

Глава 412: Странный Лабиринт

В пещере, где находился Алтарь, стояла мертвая тишина. Это место превратилось в мир льда, а Синие Стражники превратились в изящных ледяных статуи в разных позах: некоторые из них держали трезубцы, а некоторые коралловые посохи. И их блестящая чешуя раскрылась в мельчайших деталях.

Только океанская вода рядом с Алтарем продолжала волноваться с невероятной силой. Запрыгнув на красный коралловый риф, Люсьен пошел вперед, положил руку на границу ледяного и незамерзшего.

Люсьен начал накладывать заклинания. Сложные магические круги, окруженные множеством таинственных магических символов, появлялись на темно-синей воде.

Если верить словам Рейна, Люсьену понадобится всего три-четыре минуты, чтобы взломать защитный магический круг, запечатанный в алтаре, если он, конечно, хочет избежать скрытых ловушек. Однако Люсьен об этом не волновался. Наблюдая за тем, как меняются магические символы, он нарисовал в воздухе несколько сложных жестов и просто открыл защитный магический круг с помощью своей духовной силы.

Бэнг! Волны в пещере от взрывной силы яростно взметнулись вверх, и красный коралловый риф внезапно начал издавать оглушительный звук.

Обычно первосвященник тут же чувствовал тревогу и приходил разбираться с захватчиками. Однако теперь резкий сигнал тревоги не мог доставить Люсьену никаких неприятностей, поскольку первосвященник был в ловушке Лабиринта Таноса, а остальные охранники старшего ранга находились далеко в поисках еды.

Поэтому Люсьену удалось легко пройти через слой темно-синей воды и ступить на драгоценный алтарь, сделанный из Волновых Камней.

Хотя план Люсьена был рискованным, осуществить его все же было намного проще и безопаснее, чем пытаться заманить первосвященника подальше от его местонахождения.

Хотя первосвященник был достаточно хитер, чтобы повернуть Алтарь против Люсьена, Люсьен все же был уверен, что он сможет справиться с этим. Первосвященник Куо-Тоанов седьмого уровня мог наложить только очень ограниченное количество заклинаний, полагаясь лишь на свой собственный талант, поскольку он не мог получить силу от Лорда Океана, который спал уже многие годы.

Для колдунов было очень полезно узнать врага заранее, чтобы подготовиться к сражению.

Посреди алтаря находился темно-синий бассейн, в котором были установлены высокие статуи мурлоков. Не считая бассейна, другой воды вокруг не было.

Люсьен взглянул на статую Лорда Океана: у Амбулы было шесть рук, и в каждой он держал трезубец. Люсьен улыбнулся и покачал головой от этой исконно религиозной роскоши.

Не теряя времени, Люсьен бросил на себя заклинания Сила и Бычья сила и вылил пробирку магического зелья. Держа в руках Бледную Справедливость, Люсьен достал из магического мешка шар грязной крови и бросил его в бассейн. Шар из крови быстро растворился в воде и окрасил ее в цвет ржавчины.

Люсьен выпрямился и начал накладывать длинное и таинственное заклинание. Океанская вода дрожала от его голоса.

По мере того, как дрожь воды становилась сильнее, кроваво-красная вода окрашивала статую.

Только теперь Люсьен, наконец, почувствовал, что внутри статуи есть два искаженных космических разрыва. Один принадлежал Миру Душ, как он и ожидал, а другой был теплым и успокаивающим, и он вызывал у Люсьена знакомое, но и странное чувство.

Однако Люсьену нужно было оставаться сосредоточенным, у него не было времени думать об этом.

Когда заклинание было почти закончено, кровь слилась со статуей, и вода в бассейне снова стала прозрачной. Внезапно шесть рук Амбулы начали двигаться, и что-то очень мощное спустилось сверху.

Когда Люсьен заканчивал последнюю строчку заклинания, его глаза увидели совершенно другой мир. Его правый глаз увидел, что в черно-белом пространстве в бледном бассейне лежал мурлок, длиной около десяти метров, с плотно закрытыми глазами и тусклой чешуей. Хотя он казался мертвым, от его иллюзорного тела Люсьен ощущал какое-то божественное чувство сильного давления.

В то же время левый глаз Люсьена видел тихую и смертельно опасную пустошь, по которой бродили бесчисленные призраки.

Посреди пустоши стоял грандиозный дворец, построенный из огромных костей. Под взглядом Люсьена он становился более прозрачным. В окружении призраков, трупов и костей, перед дворцом появился ужасный монстр в длинной черной мантии. Он держал огромный тяжелый серп, а его скулы были покрыты только тонким слоем высушенной кожи. Вместо глаз у него были только два полых отверстия, в которых вообще не было никаких признаков жизненной силы.

Монстр медленно повернулся. Издалека его взгляд столкнулся со взглядом Люсьена.

Внутри Люсьена появилось ощущение холода, а непреодолимое онемение охватило его. Люсьен чувствовал, что его жизненная сила утекает, и при такой скорости он превратится в разложившийся труп уже через семь-восемь секунд.

Хотя он все еще был способен думать, Люсьен не мог сопротивляться этому онемению.

Внезапно из левой руки и груди Люсьена поднялся поток тепла, отогнавший онемение и холод.

Когда Люсьен снова смог двигаться, его всего затрясло. В одно мгновение жуткий мир исчез, и Люсьен вернулся к алтарю из Волнового Камня. То, что только что произошло с Люсьеном, было похоже на сон перед статуей Амбулы.

Вспомнив все, что он знал, Люсьен понял, что пустошь на самом деле была местом под названием Земля Скелетов. Поэтому монстром, с которым он только что столкнулся, мог быть Аписис, один из лордов дьявола. Но согласно легендам, он пропал более тысячи лет назад.

Аписис управлял Землей Скелетов, которая была 123-м слоем Бездонной Пасти. У него было много титулов, но самыми главными были Лорд Призраков, Жнец Жизни и Лорд Смерти.

Отбросив свое замешательство, Люсьен начал стирать следы, которые он оставил. Покинув Алтарь, он превратился в обычную демонизированную рыбу и тихо уплыл подальше в океан. Затем он наложил на себя Невидимость и взлетел.

Три минуты спустя, когда Люсьен был уже далеко от загрязненной воды, он подумал удовлетворенно:

«Каждый раз, когда я пытался что-то сделать, возникали трудности. Не ожидал, что в этот раз все пройдет так хорошо».

«Всегда есть хорошее и плохое. Думаю, не всегда все должно быть плохо...»

.....

В темном ночном небе висели бесчисленные ослепительные звезды.

Когда Брэнхит приблизился к одной из звезд, он обнаружил, что она не настоящая, а весь этот мир, в котором он находился, был на самом деле неполной, но очень сложной диаграммой созвездий.

Дыхание Брэнхита стало тяжелым. Ему казалось, что это был самый жуткий и странный лабиринт за всю историю.

Хотя он не был успешным заклинателем, Брэнхит был уверен, что, если он сможет найти выход из лабиринта, то сможет и выбраться вовремя. Большинство лабиринтов представляли собой искаженное пространство, но этот был другим. Ему нужно было найти несколько неполных диаграмм созвездий и собрать их вместе, чтобы найти выход.

Для большинства существ, достигших высшего ранга это был самый жуткий лабиринт за всю историю! Потому что большинство из них не разбирались достаточно хорошо в астрологии! Чтобы выбраться, нужно было либо сломать лабиринт, используя силу, превышающую силу заклинателя, либо подождать, пока время действия лабиринта не истечет, что обычно занимало от трех до пятнадцати минут.

- Оооох!!!

Через две минуты Брэнхит взревел от боли. В его глазах запылала злость. Ему не хватало сообразительности, чтобы собрать кусочки пазла!

Если бы Брэнхит знал, что Люсьен планировал создать больше лабиринтов, когда достигнет восьмого или девятого круга, таких как Математический Лабиринт Эванса, Ломающий Мозг Лабиринт Люсьена, Антиномический Лабиринт Эванса, Дворец Загадок Люсьена, Брэнхит откусил бы себе язык от досады.

Три минуты спустя Брэнхит с отчаянием наблюдал, как звездное небо распадается на части.

Он подумал, что Алтарь наверняка уже разрушен, и императорская семья ни за что не признается, что они сделали это.

Брэнхит знал, что даже если бы они столкнулись в честном бою, у него не было бы шансов против этого Мурлока, если у него был настолько мощный магический предмет.

Он задавался вопросом, не принц ли был тем, кто одолжил захватчику магические предметы.

Брэнхит не догадывался, что захватчик на самом деле был не мурлоком, а колдуном, поскольку он не мог видеть сквозь заклинание Трансфигурации Люсьена.

Когда Брэнхит вернулся в пещеру, он обнаружил, что лед уже растаял. Не считая нескольких стражников, которые получили серьезные ранения от холода, большинство мурлоков не пострадали. Мурлоки оглядывались друг на друга со смущенными лицами. Они не понимали, почему они все еще живы.

- Что случилось? – Брэнхит спрашивал не столько у них, сколько у самого себя.

Он поспешно осмотрел Алтарь, и, к его удивлению, тот остался нетронутым, как будто с ним ничего не случилось.

Осторожно, но тщательно Брэнхит проверил алтарь, но не нашел ничего странного. Теперь, Брэнхит был совершенно сбит с толку.

Он почти решил, что то, что произошло, было только иллюзией, но стоны нескольких раненых мурлоков напомнили ему, что это не так.

Маг Мурлок тоже не знал, что думать. С некоторым колебанием он сказал:

- Может быть... Может, он нашел не то место.

Нашел не то место?!

Брэнхит бросил сердитый взгляд на мага, потому что его слова звучали слишком абсурдно. Однако он не смог найти лучшего ответа. Мурлок старшего ранга заморозил всю команду стражников и поймал в ловушку лидера седьмого круга, а затем просто ушел, ничего не добившись... Как это возможно?

.....

Через несколько дней Люсьен вернулся в порт. Через дворянский замок в Герцогстве Кале он снова вошел в Ночное Нагорье и поймал там виконта вампира. Превратившись в виконта, он использовал еще один космический стык, охраняемый вампиром-маркизом, и солгал ему, что планирует собирать материалы, переместился на территорию Темного Горного Хребта. Слишком частое использование личности виконта Нуара привлекло бы ненужное внимание, и Люсьен больше не мог использовать космический стык в замке Рейна, поскольку принц Дракула наверняка внимательно следил за ним.

Высокие деревья закрывали весь солнечный свет, и вокруг было влажно и пахло плесенью. Люсьен, превратившись в вампирскую летучую мышь, следуя указаниям Рейна, которые помогали ему избежать могущественных темных существ, направился к Замку Наблюдателя.

Через два дня он уже смог увидеть вдалеке замок.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/561825>