

Глава 68: ТВОЯ ДЕВУШКА НЕ МОЖЕТ УВЕРНУТЬСЯ ОТ УДАРА

НИКОЛАЙ тут же поднялся, едва почувствовав трещину в барьере вокруг Королевского дворца.

Похоже, он был единственным, кто это почувствовал, потому что Гленн и Кайл, которые стояли перед его столом, выглядели удивленными, когда он встал. Но так как эти двое быстро сообразили, их удивление переросло в тревогу.

"Святой барьер в Королевском дворце растрескался", - сообщил Николай двоим. "Я полагаю, это дело рук дьявола".

Судя по шокированным выражениям на их лицах, они действительно не чувствовали вторжения во Дворец. Впрочем, их можно было понять. Барьер вокруг Королевского дворца был усилен принцессой Николь еще до ее смерти.

Когда Королевская Принцесса ушла, "власть" над святым барьером перешла к нему. Это означало, что теперь он имел полный контроль над этим барьером.

"Я призову Рыцарей Белого Льва и усилю охрану вокруг вашего дворца, Ваше Величество", - поспешно сказал Кайл.

"Ваше Величество, пожалуйста, останьтесь здесь", - вежливо сказал Гленн. "Мы найдем врага и-"

..

"Нет", - резко прервал его Николай. "Мы пойдем прямо к Неоме", - твердо сказал он. "Она определенно является целью дьявола, а не я".

Дьявол, вот же!

Неома не могла перестать ругаться про себя из-за того, как быстро все обострилось.

Когда появилась третья голова адского пса, произошел взрыв черной и негативной энергии. И затем, прежде чем они успели это осознать, тело адского пса разделилось на три части. У каждой головы теперь было свое тело, и каждое тело атаковало их.

Н1 атаковал Ханну.

Она была удивлена, когда ее очень женственная кузина не выглядела ошеломленной или испуганной, когда к ней бросился большой черный пес с красными глазами. Вместо этого она сразу же перешла в "боевой режим". Ханна опустилась на одно колено, "схватила" тень Н1 на земле и начала "складывать" тень, пока адский пес не задержался в муках.

Я не могу назвать это "издевательством над животными", потому что Н1 пытался убить Ханну.

С другой стороны, Н2 атаковал Рубина. Казалось, Рубин изо всех сил пытался отбиться от адского пса. Он не мог винить молодого лорда, ведь это был первый раз, когда он видел, насколько разъяренными и возбужденными были адские псы.

Адских псов называют "адскими псами" неспроста.

Часть ее хотела помочь Рубину, потому что, несмотря на то, что бывали случаи, когда он напоминал ей о его жестоком прошлом, она знала, что в конце концов он все еще ребенок.

Но она не могла действительно сдвинуться с места из-за защиты Льюиса. Ее сын буквально поместил ее внутрь прозрачного куба. Серебристый свет вокруг куба был сделан из его маны. Она должна была признать, что он был довольно сильным. Но она знала, что это не продлится, если вдруг появится Дьявол, чтобы забрать ее.

Да, ей не нужно быть гением, чтобы понять, что "дикий режим" ее собрата адского пса как-то связан с Дьяволом. И честно говоря, если бы она была Дьяволом, первым, что она бы сделала, было бы вернуть свое оружие.

Я не могу оставаться здесь. Я должна уйти от детей, чтобы защитить их. Я уверена, что Льюис справится с адскими псами.

Адский пес с противным шрамом, похоже, был "боссом" и самым сильным адским псом среди трех. Он также был быстрым и попевал за Льюисом. Тем не менее, она верила в своего сына. Он уже был силен без должной подготовки. Что уж говорить сейчас, когда он стал полноценным рыцарем Белого Льва?

Только не умирай, сын.

"Тток-боки", Неома призвала своего Зверя Души. "Вытащи меня отсюда".

"Это будет непросто, принцесса преступница", - с трудом проговорил Тток-боки. - "Я не могу выйти".

"Что?" - спросила она, обеспокоенная Тток-боки. - "Что там происходит, Тток-боки?"

"Темная энергия Шпаги буквально душит меня прямо сейчас", - сказал ее Зверь Души. - "Принцесса преступница, немедленно извлеките Косу Смерти из вашего тела, иначе она повредит вашу душу!"

Черт подери.

Не теряя ни минуты, она призвала Шпагу. Она схватила ее, как только та материализовалась в воздухе. К своему огромному удивлению, она почувствовала легкий электрический разряд в ладони, когда коснулась черной рукояти.

Да, Шпага больше не была той милой розовой косой, которую она знала и любила. Она приняла свою первоначальную форму. Но по какой-то причине размер, к которому она привыкла, остался прежним.

Черт, Дьявол и правда усердно работает. Но.. я работаю еще усерднее!

Но мозг-то у нее работал.

"Льюис!" - закричала она своему сыну. - "Прикончи этого одичавшего пса и иди ко мне!"

Льюис не повернулся к ней, но его движения ускорились, пока ее глаза не могли уже за ним уследить.

И она не могла сосредоточиться на своем сыне, потому что ощутила противные, холодные "руки", которые схватили ее за лодыжку. Когда она посмотрела вниз, то поняла, что под ней уже открылась черная дыра. Она была уверена, что это Дьявол буквально затаскивает ее в ад.

"Льюис!" - крикнула она снова. Когда она посмотрела вверх, то с облегчением увидела, что ее

сын бежит к ней. Тревога на его лице подсказала ей, что он уже понял, что ее буквально затаскивают в ад. И она знала, что ее сын не успеет вовремя. Поэтому она сделала все, что могла, чтобы испортить план Дьявола. "Лови!"

Она бросила Шпагу Льюису.

На этот раз она бросила ее не безрассудно. Она также была уверена, что ее сын сможет поймать ее идеально. Они оба уже не были такими, как тогда, когда она безрассудно бросила косу, и та едва не убила ее сына.

И она была права.

Она почувствовала такую гордость, когда увидела, как Льюис ловко поймал Шпагу.

"Защищай Шпагу!" - закричала Неома, пока ее быстро затаскивало вниз. - "Отдай ее Папе и убедись, что Дьявол не сможет ее украсть!"

"Принцесса Неома!" - отчаянно закричал Льюис, пытаясь бежать быстрее, чтобы спасти ее.

Но было уже поздно.

В мгновение ока она уже оказалась в другом измерении.

На этот раз она обнаружила себя сидящей на сухой, черной земле. В том мире уже было ночное время. Но мрачное небо не имело ни звезд, ни луны. Единственным, что освещало это место, были светящиеся человеческие черепа на земле.

"Страшно", - саркастически сказала она, вставая и отряхивая штаны. - "Боже, этой части ада не хватает творческого подхода.."

Она замолчала, когда внезапно кто-то буквально упал с неба.

Ох, нет.

"Ой.." - легко пожаловался Рубин, пытаясь подняться. - "Это больно.."

Она раздраженно вздохнула, скрестив руки на груди. "Что ты тут делаешь, Рубин? Ты следовал за мной?"

Рубин поднял на нее взгляд, нахмутив брови. "Я не следовал за тобой, Ваше Высочество", - возразил он, а затем встал, отряхивая штаны. "Меня буквально пнула адская собака в твою сторону. Похоже, я случайно упал сюда, потому что адская дыра была все еще открыта."

Неома сжала переносицу. "Почему бы вместо этого не был Льюис?"

Когда Николай и его люди прибыли к пруду, где находились Неома и ее друзья, открывшаяся им сцена ему явно не понравилась.

На земле были без сознания три адские собаки. Ханна Квинзель была без сознания, по углу ее рта все еще свежая была кровь. Лисий мальчик стоял на коленях, обнимая Косу Смерти. Николай заметил, что коса вернулась к своему первоначальному цвету, но размер ее остался прежним. Но это было не самое тревожное в данный момент.

Неомы здесь нет.

"Гленн, проверь Леди Квинзель," приказал Кайл рыцарю, когда граф, вероятно, понял, что он застыл на месте. "Льюис, где Принцесса Неома и Сэр Дрейтон?"

Граф мог позволить себе задать этот вопрос, так как они не привели с собой рыцарей или других людей. Это была чрезвычайная ситуация, и он решил, что троих из них будет достаточно, чтобы спасти детей. Но, очевидно, они опоздали.

Черт возьми.

"Принцессу Неому утащили в ад. Наверное, это был Дьявол," ответил Льюис, лисий мальчик, не поворачиваясь к ним. Похоже, он был шокирован тем, что королевскую принцессу забрали под его присмотром. "А Рубин Дрейтон случайно упал в адскую дыру, когда его пнула адская собака."

"Это нехорошо, Ваше Величество," сказал Кайл. "Молодой лорд тоже пропал."

Как будто Николаю было дело до этого молодого Дрейтона.

"Неома оставила тебе косу?" спросил Николай лисьего мальчика, когда оправился от шока. "Что она сказала?"

"Защищай косу," ответил Льюис, лисий мальчик, прежде чем повернулся к нему с горящими глазами. "Принцесса Неома сказала, что ты должен защищать Косу Смерти любой ценой, Ваше Величество."

Двадцать лет назад человечество сделало невообразимый научный прорыв, открыв для себя другую форму жизни - инопланетные расы. Это открытие перевернуло все привычные представления о Вселенной и нашем месте в ней. С этого момента люди стали учиться взаимодействовать с этими загадочными существами, наладили доверительные отношения и начали движение к новой эре межзвездного сотрудничества.

<http://tl.rulate.ru/book/49920/3806436>