

Глава 388: Ужасное Давление

По залу, набитому гробами, быстро поднимался черный дым, распространяясь по всем углам гробницы, словно уродливые и злобные твари яростно захватывали территорию.

Стоявшие лицом к вершине пирамиды стражники гробницы молились. Хотя чаще всего они все были очень жестоки и грубы, сейчас они склонились к земле, послушные, словно маленькие ягнята.

Черный дым заполнил все вокруг, но золотой свет, покрывавший их тела, не позволял ужасной силе смерти даже приблизиться к ним.

Тела, висящие на стенах гробницы, начали двигаться и гневно рычать.

Невидимая сила резко открыла черные гробы, и множество рук, обернутых бинтами, вытянулись из них.

Древние бинты, пропитанные светло-желтым маслом от трупов, выглядели просто отвратительно. Мучительные стоны и злобные крики сделали гробницу похожей на ад.

Люсьен и Инке подняли копья, рассекая черный дым, как волны. Черный дым направлялся прямо к воротам. Несмотря на свою свирепость, черный дым тоже быстро исчезал. Примерно через десять секунд он полностью пропал вместе со злобными стонами и ревом.

Видя, что всё успокоилось, Инке, не особо задумываясь, сказал Аске:

- Наконец-то всё закончилось.

- Я не разговариваю с грязными скорпионами, - холодно ответил Аска.

Инке разозлился, и его глаза запылали гневом.

Однако Аска только усмехнулся на это и отвернулся.

Хотя Инке был зол, он не посмел бы устраивать сцены прямо перед верховным жрецом. Он мог только стоять, смотря вперед перед собой, закусив губу. Он больше никогда не заговорит с Аской!

Верховный жрец заметил, что происходит, но ему было все равно. Он опустил голову и продолжил молиться, чтобы накопить силу.

Иллюзорное заклинание пятого круга Постоянное Изображение могло создать материальную копию заклинателя, способную говорить и двигаться, и заклинатель мог даже зачаровать в копию некоторые простые сообщения, чтобы она могла разговаривать с людьми.

...

За Воротами Святого молча кипел черный дым.

В темноте показалась фигура Люсьена. Он вернулся к своему настоящему виду, а затем накинул на лицо черный капюшон.

Для него это место ощущалось также как Мир Душ. Оглядевшись, Люсьен увидел серые пятна, плавающие в воздухе в полной тишине.

Люсьен сейчас находился в круглом холле, на стенах которого повсюду были нарисованы подсолнухи. На полу из неизвестных материалов были вырезаны золотые лучи, которые тянулись до самого алтаря, расположенного в центре.

Посреди алтаря стоял золотой гроб. На его крышке было множество разнообразных узоров, изображающих серебряную луну.

Черный дым силой смерти блокировал все снаружи, поэтому, чтобы без последствий заглянуть туда, Люсьену нужно было использовать магию, и он наложил на себя несколько слоев защитных заклинаний.

Однако Люсьен все равно не осмеливался снять Корону Солнца, так как она была тесно связана с Миром Душ, и Люсьен еще не понял этой связи.

Убедившись, что расположение холла совпадает с тем, что рассказывал Рейн, Люсьен направился к алтарю, расположенному в центре, следуя странному маршруту, который он ему оставил.

Чем ближе Люсьен подходил, тем холоднее ему становилось. Сила смерти была прямо над ним. Люсьен перестал что-либо слышать, и постепенно, цвета тоже начали блекнуть.

Люсьену потребовалось больше десяти минут, чтобы дойти до алтаря. Наконец он поставил ногу на золотую ступеньку.

Без подсказок Рейна Люсьен не смог бы так легко добраться до гроба. Ему потребовалось бы как минимум несколько дней, чтобы проанализировать расположение всех магических кругов.

Пытаясь не терять времени, Люсьен достал небольшую статуэтку сфинкса и вставил ее в специальное углубление на крышке гроба. Она идеально подходила к отверстию, как будто эта крохотная статуэтка и должна была быть там!

Люсьен сделал шаг назад и произнес заклинание. Из статуи сфинкса потекла кровь, и это выглядело очень жутко и странно.

Кровь попала на гроб, и черный дым вдруг задрожал, как будто был живым. Узоры серебряной луны, нанесенные на крышку, на секунду вспыхнули тусклым светом и тут же погасли.

Хотя Люсьен знал, что произойдет, он все равно был удивлен, что все было так просто.

Ему хотелось изучить все магические круги, которые были здесь, но он не посмел бы тратить на это время. В конце концов, в любую секунду здесь могут появиться верховные жрецы.

Развернувшись, он сделал всего несколько шагов, как вдруг почувствовал ужасное и угрожающее давление в пространстве, как будто весь мир должен был погибнуть!

Могущественный вампир? Принц Дракула? Это было первым, о чем подумал Люсьен. Из-за его силы крови, Лунного Света, он был очень чувствителен к силе вампира. И судя по всему, сила вовсе не пыталась спрятаться.

Перед лицом настолько великой силы даже черный дым отступил, словно испуганный щенок.

За пределами гробницы небо потемнело. Солнце исчезло.

Люсьен почувствовал, что кто-то бросил на него взгляд с ног до головы. От сильного давления

он даже вспотел. Его лоб весь покрылся капельками пота.

Он почувствовал, что глаза на секунду остановились на его медали Льда и Снега и кольце Короны Холма, а затем продолжил скользить по нему.

Затем за пределами гробницы, на горизонте, снова появилось оранжевое солнце.

Люсьен испуганно подумал, не была ли это сила Принца Дракулы. Хотя его учитель, Лорд Шторма, был так же силен, как принц Дракула, Люсьен никогда не чувствовал на себе такой легендарной силы!

Прежде чем темнота успела полностью исчезнуть, крышка гроба со скрипом открылась!

- Кто... прервал мой сон? - голос был хриплым, но тон совершенно ровным и бесстрастным.

Люсьен неожиданно осознал, что это медленно просыпалась очень злая сила!

- Я... спал... десять тысяч лет... я был... в ловушке. Ты должен... вынести мой гнев...

Голос становился эмоциональнее.

Неужели Сфинкс, умерший десять тысяч лет назад, вернулся к жизни из Мира Душ благодаря могуществу Принца Дракулы?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/541864>