понимать причину этого.

□ Это связано с моими «подчиненными».

□ Часть за «+», которая видна только мне, а не обычным людям, дополнительная часть увеличивается или уменьшается в зависимости от статуса моих подчиненных, слуг и других подобных людей.

□ Насколько я помню, в то время она тоже повышалась сразу после того, как определились с территорией, и в этот раз тоже, потому что я добавил всю пострадавшую от наводнения деревню под свой зонтик, сила появилась как F+F, то есть E.

□ Кстати, вот как я это вижу сейчас.

Имя: Ной Арарат

13-й князь Араратской империи

Мужской пол

Уровень: 1/∞

НР F

Огненный F

МР F

Вода E+S

Сила F+F

Ветер F

Выносливость F+F

Земля F

Интеллект F

Легкий F

Дух F

Тьма F

Скорость F

Ловкость F+F

Удача Ж+Ж

□Осознав это, я провел много исследований и поговорил со многими людьми, но не нашел никого, у кого был бы «+».

□Я один такой, видимо.

□И значения «∞» я тоже до сих пор не знаю, но, похоже, что это тоже то, о чем больше никто не знает, и это только я.

□Вот почему я пока молчу об этом, хотя это мой отец, император.

— Поэтому ты позвал меня сюда, отец?

"Хм? Ах да, была еще тема. Ной, я вижу, ты купил целую деревню.

«...»

□Я сглотнул.

□— Я удивлен, это было несколько дней назад, а я еще даже не сообщил об этом, так откуда

отец узнал об этом?

— Не удивляйся так, я позвал тебя сюда не для того, чтобы сделать тебе выговор. Скорее наоборот».

" Хм?"

«...»

□ Отец скрестил руки за спиной и вышел из кабинета, словно задумавшись.

«Я уверен, что это стихийное бедствие, но всегда есть люди, которые пытаются воспользоваться этим, чтобы получить прибыль. Обычно ко мне подходят уже после того, как они высосали из него сладкий сок. А потом я — правительство подбрасывает людей и деньги на последующую уборку. Это стихийное бедствие и техногенная катастрофа, двухуровневая катастрофа и очистка».

«...»

"Как ты узнал?"

□ Он остановился и повернул голову только для того, чтобы посмотреть на меня, скрестив руки за спиной.

□ Я ответил честно.

«Девушка из той деревни работала горничной в резиденции 13-го князя. Я слышал, что ее собираются продать в бордель.

— О, так это совпадение.

— Да, это совпадение.

" Стечение обстоятельств. Удачное совпадение. На месте Альберта я бы провел тройную уборку».

□ — выпалил император.

□ Почему-то это прозвучало как жалоба наследному принцу, так что я даже не стал вникать в нее и промолчал.

□ Несколько секунд тишины, а потом мой отец снова заговорил со мной.

«В любом случае, вы хорошо потрудились. Я собираюсь наградить вас. Куруз.

"Да сэр."

□ Один из выпотрошенных эмиссаров, который все это время был далеко, ответил и шагнул вперед.

«Сколько сейчас составляет содержание Ноя?

«Текущее содержание Его Королевского Высочества Тринадцатого составляет 8000 рен в год».

— Это немного.

Это много.

□Среднемесячный доход тридцатилетнего работающего в городе составляет десять ренов – 120 ренов в год.

□Это около семидесяти человек, немалое количество.

«Тогда давайте поднимем на 1000. Это начинается в этом году, задним числом».

"Как хочешь."

□Доверенное лицо Круз подчинилось и уехало, чтобы сообщить об этом.

«Ной»,

"Да сэр."

«Ты хорошо справился. Насколько я вижу, продолжайте в том же духе и помогайте, чем можете».

"Я понимаю."

□□□□□□

□Я вышел из кабинета императора и повернул обратно в великолепный коридор.

□Затем я увидел знакомое лицо с другой стороны коридора.

□Тот тоже мог видеть меня, и он подошел с улыбающимся лицом, как будто это было лучшее, что он мог сделать.

«Ноа-сама»

□Молодой евнух, который зовет меня по имени и тут же становится на одно колено.

□Его зовут Сиз. Он слуга низкого уровня без должности, выполняющий черную работу.

□Когда он поступил во дворец, его назначили на место моей матери, так что я знаю его лицо.

«Приятно познакомиться с вами, Ной-сама. Одного взгляда на лицо Ноя-сама достаточно, чтобы зарядиться энергией на весь день.

— Ты все еще болван с открытым ртом. Здесь."

□Я полез в карман, достал кожаную сумку, которую приготовил для такого рода... и бросил ее Сиз.

□Это мешок для серебряных монет, в котором примерно 100 ринов.

□Этому я тоже научился с момента своего перевоплощения, но дворяне делают из «милосердия» добродетель.

□В дополнение к тому, что это хорошая идея, чтобы дать людям, которые явно неблагополучны,

цель которых состоит в том, чтобы показать, что вы достаточно сильны, чтобы сделать это.

□Зарплата слуг очень низкая, пять ринов в месяц.

□Тем не менее, она выше, чем в сельской местности, а поскольку обязанности делают их «постоянно занятыми», многие стремятся к стабильности в карьере.

□Но это не меняет того факта, что заработная плата по-прежнему очень низкая, поэтому такое обращение с ними нормально.

□Сиз поймал скользкую кожаную сумку и все больше и больше улыбался.

"Спасибо!"

«Не держите это у себя. Разделите это между людьми, с которыми вы близки».

— О, ты очень хорош. Все говорят, что 13-й принц не только добр к нам, но и как бог, который заботится о тех, кого здесь нет».

— Ты все лучше и лучше умеешь подлизываться. Теперь ты закусываешь медом со своей тарелки.

— Нет, сэр. Я имею в виду все это, да, сэр.

— Скажем так.

□Я начал уходить, а Сиз последовал за мной, указывая то на то, то на другое.

— Кстати говоря, Ной-сама. Вы знаете ту певицу, которая недавно появилась на рынке?

— Певица?

" Ага. Однако она держит магазин под названием «У Кита» на Лейд-стрит. Ее зовут Алиса. Она еще немного зеленая, но у нее репутация роста. Я знаю парня, который ходит туда».

" Ой, "

□Я вышел из королевского дворца, слушая беспорядочную болтовню.

□□□□□

□Выйдя из Королевского Дворца, я беспорядочно бродил по Столице.

□Столица процветающей империи, можно сказать, самый процветающий город на суше.

□Люди, товары – и деньги.

□Здесь собираются всевозможные вещи.

□Естественно, вещи, удовлетворяющие человеческие желания, тоже доступны, но моему телу всего шесть лет, и я ничего не могу сделать.

□Приятно быть в городе, но, в конце концов, я могу только бродить.

□Внезапно я вспоминаю историю, которую услышал от Сиз.

□Певица на рынке.

□Если бы это была история, которую я услышал от священника или какого-то другого моего старшего брата, то здесь в игру вступает цвет — или сексуальность.

□Но Сиз сказал: «Я тоже был там».

□Евнух — это человек, у которого отрублены мужские половые органы на всякий случай.

□Это устраняет их половое влечение (хотя вместо этого они становятся одержимыми деньгами), поэтому, если они говорят, что проходят через это, это, вероятно, просто песня.

□Тогда даже шестилетнему мне это понравится.

□Имея это в виду, я повернул на Лейд-стрит, где я слышал об этом.

□Я сразу нашел место под названием "У Кита". Это чайхана, где можно насладиться пьесами и представлениями.

Я вошел и заплатил за свое место, и мне показали хорошее место.

□Официант какое-то время смотрит на меня, а затем обращается со мной соответствующим образом, когда узнает во мне дворянина по материалу моей одежды и украшений.

□Я сажусь и спрашиваю официанта.

«Эта женщина Элис здесь сегодня?»

«Тебе повезло, это Алиса, девушка, которая поет».

«Ну, просто сделай это правильно, приказывай, как считаешь нужным. Я не хочу никаких овощей или листовой зелени».

" Да!"

□После того, как продавец ушел, я снова посмотрел на переднюю часть магазина.

□Есть сцена и конструкция с сидячими местами.

□Чем дальше вы идете, тем труднее увидеть, но, поскольку я доплатил за свое место, меня провели на место на платформе, чтобы я мог смотреть на сцену независимо от голов клиентов передо мной.

□На сцене Алиса пела, играя на арфе.

□Я слушал некоторое время.

□Хорошо, не плохо.

□Ее техника все еще находится в зачаточном состоянии, но она, кажется, поет серьезно и искренне.

□Музыка хорошо показывает характер человека. То же самое и с персонажами.

□Я знаю его всего около шести лет, но до сих пор отчетливо чувствую, что Алиса — серьезный

персонаж.

□Если это так, я поеду на некоторое время, и в некоторых случаях я буду покровителем...

Пэйлин!

□Песня была прервана звуком разбитого стекла.

□Не раз и не два, а непрерывно, пока пение совсем не прекратилось.

□Руки Алисы остановились, и покупатели повернулись, чтобы посмотреть на нее.

□Затем несколько мужчин, только что вошедших в магазин, подошли к сцене, хватая стаканы и тарелки проходящих мимо покупателей и разбивая их.

— Эй, эй, эй, что ты здесь делаешь, поешь, как маленькая сучка, а?

— Сэр, это... Фихи!

□Клерк, который собирался войти, чтобы заступиться, был избит и взорван вместе со столом.

□Магазин начинает гудеть.

«Это деньги...»

"Ты!"

□Человек во главе, который, казалось, был боссом группы, мрачным голосом отшвырнул ближайший стол.

□Это была дешевая угроза.

«Ты не можешь погасить долг, созданный твоим отцом этим».

— Но, сэр, вдобавок к этому...

"Что? Да ладно, не заставляй меня говорить это всем. Что женщине делать с женскими заработками?"

«.....»

□Алиса закусила нижнюю губу и в отчаянии ссутулилась.

□.....

□Я встал и пошел на сцену.

"Привет,"

"Что? Ребенок? Малыш, иди сосать сиськи своей мамочки!"

«Статья 67-2 Имперского кодекса. Ни один ребенок не должен брать на себя долги родителей».

"Что?"

«Я не хочу сомневаться в достоинствах кредитования, но это настоящий грех — просить дочь вернуть долг ее отца, продав свое тело».

— Малыш, ты не исправишь ситуацию.

□Мужчина перевернул столы и схватил меня за плечо.

□Я знал, что это произойдет, поэтому я активировал то, что подготовил.

□Волшебный инструмент, всплеск.

□Это магический инструмент, который можно использовать, замена, которая активирует магию независимо от того, есть ли у вас магическая сила.

□Эффект зависит от атрибута пользователя.

□Магия воды, которая была активирована, произвела яростный поток воды, равный количеству людей, и пронзила их плечи.

"Гва!"

«Хееее!»

— Что это за хрень?

□Мужчины, которые только что были так энергичны, все они держались за окровавленные плечи и пятились назад, держа в руках свои задницы.

«Все еще хочешь попробовать?»

□С этими словами он поднял руку, и мужчины с криком покатались прочь.

□Внутри магазина стало тихо.

□Раздалось взрывные аплодисменты.

" Какого черта!"

— Перестань, Боз!

«Ты должен следить за своим языком, идиот. Это дворянин.

□Среди аплодисментов я подошел к одному клерку, которого ударили кулаком, и у него текла кровь из носа.

— Д-да, что такое, сэр...

«Если они снова придут к вам по поводу долга, скажите им, чтобы они пришли ко мне».

□Затем я вынул из кармана купюру и протянул ему.

□Клерк посмотрел на это и испугался.

«Принц!»

□Магазин загудел еще громче.

□Проигнорировав это, я повернулся к Элис, которая была полупотворствующей.

«Это было хорошее выступление раньше».

"О, спасибо..."

«Сколько ты зарабатываешь в месяц?»

"Что? Ну, я имею в виду и медицинские счета моей матери..."

«25 рен».

□Я прервал Алису на полуслове.

«Я буду давать тебе это каждый месяц, так что не беспокойся об этом и подпевай. Я дам тебе больше, когда ты улучшишься».

"Спасибо!"

□Алиса склонила голову в восхищении.

□Быть принцем: расти дворянином, и помогать нуждающимся

□Таким образом, всякий раз, когда я находил кого-то, кто нуждался в небольшой помощи, я становился их покровителем.

<http://tl.rulate.ru/book/49968/1803578>