Начался третий эфир программы "Двое под одной крышей" за первый день.

Камера начала с... тушеной курицы в горшочке*.

Камера сначала увеличила изображение маринованной курицы, и зрители услышали, как Ли Цзяньюй подавил смех через радиоприемник.

"Это Малыш Желтый из нашего курятника. Причина смерти: Слишком толстый. Он покинул нас с миром. Давайте вспомним его и поблагодарим директора Яня за руководство. Спасибо за усердную работу; твои навыки владения мечом совсем не заржавели!".

Комментарии в прямом эфире:

--[Первая кровь!]

-[Первая кровь!]

-[Тот, кто упомянул первую кровь, забыл о маленьких рачках с обеда?]

-[Раки: Помнишь ли ты дождь из цветущих абрикосов в том году? В конце концов, это был неправильный платеж]

-[??? подождите, вы романтическое шоу или кулинарное]

Все продолжали задавать вопросы, но, тем не менее, они были заинтригованы. Даже некоторые люди отнеслись к этому как к мукбангу и кричали своим родителям: "Мама, я хочу сегодня съесть тушеную курицу". Другие также открывали свои программы на вынос, чтобы набрать немного для себя.

Камера переместилась на Янь Ная, который поджигал кастрюлю.

Молодой парень усердно поддерживал огонь, дую на него своими мягкими и светлыми губами. Он мгновенно завоевал сердца бесчисленных сестер, тетюшек и матерей.

-[Боже мой, он такой милый!!!]

-[Диди, перестань дуть на огонь. Иди, поцелуй меня!]

-[Аххххх он не пожарный, он пожарный мальчик!]

-[Тот, кто сказал "пожарный мальчик", ты пытаешься убить меня смехом, чтобы унаследовать мою еду?]

Что касается Янь Чжэньхуа, то известный режиссер тоже не бездействовал. Он действительно... чистил чеснок?!

Он напевал небольшую мелодию, чистя чеснок в веселом настроении, а затем серьезно сказал в камеру: "У мужчин должна быть работа. Нельзя стремиться быть ленивым человеком; ленивых мужчин будут бить их тещи".

Комментарии в прямом эфире:

-[Понятно, что он культурный деятель; эта ирония хороша]

-[Директор Янь такой милый; он так саркастичен и полон смеха]

-[Дуэт отца и сына Янь должен дебютировать как комбо из разжигания огня и чистки чеснока, ха-ха-ха]

-[А-а-а он идет! Ши Инди здесь! Подождите, что это за штука у него в руке? Разделочная доска???)

-[Ваза держит нож для овощей? Что происходит? Я начинаю себя щипать. Как получилось, что два человека, держащие разделочную доску и нож для овощей, могут ходить, как модели на подиуме?]

-[Почему мне кажется, что эти двое чувствуют себя как... пара...]

-[Убирайся, убирайся, я отвергаю СР. Я забираю своего Ши Инди. Мы не будем с тобой встречаться]

Ши Суй действительно несла разделочную доску, используемую для нарезки овощей. Доска в маленькой кухне была слишком маленькой, поэтому он помог Сян И принести большую доску из большой кухни.

Сян И несла нож для овощей и немного приправ.

Она подняла нож и разрешила целую курицу на куски.

Очищенный чеснок, нарезанный имбирь, измельченный зеленый лук и чили были подготовлены. После того как огонь был розожжен, в кастрюлю добавили масло. В вок были

добавлены чеснок, имбирь, зеленый лук и зеленый перец, а также красный перец и соус чили по секретному рецепту.

Глиняную печь поставили на сильный огонь, и сразу же почувствовался резкий аромат.

Куски курицы выделяли жир, который шипел в воке. Под HD-объективом это вызывало у зрителей обильное слюноотделение.

После обжаривания приправ она добавила немного воды и дала блюду закипеть.

Сян И также приготовил несколько гарниров. Грибы шиитаке, ростки фасоли, картофель, верхушки побегов бамбука, сушеные бобы и т.д.. Она положила их в наиболее подходящее время.

Муку для наана она оставила заранее, чтобы мука поднялась, а затем спрессовала ее в ровные полоски и разложила их вокруг глиняного горшка, чтобы куриный бульон и водяной пар тщательно пропитали его.

Если бы за эту процедуру отвечал кто-то другой, все бы превратилось в беспорядочную массу. Однако Сян И выполнила все методично и не спеша.

Перед своими экранами многие зрители почувствовали уважение от всего сердца. Хотя Фея Вазы была слишком драматичной и немного глуповатой, ее кулинарные способности все равно вызывали восхищение и радовали глаз...

Янь Най сглотнул и не удержался от вопроса: "Сестра Сян И, что завтра на завтрак?".

Сян И задумалась. "Завтра я пойду в свой сарай за свежим молоком. Как насчет жареного молока?"

Комментарии в прямом эфире:

-[Я чувствую неловкость за Фею Вазы даже через экран...]

-[О! Ты действительно думаешь, что весь мир твой!]

-[Твоя ферма? Сестра, можно не быть такой наглой? Я прошу тебя]

<http://tl.rulate.ru/book/49918/1685138>