

После еще нескольких вспышек Альтерна вроде как взяла ситуацию под свой контроль. Прошло уже больше половины дня с тех пор, как в последний раз жуткие цвета выползали наружу. Таким образом, Люсьен и Наташа провели относительно спокойное утро, что было очень хорошо для них, так как они оба были ранены.

Сейчас был уже полдень, и было очень жарко. Солнце висело высоко в небе. Потоки солнечного света падали сквозь листья, отбрасывая на землю яркие светлые пятна.

Наташа огляделась и ухмыльнулась:

- Я думала, что наш жалкий вид привлечет грабителей, особенно после того, как ты продемонстрировал свои монеты перед жителями деревни. Но утро оказалось гораздо спокойнее, чем я думала. Как-то обидно даже.

- Это мир без рыцарей и колдунов, помнишь? Ты конечно ранена, но тот комплект брони, который ты носишь, определенно представляет большую угрозу для тех, кто заинтересован в нас. В их глазах только боги и благословенные могут позволить себе такой набор доспехов. Они же не дураки, чтобы лезть к таким... - Люсьен усмехнулся, а затем небрежно добавил: - Кроме того, по сравнению с богатством твоя красота наверняка более привлекательна для них. Я видел, как пара парней тайно следила за тобой в городе.

Наташа бросила быстрый взгляд на Люсьена и сказала:

- Да откуда тебе знать, что они именно на меня смотрели? Кстати, взгляните на замок. Не так уж плохо, правда? Интересно, не встал ли парень по имени Ника на путь древних колдунов?

Впереди, там, где черные ивы росли гуще всего, стояла настоящая крепость, покрытая зелеными виноградными лозами и увядшими листьями. Несмотря на то, что цвет конструкции трудно было различить сквозь слои растений, заостренный конец ее был очень похож на магическую башню ортодоксального колдуна. Для самых ранних поколений магов считалось, что заостренные концы притягивали их ближе к небу, а также к истине мира.

Когда они слышали слухи о Нике, Люсьен и Наташа связали их с происхождением колдунов.

Возможно, в эпоху Мифов и Потока, когда драконы, эльфы и оборотни правили страной, именно благодаря усилиям таких сумасшедших, как Ника, люди смогли взойти на пьедестал власти. Однако из-за того, что эти древние маги позже слишком далеко зашли по безумному и жестокому пути, они в конце концов получили свое.

В то время как в этом мире, который все еще управлялся божествами, магия росла неизбежно. Может быть, Ника был не один такой. Может быть, в других местах было больше "сумасшедших", изучающих и исследующих точно так же, как Ника.

- Он никогда не учился медитации, и не способен произносить заклинания. Но просто используя случайные всплески своей духовной силы, он уже мог двигать предметы и поджигать их. Это означает, что его духовная сила достигла третьего или четвертого круга, и он наверняка гораздо более талантлив в магии, чем я. Я боюсь, что только несколько колдунов в Конгрессе, таких как Мистер Брук, могли бы соперничать с ним, прежде чем систематически изучать магию. Он гений. После стольких лет упорного труда вполне разумно, что он добился такого успеха. - прокомментировал Люсьен.

Однако быть талантливym в магии вовсе не обязательно означает быть успешным. Среди нескольких гениев, о которых упоминал Люсьен, только Брук сумел достичь легендарного уровня. В истории магии были первопроходцы, которые, вероятно, были даже более одаренными, чем Ника, но ни один из них не поднялся до старшего ранга. Однако именно благодаря заложенному ими фундаменту последующие поколения могли идти все дальше и дальше.

3 разговорами Люсьен и Наташа приблизились к одинокому замку.

Белая, необычного вида птица приземлилась на каменную колонну перед ними.

- Это замок Ники. Господин Ника Мудрый, не принимает никаких посетителей. - чирикнула маленькая птичка, гордо подняв голову.

Люсьен улыбнулся:

- Мы хотим посетить Мистера Ника Мудрого, потому что нам сказали, что он специалист по растениям и монстрам. Я тоже изучаю их, поэтому хотел бы обменяться с мистером Никой опытом и знаниями.

- МММ? Ты же не очередной зевака? Тоже изучаешь тайны богов значит, - удивленно сказала птица, - но как в этом мире могут быть два сумасшедших? Я не знаю, лжешь ты или нет. Хм, сначала мне нужно проверить тебя. Вы знаете, кто я?

- Ты единственная белая ворона в мире, любимица Мистера Ники, и ты умна, - с улыбкой сказал Люсьен.

Птица довольно захлопала крыльями.

- Хороший ответ. Но мне нужно спросить Ника, согласится ли он встретиться с тобой, еще одним сумасшедшим!

После того, как птица влетела в окно наверху, Наташа спросила Люсьена:

- Она белая, потому что ее перья были окрашены, верно? Согласно энциклопедии существ, белой вороны не существует.

- Значит, это единственная белая ворона в мире. Как по-твоему ее красили?- Люсьен усмехнулся.

Наташа поняла и, улыбаясь, покачала головой.

- Ясно.

Через несколько минут ворота замка скрипнули и медленно открылись. За воротами светловолосый мальчик в коротком белом халате вежливо сказал им:

- Мой учитель хочет встретиться с вами в своей исследовательской лаборатории.

- Учитель? Ты ученик Господина Ника? - спросил Люсьен.

Ему было трудно поверить, что у такого известного сумасшедшего может быть ученик, мальчик лет восьми-девяти! Люсьен задумался, не был ли мальчик похищен Никой, чтобы использовать его для экспериментов на людях.

Маленькому мальчику было хорошо знакомо выражение лица Люсьена, которое он видел уже много раз, потому он тут же пояснил:

-Я ученик Мистера Ники! Господин Ника не сумасшедший, а по-настоящему мудрый человек! Он знает тайны богов и обладает необычайной силой. Люди говорят о нем плохие вещи, потому что боятся его!

Затем маленький мальчик сердито обернулся, прежде чем Наташа и Люсьен успели что-то сказать.

Сначала Люсьен, как обычно, проверил все вокруг и убедился, что там нет магических защитных кругов, затем он взял Наташу за правую руку и вошел вместе с ней, так как левая рука Наташи была полностью парализована.

Пройдя через обшарпанный холл и поднявшись по лестнице, они оказались в темном коридоре. Как только они вышли в коридор, маленький мальчик, все еще сердитый на них, вдруг заговорил:

- Мистер Ника вовсе не сумасшедший. Он режет растения и монстров, потому что хочет их изучить. Охотники тоже убивают, и они привыкли к крови, но они обвиняют Мистера Ника в жестокости. Им просто не нравятся сцены экспериментов.

Он изо всех сил старался защитить Мистера Ника, надеясь, что оба посетителя согласятся с ним.

- Я все понимаю. - Люсьен кивнул.

Как колдун, он был также знаком с анатомией. Между тем он оценил преданность маленького мальчика учителю. Он хороший ученик.

Когда он услышал, что Люсьен сказал, что все понял, маленький мальчик приободрился и продолжил:

- Узоры действительно хранят тайны богов. Это правда! Мистер Ника понял, как работает сила, поэтому он может манипулировать пламенем и льдом. Он также может усыпить людей и замедлить падение с высоты. Он даже более могуществен, чем боги и жрецы!

- Неужели? - Наташа тоже старалась поддержать беседу.

По мере того, как разговор шел по более приятному сценарию, маленький мальчик становился все более веселым.

- Ага! Я тоже кое-что об этом знаю. Смотрите!

Он пробормотал какие-то странные слова, и выражение его лица стало довольно серьезным. Какое-то небольшое количество магических волн возникло и образовало невидимую руку. Затем рука сняла один из подсвечников с левой стороны коридора.

- Это примитивная версия Руки Мага, - сказал Люсьен Наташе через телепатическую связь.

Заклинание еще не было упрощено, и мальчик подражал языку монстров.

- Это же круто, правда?- Маленький мальчик, гордо держал подсвечник. Увидев, что оба посетителя одобрительно кивают, он засиял от возбуждения. - Мистер Ника намного, намного

могущественнее меня! У нас нет ни божественной крови, ни силы от богов. Все это происходит благодаря серьезным тренировкам! Мистер Ника сказал, что мы, люди, должны полагаться только на самих себя, чтобы избавиться от власти ложных богов. Другие этого не понимают, но я понимаю. Он действительно мудрый человек. Он даже умнее богов! - воскликнул маленький мальчик, полный восхищения.

- Действительно, великий первопроходец, - серьезно сказал Люсьен.

Попытка маленького мальчика убедить посетителей была восхитительна. Получив ободрение, он продолжал говорить и говорить, бессознательно раскрывая многие тайны своего учителя и места.

Вскоре все трое подошли к двери, покрытой серой звериной шкурой, на которой были нарисованы сложные магические узоры.

Это была кожа Стоунера. Люсьен слегка нахмурился. Казалось, что Ника был даже более могущественным, чем он думал. Хотя Стоунер был не так крепок, как каменная ящерица, он все же был существом более высокого ранга, поскольку был способен произнести заклинание шестого круга - Окаменение.

Маленький мальчик постучал в определенную часть двери и сказал:

- Мистер Ника нашел его в долине. Но узоры слишком сложны, поэтому он все еще пытается разгадать их секреты. Мистер Ника использует кожу, чтобы защитить исследовательскую лабораторию.

Затем дверь открылась. Запах крови внутри был ошеломляющим. Вся комната была похожа на Кунсткамеру.

В этом мире стекло еще не было изобретено. Странного вида сердца, глазные яблоки, кишки и куски плоти были беспорядочно разбросаны повсюду. Окна в комнате были узкими, поэтому все пространство было довольно темным. Вид такой комнаты испугал бы любого.

Мужчина средних лет с растрепанными черными волосами сосредоточенно что-то рисовал. На операционном столе перед ним лежал очень страшный монстр. Верхняя часть чудовища представляла собой обнаженную женщину, а нижняя состояла из восьми гигантских черных паучьих ног. Обнаженное женское тело было покрыто таинственными узорами, а ее рот широко раскрыт.

Люсьен слегка кивнул. Это была женщина-паук.

Маленький мальчик почувствовал себя немного виноватым, так как его учитель полностью игнорировал посетителей.

- Мистер Ника всегда полностью отдается работе, когда изучает узоры. Он будет игнорировать все остальное, будь то еда, сон или обучение меня. Впрочем, это не займет много времени.

Люсьен и Наташа переглянулись, потому что очень спешили. Затем Люсьен повернулся и посмотрел на пергаментный лист, лежащий перед Никой.

На листе был очень сложный узор и грубая система координат. Брови Ники сошлись на переносице. Казалось, он столкнулся с серьезной проблемой.

- (25, 78, 39), - внезапно заговорил Люсьен.

Ника бессознательно последовала указаниям Люсьена и провел своим гусиным пером по этому месту, затем его глаза широко раскрылись, и он обернулся.

- Ты это знаешь?

Маленький мальчик был совершенно потерян. Неужели этот посетитель учит Мистера Нику?

- Чтобы проанализировать этот тип паттерна, нужно его разрушить. Одна из координат-это... - Люсьен дал еще одну пару координат.

Следуя указаниям Люсьена, Ника закончил анализ части рисунка. Он несколько секунд смотрел на цифры, а затем выражение его лица сменилось смесью возбуждения и мании. Внезапно он шагнул к Люсьену.

- Как же ты догадался об этом? - голос Ники был сухим и хриплым.

Люсьен не ответил ему прямо.

- Когда вы изучаете узоры, вам также нужно смотреть на мир. Эти узоры действительно таинственны и полны тайн, но как же мир? Солнце и Луна поднимаются и опускаются, вода течет из более высокого места в более низкое. Какие же тайны скрываются за ними? Почему, когда мы подпрыгиваем, мы всегда падаем обратно на землю? Почему бы нам не взмыть в небо?

- А что в этом такого? Это нормально. Мы должны падать. Мы же на земле. - тут вмешался маленький мальчик.

Ника, однако, был шокирован.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/838542>