

Глава 324. Причина всего этого (Конец IV тома)

Люсьен огляделся и понял, что находится в маленькой хижине, где он жил, когда нашел Элвиса. Все в хижине было так, как раньше, в том числе сильный запах алкоголя, витающий в воздухе. Люсьен сидел в деревянном кресле, а Элвис слева от камина. Люсьен все еще мог слышать шум, доносившийся откуда-то снаружи, из лагеря искателей приключений. Единственное отличие было в том, что деревянный ковш, который должен был держать Элвис, теперь лежал на полу, а медный котел свалился в костер. Томатный крем-суп, который вылился из кастрюли, зашипел в огне.

Люсьен понял, что происходит, и с его губ сорвались слова:

- Ваше Превосходительство... Король Кошмаров?

Элвис не стал ничего отрицать, хотя выражение его лица стало мрачным:

- Ты... действительно колдун среднего ранга?

Люсьен вспомнил математические упражнения в лабиринте в своем сне. Он немного неловко улыбнулся и ответил:

- Я работал над своим знанием математики, поэтому вопросы в основном должны были быть для колдунов старшего ранга.

Сделав небольшую паузу, Люсьен сменил тему:

- Ваше превосходительство, могу я спросить, зачем вы отправили меня в сон? И... я все еще сплю?

Он очнулся ото сна уже во второй раз, и все казалось таким реальным и нереальным одновременно. Люсьена смутила разница между сном и реальностью. Хотя он успешно вошел в свою духовную библиотеку, он все еще не был уверен, было ли это реальностью.

Это была самая жуткая магия, которую Люсьен когда-либо видел!

Элвис (нет, Люсьен должен был уважительно называть его Королем Кошмаров) выглядел очень серьезным. Стеннис, Король Кошмаров, сказал ему:

- Мой старый друг попросил меня о помощи. Он думает, что твой уровень магии не может сравниться с твоим уровнем арканы. Поэтому он попросил меня погрузить тебя в созданный мной сон, и позволить тебе пройти через испытания, чтобы полностью развить потенциал твоей души. Ты можешь ощутить его прямо сейчас.

Услышав это, Люсьен тут же вошел в свой медитационный мир. Он ощущал что-то реальное в этом виртуальном мире. Поспешно открыв глаза, Люсьен удивленно сказал:

- Он сильнее... Сила моей души теперь действительно на уровне пятого круга. Это из-за ударов током от старой ведьмы? Нет... это был сон, но то, что я испытал во сне, помогло мне в реальности...

Душа Люсьена теперь была такой же сильной, как у колдуна пятого круга, однако его духовной силе понадобится некоторое время, чтобы догнать ее.

Король Кошмаров кивнул:

- Все сны построены на основе твоих собственных когнитивных способностей, умственной деятельности и воспоминаниях. То, что ты испытал во сне, повлияло на твое тело и твою душу. Однако для большинства других людей сила их снов слишком слаба, чтобы вызвать какой-то реальный прогресс. В этом мире я единственный, кто может в полной мере использовать сны для развития потенциала своей души. И конечно, потенциал человека основывается и на его реальной силе. Использование снов не решает всех проблем.

- Понятно... - Люсьен наконец понял, почему сон о старой ведьме был таким странным, например, когда старая ведьма спрашивала у зеркала, кто самая красивая женщина в мире.

У Люсьена невольно вырвался вопрос:

- Значит, удар током может улучшить силу моей души?

Стеннис холодно улыбнулся:

- Что ты задумал?

- ... Не бери в голову, - смутившись, ответил Люсьен. У него было так много вопросов, и, наконец, он задал наиболее волнующий:

- Ваше превосходительство, как определить разницу между сном и реальностью? Как мне узнать, не во сне ли я до сих пор?

Стеннис уже привык к таким вопросам. Он коварно улыбнулся, как старая ведьма, и спросил:

- Почему это так важно? Что есть сон? Что есть реальность? И то, и другое - лишь твоя реакция на внешние раздражители. Когда мой класс достигнет самого высокого уровня, возможно, я смогу создать сон на яву.

- Итак, говорят, что... если мой определенный ответ во сне не может быть предсказан или по ошибке спроектирован создателем сновидений, значит, для меня настало время узнать, что есть сон, и что есть реальность, - пробормотал Люсьен. В то же время, он подумал, что он мог бы выйти из сна, если бы его уровень познания мира превзошел бы познавательную способность создателя сна, и, вероятно, из-за этого голова создателя сна взорвалась бы. Поэтому Люсьен решил попытаться подумать позже о чем-то более сложном, например, о дуальности волновых частиц или о квантовых теориях, чтобы проверить, находится ли он все еще во сне.

Стеннис был впечатлен ответом Люсьена:

- Хорошо. Неудивительно, что мой друг так ценит твой талант. На самом деле, во сне я пытался избегать вещей, связанных с исследованием арканы. В лабиринте я тоже специально выбрал область математики, но оказалось...

Судя по выражению лица Стенниса, он задумался.

- Неудивительно, что старая ведьма вообще не интересовалась арканой! - Люсьен внезапно все понял, а потом засмеялся, - Значит, это ты играл роль старой ведьмы. Должен сказать, что твоя игра впечатляет.

Стеннис серьезно ответил:

- Технически говоря, я только часть старой ведьмы. Другая часть ведьмы состояла из твоего собственного страха. Кстати, я также и Адам, и Карина, и Алва, и Офелия, и Буллард.

Люсьен немного смутился, понимая, что этот сон был полностью о нем, поэтому он поспешно задал еще один вопрос:

- Значит... доставить тебе письмо - это не настоящая задача. Для меня это возможность увидеть тебя и стать сильнее во сне, верно? Могу ли я узнать, кто твой друг? Мне бы хотелось знать, кому я должен быть благодарен...

Друг Короля Кошмаров... Люсьен догадывался, что этот человек должен быть легендарным архимагом.

Стеннис стал немного мрачным:

- Это тоже был тест. Если бы ты не смог доставить сюда письмо, ты определенно был бы не тем человеком, которого ищет мой друг. Что касается моего друга... он, судя по всему, очень ценит твой талант и потенциал и хочет, чтобы ты стал его учеником. Ты уже должен был испытать что-то странное, как, например, прошлое испытание.

Это напомнило Люсьену о странном опыте в замке, но, похоже, было правдой, что легендарный архимаг Викен тоже имел какое-то отношение к пропавшим легендарным архимагам, включая Маскелина. Люсьен был в замешательстве, не понимая, было ли то, что произошло в замке, просто тестом или случайностью, поэтому он снова спросил:

- Могу я узнать...

- Узнаешь, когда вернешься в Конгресс, - похоже, Король Кошмаров очень не хотел называть имя своего друга, - Письмо, которое ты принес, на самом деле является особым магическим свитком. Смертельная атака может активировать свиток и вернуть тебя на заданную Полуплоскость. Если хочешь сэкономить время на обратную дорогу в Конгресс, можешь активировать его самостоятельно.

Люсьен предположил, что особый свиток был, по крайней мере, девятого круга, и ему стало интересно, насколько он ценный. Люсьен знал, что ему будет очень жаль, если он потеряет свиток.

Кроме этого он, наконец, перестал обвинять Конгресс Магии, потому что они никогда не планировали подвергать его смертельной опасности.

Затем Стеннис махнул рукой и сказал:

- Теперь можешь идти. Я возвращаюсь в магическую башню.

- Да, Ваше Превосходительство, - Люсьен встал.

Сила души Люсьена перешла порог пятого круга, и знание арканы никогда не было для него проблемой. Но проблемой было то, что его знаний заклинаний иллюзии и трансформации все еще было недостаточно. Люсьен, по крайней мере, должен убедиться, что его фундаментальные знания во всех областях достаточно прочны. Его глубоко впечатлила сила Короля Кошмаров, и это заставило его захотеть узнать больше о магии в других областях.

Когда Люсьен вышел из хижины, ему в нос ударил сильный запах алкоголя из лагеря. Чувствуя

себя немного расслабленным после выполнения задания, он шел спокойно и с хорошим настроением. Однако внезапно в его голове возник вопрос:

Будучи древним колдуном, почему Король Кошмаров остановился, увидев математические вопросы в голове Люсьена? Если он не знал, что это за вопросы, он мог бы позволить Люсьену самому завершить сон.

...

Стеннис, Король Кошмаров, не ушел сразу из хижины. Вместо этого он сидел и бормотал себе под нос:

- Закрытое дьявольское место... Высокая башня в качестве тюрьмы... Это то, чего он боится больше всего. Кажется, что это образы этого мира. Но почему он чувствует себя заключенным в этом мире...

- Сохранять спокойствие в опасности... это очень хорошее качество. Но когда Офелия умерла, он ускорил свой шаг, чтобы быстрее сбежать из башни. Это говорит о том, что его мышление сильно изменилось, вероятно, из-за того, что его друзья или члены семьи когда-то были ранены или даже погибли.

- Что касается Адама... Адам, должно быть, является коллективным отражением друзей-мужчин, которые помогали ему раньше. Кто-то когда-то искренне помогал ему, а кто-то пытался использовать его. Карина представляла собой его женщин-подруг. Сон о ней был двусмысленным и романтичным. А это значит, что он все еще не уверен в своих внутренних чувствах, или он очень обеспокоен подобными вещами.

- Став пленником, он решил, что Конгресс отправит легендарных архимагов, чтобы спасти его. Поэтому психологически он в той или иной степени зависим от влиятельных людей, которые когда-то помогали ему.

- Старая ведьма была умной, злобной и сумасшедшей, она представляла собой врагов, которых он встречал раньше. Церковь, древние колдуны, арканисты... но почему образ был женским?

- И что означают удары электрическим током? Почему старая ведьма спрашивала у зеркала, кто самая красивая женщина в мире?

- Он определенно может быть решительным и хладнокровным, так как он был готов потерять руку, чтобы получить шанс сбежать. Но при попытке побега никто не погиб в битве, что означает, что он достаточно мягок, и он ценит дружбу и помощь.

- Что касается подземных останков... Это секрет в его голове. Может быть, это образ реальных останков. Кроме того, его уникальная магия довольно интересна, и его способы удаления магических кругов и духовного отпечатка весьма находчивы.

Перед Стеннисом стояло деревянное кресло. В нем медленно появилась фигура. Пожилой мужчина в ярко-красной мантии уже был с сединой на черных волосах, но все еще выглядел здоровым и бодрым. Его красные глаза пристально смотрели на Короля Кошмаров:

- Прогресс арканы превзошел достижения древней магической империи. Стеннис, спустись на землю. Не позволяй себе зайти слишком далеко в неправильном направлении.

Некоторое время Стеннис помолчал, затем ответил:

- Тогда дай мне еще несколько книг по аркане. Но я не хочу, чтобы книги были теми же, что во сне у мальчика. Это... чересчур для меня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/420047>