

Некоторые люди выступали против, другие поддерживали эту пару.

По мере увеличения количества ответов появилось несколько "отклонений".

-[Воздержанный киноимператор против прекрасной вазы, разве это не романтика индустрии развлечений?]

-[В тот момент, когда эти двое появляются вместе, не хватает только мягкого светофильтра, чтобы превратить это в сцену из романтической драмы. Как человек с комплексом по поводу внешности, я поддерживаю эту пару]

-[Простите мою прямооту, но я все выходные просидела дома, ковыряясь в ногах, поэтому посмотрела весь стрим. Сян И умеет готовить и играть на саньсяне, она симпатичная и с хорошим характером. Где здесь "недостойность" встречаться с Ши Суем?].

Один за другим фанаты появлялись на платформе и за ее пределами, чтобы разорвать популярность этих постов, некоторые даже были переведены на маркетинговые счета Weibo.

Поскольку они сопровождались хэштегом #ШиСуй, сестры Шисуя постоянно видели эти сообщения, появляющиеся в их ленте Weibo. Они были в ярости.

Все-таки есть основной закон, если вы хотите устроить скандал, понятно?

Распускание слухов на высшем уровне все еще может превозноситься как метод маркетинга.

Но какое право имела эта ваза восемнадцатого порядка пользоваться популярностью Ши Инди?

Сестры Шисуя в основном вели себя довольно выдержанно, призывая всех сохранять спокойствие и не обращать внимания на Фею Вазы. Однако некоторые эмоциональные фанаты прибегли к насмешкам и издевательствам над Сян И на ее Weibo.

-[Хочешь создать слух о свидании, ты достойна???)

-[Чёрт, что в этом мире неоспоримо? Если ты действительно не хочешь бороться за это, тогда уходи из состава. Без тебя "Двое под одной крышей" были бы еще лучше]

-[У нашего Геге есть реальные достижения, такие как кассовые сборы, награды, роскошная реклама и четыре обложки крупных журналов. А что у тебя? Жареный картофель? Это смешно]

-[Сколько женщин в прошлом жертвовали своей кровью, потом и слезами ради женского

избирательного права, чтобы быть равными с мужчинами? А ты? Ты пытаешься вернуть женщин к плите и сделать их домохозяйками? Неужели ценность женщины отражается только в том, как она готовит?!"]].

Пользователи сети с удовольствием наблюдали за разворачивающейся драмой, вздыхая в унисон. Ши Инди не был первоклассным "свежим мясом"*, но его фанаты были еще более свирепыми, чем от настоящего свежего мяса.

Фею Вазы будут высмеивать до тех пор, пока она не замолчит. ...

Может быть, она даже не появится в завтрашних стримах.

Но кто-то прислал необычный пост: "При всем при том, разве Фей Вазы не сказала, что собирается приготовить завтра утром жареное молоко? Я вроде как хочу посмотреть, вкусное оно или нет...".

Это заявление нашло отклик у нескольких человек.

Если честно... Если бы Фей Вазы просто готовила и не пробовала ничего демонического, она бы не была такой уж надоедливой.

В это время место Сян И в сердцах большинства людей было равносильно месту шеф-повара в шоу "Двое под одной крышей".

В то время как язвительные комментарии были в самом разгаре, известный музыкальный критик в китайской индустрии вдруг написал в Weibo.

[Серый Черепаший Голубь V]: Я давно не писал на Weibo, и несколько друзей и поклонников обеспокоены моей нынешней ситуацией. Я объясню ее здесь: Последние несколько дней мой отец был в плохом состоянии. Мы безрезультатно посетили нескольких известных врачей; он по-прежнему истощен. Я не думаю, что у него осталось много времени.

Он преподаватель саньсянь в одной из музыкальных консерваторий Китая. В последние годы все меньше детей предпочитают изучать традиционную музыку, и еще меньше - саньсянь. Когда он был тяжело болен, он все равно старался изо всех сил, хотя и не мог хорошо руководить своими последними учениками и боялся, что у этого традиционного искусства не будет продолжателей.

Сегодня он случайно услышал выступление госпожи @СянИ по саньсяню. В последние несколько дней, из-за болезни, он становился все более раздражительным и не имел желания выжить. Тем не менее, он все равно попросил меня несколько раз воспроизвести эту песню, слушая ее спокойно.

Его комментарий: "Как жемчуг, падающий на нефрит, струна похожа на шепот, когда ночь слушает ветер и дождь, а железный конь приближается по ледяному озеру. Чтобы научиться игре на пипе, требуется тысяча дней, на цитре - сто дней, а на саньсяне - полжизни. Навыки, которые я оттачивал полжизни, не так хороши, как у этой маленькой девочки. Печально, но отрадно и достойно похвалы! У саньсяна есть преемник, а у народной музыки - надежда!".

Только что он согласился пройти западное лечение и начать химиотерапию.

У меня очень много эмоций, но я не знаю, с чего начать. Я хотел бы выразить свою глубочайшую благодарность госпоже Сян И.

Как только это сообщение было опубликовано в Weibo, сестры Шисуя, которые до этого были на взводе, замолчали одна за другой.

Примечание переводчика:

* Свежее мясо - это термин, используемый для описания молодых и "свежо" выглядящих людей в индустрии, обычно идиолов.

<http://tl.rulate.ru/book/49918/1697165>