

Глава 407: Секрет Таноса

Как только демон исчез, мрачный и тусклый зал снова стал ярким и величественным, словно его отмыли водой.

- Ты победил! – глядя на таинственного колдуна, София подняла свой кулак в воздух, чувствуя облегчение и прилив сил. В то же время она пыталась быстро придумать, как убедить колдуна сотрудничать с ней.

Однако Люсьен все еще не терял бдительности. Крепко сжимая Справедливое Правосудие в руке, Люсьен повернулся к дворянам, которые еще были живы. Он сконцентрировал свою духовную силу на медали Льда и Снега, чтобы, если возникнет необходимость, тут же активировать Ледяной Гроб.

Люсьен хорошо знал, какими жуткими и хитрыми могут быть демоны, и он не думал, что Боль был исключением. Кто знает, возможно Боль выбрал себе новую жертву среди дворян и ждет возможности убить Люсьена.

На самом деле, единственным вариантом гарантировать себе безопасность, было убить всех живых существ в округе. Однако, поскольку появление демонов провоцировалось сильными негативными эмоциями, Люсьен в таком случае мог сам угодить в ловушку и потерять разум в желании убивать. И тогда демон захватит его!

Люсьен оглядел каждого из оставшихся в живых дворян, одного за другим. Когда его взгляд задерживался на ком-то, холод его глаз пугал их до дрожи. Все чего они хотели, это держаться от этого колдуна подальше, но не могли сдвинуться с места.

После этого Люсьен повернулся и посмотрел на Софию.

Сердце Софии пропустило удар, когда глубокие холодные глаза взглянули на нее, но она была готова к этому, поэтому внешне оставалась относительно спокойной. Милая улыбка появилась на ее лице, а пухлые губы приоткрылись, словно готовясь что-то сказать молодому колдуну. Не важно, чего он попросит, пока он что-то хочет от нее, у нее остается надежда.

Она была уверена в этом, поскольку считала, что у колдуна нет никаких причин воспринимать ее, как врага, которого нужно убить. Она могла отдать ему все сокровища Таноса, в том числе и его секрет. К тому же, она не планировала становиться наследницей семьи Горс, и колдун не знал, что она собиралась позднее убить Болака.

А пока София жива, она может дать ему больше, чем он сможет найти в подземном дворце, например, раскрыть секреты королевской семьи, осыпать сокровищами, подарить древние документы и бесчисленные богатства, и даже саму себя.

Слова, которыми она хотела начать переговоры, уже почти сорвались с ее губ, но в этот момент она заметила, что молодой колдун опустил взгляд. Она тоже посмотрела вслед за ним вниз, но увидела только собственное мокрое платье и лужу на полу, которую она оставила, когда пыталась отползти от демона.

София покраснела. Ее очаровательная улыбка превратилась в гримасу. Она чувствовала, что одного ее милого личика было недостаточно. От стыда она готова была провалиться под землю.

Разозлившись, принцесса подумала, что колдун ведет себя как подлец, и ему далеко до манер джентельмена.

Люсьену не было дела до переживаний и мыслей Софии, он просто был сбит с толку. Потеряв все, что у нее было, София не смогла сохранить свою элегантность и ум. Если бы здесь была Наташа, она бы точно боролась до последней секунды своей жизни.

Софии было далеко до Наташи.

Принцессе только недавно исполнилось двадцать, и она уже была заклинателем пятого уровня, благодаря великолепной силе крови, которой она обладала. Человеку, который обладал лучшей силой крови и был достаточно одарен, нужно было гораздо меньше лет, чтобы чего-то достичь, чем большинству колдунов, но те, в свою очередь, могли достичь более высокого уровня быстрее, чем рыцари. Только небольшой процент дворян могли получить лучшую силу крови. А древние колдуны, чтобы получить высшую силу, из поколения в поколение убивали более сотни тысяч человек ради своих экспериментов.

Но это было только начало. Их следующий прогресс все еще зависил от того, как упорно они тренировали свою силу воли, в то время как арканисты могли добиться прогресса, исследуя истину мира. Вот почему Люсьен, хотя и был всего на год старше Софии, уже был колдуном шестого круга. Если София хотела стать заклинателем высшего ранга без какой-либо помощи извне, ей придется потратить, по крайней мере, десять, а возможно и двадцать лет на работу над этим.

Над ними засиял светло-зеленый ореол. Большинство людей мгновенно почувствовали сильную усталость и заснули. Только София не пострадала.

Люсьен бросил на дворян заклинание тревоги. Как только они проснутся или попытаются что-либо сделать, Люсьен немедленно узнает об этом.

- Отведи меня в тайную комнату Короля Солнца, - тихо сказал Люсьен Софии.

- ... Нет проблем! - София немного удивилась, но тут же поднялась на ноги, - я буду делать для вас все, что угодно, сэр, пока...

Она остановилась, потому что не знала, что сказать дальше.

Люсьен кивнул и ответил голосом Болака:

- Пока ты следуешь моим приказам, ты будешь жить, если, конечно, не погибнешь случайно. Мы не враги, и к тому же ты хочешь отказаться от сокровищ. А я не останусь в империи. Ты ведь этого хочешь?

- Именно! - сердце Софии наполнилось радостью. Этот колдун действительно был умен!

Люсьен ухмыльнулся. Он не знал, выживет ли София.

Ральф, контролируемый заклинанием Люсьена, первым зашел в тайную комнату, за ним вошла София, тащившая за собой по полу Клэр. Последним шел Люсьен, тщательно проверяя духовной силой атмосферу вокруг, на случай, если один из них превратится в демона.

Оказавшись в комнате, Ральф нагнулся и нажал на серый кирпич внизу стены. Вытащив серебряный кинжал, он разрезал себе руку и позволил крови пролиться на кирпич.

Когда крови было достаточно, он положил раненную руку на кирпич. Тусклый белый свет вырвался из его тела и вошел в стену.

Кирпич впитал кровь, и на стене появились врата, нарисованные странными древними символами.

Ральф потерял половину своей жизненной силы и теперь выглядел совсем слабым. Хотя сам он не мог больше стоять на ногах, под действием заклинания Люсьена, он все же открыл врата и вошел во вторую тайную комнату.

Видя, что Ральф был в относительном порядке, Люсьен еще раз проверил, все ли было безопасно. Наконец, он позволил Софии и Клэр пройти через энергетические врата в комнату.

За вратами скрывался древний зал, стены которого были украшены множеством рисунков и магических кругов. Линии магических кругов уходили к жуткому священному алтарю в центре зала.

Этот алтарь отличался от других, что они видели здесь внизу. Он был черно-красным, инкрустированным рогами демона, нарисованными таинственными узорами. В воздухе над алтарем находился еще один такой же алтарь, но перевернутый и пылающий священным огнем, как солнце, и еще там был установлен магический посох с огромным солнечным камнем.

Люсьен бросил быстрый взгляд на сложные магические круги и алтари и подумал, что их используют для сдерживания и извлечения. Теперь он должен был одновременно быть очень осторожным с Софией и Ральфом и в то же время внимательно рассмотреть настенные росписи.

К его большому удивлению, первая часть настенных рисунков напоминала ритуал Призыва Викена: человек, чье лицо было искажено ненавистью, рисовал марионетку, а затем бросал ее в огонь. Наконец, появлялся демон с двумя необычными рогами.

Остальные картины на стенах были еще ужаснее: человек, одержимый демоном, получил великую силу, убил всех, кого он ненавидел. Однако после этого возник магический круг, сковавший его. Мужчина средних лет в магической короне вышел из магического круга и вытащил демоническую проекцию из тела мужчины. Похоже, что этот мужчина был Таносом. Он активировал алтарь, растворил демоническую проекцию, а затем поглотил силу!

Люсьен, наконец, понял, как Танос получил свою силу. Танос сумел поймать проекции семи демонов и поглотить их, как силу крови. Он был невероятно безумным и амбициозным человеком!

Люсьен был впечатлен и шокирован. Колдуны при встрече с семью могущественными демонами предпочли бы или держаться от них как можно дальше, или заключить с ними сделку, чтобы получить больше силы. Но Танос решил изучить их, а затем поглотить.

Люсьену больше всего хотелось найти записи об экспериментах Таноса, а затем заполучить посох, установленный наверху.

София указала на небольшую дверь в углу зала, и мило улыбнулась:

- Сэр, в той комнате остались некоторые записи. Дядя Ульрих говорил мне, что до того, как начал действовать Святой Календарь, легендарный колдун уже нашел это место и забрал большинство материалов.

Был ли это Викен? Люсьен задумался. Возможно, именно так был создан специальный ритуал

вызова Викена? А что насчет Сказания О Боли? Как могло случиться, что ритуал вызова стал таким доступным?

В какой-то степени Люсьен знал об этом месте даже больше, чем София. Хотя у него было так много вопросов, он решил отложить их в сторону.

- София, забери магический посох.

София побледнела. Она не знала, были ли на посохе какие-нибудь проклятия. Но она не могла ослушаться приказа колдуна.

Она оглянулась, надеясь найти кого-нибудь другого, кто мог бы достать посох. Но холодный взгляд колдуна разбил ее надежду.

Дрожа, София подошла к алтарю и взяла посох, используя Руку Мага.

С ней ничего не случилось. Она успокоилась и передала посох Люсьену.

Люсьен наложил заклинание Идентификации на магический посох, но не получил много информации. Однако Люсьен был рад этому, потому что это означало, что магический посох был, по крайней мере, девятого уровня. Люсьену придется потратить несколько дней, чтобы проанализировать его.

Убрав посох, Люсьен прошел в другую комнату, вслед за Софией, Ральфом и Клэр. Большинство шкафов там были пусты. Но на металлическом столе лежало несколько незаконченных тетрадей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/557386>