

Лунный свет мягко ложился на берег реки, делая все вокруг немного расплывчатым, как во сне.

Услышав слова Фрэнсиса, Рамиро очень удивился. Затем он нарочно изобразил жадный взгляд и спросил:

- Сокровище Владыки Преисподней? Можно мне пойти с тобой?

В городе Хузум, когда Рамиро впервые услышал, что Повелитель Подземного Мира был убит, он был более чем потрясен. Заклинание Девятого круга не было приказом смерти, оно не должно было убить фальшивого Бога!

Когда-то был граф демонов, который был заключен в тюрьму более тысячи лет, но все еще был жив. Он был освобожден тяжелыми усилиями своих многочисленных последователей, когда сила заточения начала ослабевать. Поэтому Рамиро всерьез подозревал, что архимаг девятого круга заключил Владыку Подземного Мира и освободит этого ложного бога в какой-то момент после того, как он сделает достаточно подготовительных действий, чтобы быстро убить его.

Рамиро хотел бы продолжить расследование, но он не знал ни того, где был заключен Владыка Подземного Мира, ни того, где тот находился. Поэтому он временно отложил это в сторону и вместо этого обратился к исследованию божественности бога Луны.

Зная, что именно Левиафан нашел Царство Владыки Подземного Мира, Рамиро очень хотел отправиться туда и попытаться увидеть, что же на самом деле случилось с ним, чтобы сделать его молитвой архимага девятого круга.

Из-за смерти Повелителя Подземного Мира Рамиро отбросил последние подозрения в отношении Левиафана. Рамиро своими глазами видел, как Левиафан прыгнул в воду, и, возможно, именно там было совершено заклинание заточения.

Очевидно, у Левиафана не было времени ходить взад и вперед между несколькими согласованными местами, не привлекая внимания Фрэнсиса, поскольку оба места были относительно далеко от города Хузум, если только Левиафан не обладал легендарной силой.

Однако, если бы это было так, то у Левиафана не было бы никакой необходимости прятаться. Вместо этого он мог бы просто пронестись прямо над Эрдо.

- Сокровища ложного бога, должно быть, очень богаты, и я не возражаю, чтобы ты взял свою долю, Анхез, - сказал Фрэнсис с улыбкой. Его главной целью было также выяснить, что случилось с Владыкой Подземного Мира. - Ты можешь помочь нам, чтобы мы могли закончить наши поиски как можно скорее, прежде чем Владыка Войны заметит это.

С той же самой улыбкой на лице Фрэнсис небрежно спросил Левиафана:

- Я думал, что ты очень хочешь уехать.

- Если бы я был один, я бы точно не пошел. Кто знает, какие ужасные вещи скрываются в царстве Владыки Преисподней. Но теперь, когда вы оба здесь, я точно не пропущу его!

Люсьен сделал вид, что ему очень этого хочется. У него была своя собственная цель, чтобы

отправиться во владения этого бога — исследовать таинственное зрелище, которое он почувствовал, проплывая мимо него, и причину, по которой Владыка Подземного Мира внезапно решил переместиться на дно реки Сольна. Может быть, он также сможет найти хорошие материалы для починки своих магических предметов.

Рамиро нахмурился.

- Тогда нам надо поторопиться. Царство будет медленно разрушаться и рассеиваться после смерти Владыки Подземного Мира.

После того, как они войдут в царство, Рамиро сможет найти лучший шанс убить Левиафана за спиной Фрэнсиса, чтобы украсть его личность. И тогда он сможет свалить всю вину на непредсказуемость и странность этого царства.

- Покажи нам дорогу, Левиафан, - неторопливо сказал Фрэнсис. По его сведениям, Владыка Подземного Мира был просто заточен, и его воплощения все еще существовали, поэтому его владения не должны были рассеяться.

Люсьен был того же мнения, что и Фрэнсис, но ни один из них не высказал вслух эту мысль. В конце концов, Элл и его преданные последователи были глубоко убеждены, что Повелитель Подземного Мира был убит Эллом.

Надев каменный браслет, Люсьен взял инициативу в свои руки и прыгнул в реку, за ним последовал Фрэнсис. Рамиро использовал свою силу крови, чтобы наложить на себя божественное заклинание, чтобы дышать под водой, и тихо последовал за ним.

Плывя против течения довольно долго, миновав старый Уотергейт, они втроем приблизились к Царству. На секунду Люсьен ощутил странное ощущение, что на него снова смотрят.

- Это здесь, - сказал Фрэнсис, кивая головой, когда увидел косяки полусгнившей рыбы. Полагаясь на свое острое чувство силы смерти, он повел Люсьена и Рамиро вниз по течению реки.

Миновав скопления странного на вид бледного водяного тростника, Фрэнсис целеустремленно ударил по обыкновенному камню. Тот быстро исказился и превратился в тяжелые черные ворота, которые испускали сильный запах смерти.

Каменные ворота были очень ветхими. Черная краска осыпалась крошечными кусочками, а внутренний материал начал гнить.

- Повелитель Подземного Мира умер?! - на лице Фрэнсиса застыла небрежная улыбка — разве это не было заточение?!

Люсьен и Рамиро в замешательстве посмотрели на Фрэнсиса.

- Что ты имеешь в виду? Повелитель Подземного Мира умер несколько дней назад.

В тоне Рамиро слышалась скрытая насмешка.

Хотя выражение лица Люсьена было таким же, как у Рамиро, Люсьен на самом деле сжал кулаки очень сильно, так сильно, что его ногти почти впились в кожу. Люсьен был потрясен не меньше Фрэнсиса, если не больше.

Ведь именно Люсьен был тем, кто наложил заключение. Никто не знал об этой ситуации лучше него. Однако теперь Повелитель Подземного Мира действительно умер, но Люсьен понятия об этом не имел.

- И все же... когда я вижу это собственными глазами, то чувствую себя иначе.

К Фрэнсису вернулось его обычное спокойствие и небрежность. Он не боялся никаких подозрений ни от Анхеза, ни от Левиафана, так как, в конце концов, он принял семя духа, и он был самым могущественным среди них.

Рамиро повернулся, чтобы посмотреть на черные каменные ворота, и начал искать способ открыть их. Позже, если представится такая возможность, он сможет убить и Фрэнсиса, что станет для него хорошей дополнительной заслугой.

- Согласно учению и легендам, в Царстве Владыки Подземного Мира есть семь каменных ворот, выходящих за пределы его дворца. Все врата должны быть открыты с жертвоприношением, иначе человек окажется в ловушке между двумя вратами, пока его душа не растворится. - рассказывал Фрэнсис, - Но теперь царство рушится, а стражи подземного мира погрузились в сон, и мы можем использовать все, что угодно, чтобы открыть его.

Фрэнсис подобрал камешек и вставил его в большую замочную скважину в каменных воротах.

Как и ожидал Фрэнсис, из черных ворот вырвался свет, и ворота бесшумно распахнулись перед ними. За воротами раздавались горькие и мучительные стоны и вой, а налетевший ветер был леденяще холоден.

Фрэнсис, не колеблясь, взял инициативу на себя и вошел внутрь. Люсьен следовал за ним в полной боевой готовности. Через минуту, к ним присоединился Рамиро.

Стоя в полной темноте, он торопливо объяснил:

- Я наложил пару заклинаний на случай, если сила смерти окажется слишком сильной.

Рамиро был крайне осторожен, вступая во Владения Владыки Подземного Мира. Никто не знал, был ли здесь архимаг девятого круга или нет.

Фрэнсис ничего не ответил. Он повернулся и пошел к следующим воротам, тускло освещенным светящимся мхом.

Внезапно в темноте появились искаженные бледные лица. Мужчины и женщины, молодые и старые. Паря в воздухе, они целились прямо в Фрэнсиса, Люсьена и Рамиро, полные ненависти и злобы.

Темная дымка поднялась от тела Фрэнсиса и заполнила все пространство. Бледные лица сразу же бесшумно исчезли, как только туман достиг их.

- Это место постепенно исчезает, и призраки теперь ничем не сдерживаются. - напомнил им Фрэнсис.

Он достал серебряную монету и открыл следующую калитку.

На них накинута низкоранговые призраки и мумии. С Фрэнсисом, сияющим рыцарем, идущим впереди, призраки не представляли для них никакой угрозы. Время от времени

Фрэнсис упускал несколько из них, но рыцарь четвертого уровня Левиафан и священник четвертого уровня Анхез были в состоянии справиться с ними.

Когда открылись шестые каменные ворота, то, что находилось за ними, было уже не чистой тьмой, а тусклым ярким туманом.

В тумане многие фигуры стонали и корчились на Земле; многие умирали от голода, слишком слабые, чтобы кричать; многие плакали от страха, но были посланы к алтарю равнодушной и холодной толпой; некоторые были разорваны на куски зверями; некоторые были убиты в битвах между богами и жрецами; некоторые утонули из-за наводнения, вызванного богами; некоторые умирали на полях сражений во время войн; некоторые были рабами, убитыми зверями, чтобы угодить знати...

В тумане был настоящий ад, изображающий ту боль, от которой страдают обычные люди в этом мире.

- Пошли отсюда. Мы молимся с благочестием, поэтому не поддадимся влиянию.- Рамиро унаследовал часть памяти Анхеза и теперь знал, что делать.

Шагая в тумане, Люсьен слышал резкие крики агонии. Тонкие бледные руки, отчаянно пытающиеся схватить его, были похожи на раскидистые ветви деревьев. Однако ни звук, ни сцена не вызвали у Люсьена никакого волнения. Руки прошли прямо сквозь тело Люсьена, как будто они были всего лишь тенями.

Когда они вышли из тумана, впереди показались две каменные калитки. Створки были распахнуты.

- Две? - спросил Фрэнсис Рамиро.

Тот покачал головой:

- Видать. Но нам лучше поторопиться. Давайте пойдем разными путями. Ты самый могущественный среди нас, Фрэнсис, так что ты идешь в одни ворота. Левиафан и я пройдем во вторые.

Подобно волку, преследующему ягненка, Рамиро знал, что его шанс приближается.

- Хорошо. Давайте разделимся и поторопимся, иначе мы не сможем обыскать все места. Фрэнсис согласился и вошел в калитку справа.

Рамиро повернулся и с улыбкой посмотрел на Левиафана.

- Пошли отсюда.

- Конечно. - Люсьен улыбнулся в ответ.

За левыми воротами находился коридор, окаймленный каменными колоннами. Извилистый коридор тянулся в дальнюю сторону. Там было пусто и тихо-идеальное место для убийства.

Видя, что Левиафан снизил свою бдительность, Рамиро был готов принять меры после того, как они завернули за угол и были уже далеко от Фрэнсиса.

После нескольких минут ходьбы они повернули направо по коридору. По обеим сторонам были комнаты, но вокруг по-прежнему ничего не было.

Это было идеальное место для Рамиро.

Свирепая улыбка появилась на лице Рамиро, когда он смотрел на Люсьена, слегка отстав.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/798820>