

Глава 315: Даты экспериментов Свет от брошенных заклинаний, и звук столкновений металлического оружия, медленно исчезли. Четверо храбрых искателей приключений прикончили всех скелетов-охранников и разблокировали печать на воротах. Они вошли в магическую башню. В темноте магическая башня напоминала монстра, ожидающего свою добычу. Ворота были похожи на широко распахнутый рот. После того, как башня «поглотила» искателей приключений все снова успокоилось. Когда печать была сломана, Люсьен ощутил запах гнилых листьев и почвы в воздухе. Он сказал с сочувствием, - Они наверняка упорно трудились, чтобы стать рыцарями или колдунами, особенно в таком отдаленном месте. К сожалению, их всех влекли силы и богатство башни. Когда они попали в ловушку, они решили не отступать, а пробраться в башню. Обычно колдуны так не поступают. Если магическая башня запечатана, и невозможно понять, что там, колдуны пользуются фамильярами или другими способами убедиться, что они знают, куда идут. Поэтому Люсьена не планировал помогать искателям приключений, а потом бежать из этого места вместе с ними. Под наблюдением колдуньи старшего ранга Люсьену лучше было ничего не делать. Стараться изо всех сил не означало не наделать ошибок. - Желания дают людям драйв и силу, но, в то же время, ослепляют глаза и сердца людей... - философски заметил Адам. Потом он улыбнулся, - Итак, как колдун, подумай, Люсьен, на каком этаже они могли бы быть? Люсьен оглянулся и посмотрел на двух слуг, которые, казалось, вообще не обращали на происходящее никакого внимания: - Думаю, мы встретимся с ними довольно скоро. Затем Люсьен повернулся к нему и сказал: - Мне жаль, что они не смогли добраться до этого этажа, тогда, возможно, мы были бы освобождены. Люсьену было все равно, что слуги могли его услышать. Слуги сердито посмотрели на него, но ничего не сделали. В конце концов, это было нормальное желание для заключенного. - Чем больше материалов для экспериментов, тем лучше для нас. Мы - материалы среднего ранга, поэтому нас будут использовать более осторожно и безопасно. Хотя в этом месте довольно много ресурсов, у большинства недостаточно силы, чтобы получить их. А ведьма не предоставляет жителям деревни всех необходимых знаний, поэтому сюда приходят только искатели приключений младшего ранга, - Адам усмехнулся, как будто он просто шутил. В этот момент слуга закричал на них: - Заткнитесь, время вышло. Возвращайтесь в камеры! Люсьен и Адам, улыбнувшись, обменялись взглядами, а затем они сделали то, что сказал слуга. ... Когда они оказались перед камерой, Люсьен немного удивился, увидев, четырех искателей приключений, которых схватили и отправили сюда под охраной. Всего за несколько минут искатели приключений потерпели неудачу. Люсьен быстро подмигнул Адаму, будто говоря ему, что он прав. Четыре искателя приключений были очень красивыми. Оба светловолосых мужчины были одеты в серебристо-белые доспехи. Один из них был среднего возраста, а второй явно моложе. Металл их брони звенел во время ходьбы. Обе девушки тоже были светловолосыми. Одна из них была в узких доспехах из черной чешуи, а на другой была надета свободная красная магическая мантия. Карина шагала, ощущая в своем сердце сильный страх. Она больше не могла сосредоточиться, чтобы бросить заклинание. Раньше она считала, что ее команде удастся хотя бы сбежать, даже если они не смогут убить злобную ведьму по указаниям в заметках других искателей приключений. Однако им даже не удалось добраться до ведьмы. Их сразу же схватили рыцари-големы. Теперь она увидела разницу в силе ведьмы и ее собственной. Теперь она сомневалась в себе и всей команде. В то же время ее охватывало отчаяние, когда она пыталась придумать способ выбраться отсюда, но не могла. Со всеми этими мыслями Карину под охраной завели в камеру. Мгновение спустя она услышала, как кто-то рассмеялся, а затем вздохнул: - Мужик, ты же знаешь, что колдуны лучше, чем я. Карине стало интересно, кто это. Затем она увидела, что сюда приближаются четверо человек. Двое из них были, судя по всему, слугами в башне, а двое других были одеты в простую льняную одежду. Мужчина, который говорил, был высоким и светловолосым. С первого взгляда он больше был напоминал рыцаря, чем Алва и Буллард. А черноволосый молодой человек, который слушал его, выглядел очень элегантным, хотя на нем была надета довольно простая льняная одежда. Карина задумалась, не был ли этот черноволосый парень мальчиком-

игрушкой ведьмы. К легенде о злобной ведьме люди сами добавляли множество странных, жутких и непристойных историй. Карина ненавидела ведьму, но она должна была признать, что ведьма неплохо устроилась. Затем она вдруг заметила, что на черноволосом парне надеты кандалы и ошейник. Карина подумала, не могут ли они тоже оказаться искателями приключений, которых поймали и заперли в тюрьму. Спутники Карины, - Офелия, Алва и Буллард - выглядели немного сбитыми с толку. Однако тот факт, что ведьма их не заперла, заставлял их очень нервничать и чувствовать себя потерянными. Под присмотром рыцарей-големов они не посмели заговорить напрямую с Люсьеном и Адамом. Точно так же, как Люсьен и Адам, когда впервые встретились друг с другом, просто обменялись взглядами, а затем разошлись по своим камерам. Камера Карины располагалась справа от камеры Люсьена. Когда Люсьен прошел мимо камеры, он увидел, что рыцарь-голем достал кандалы и ошейники, чтобы надеть их на новеньких. Поэтому он пошел немного медленнее, внимательно следя за тем, как защелкиваются кандалы и ошейники, чтобы лучше понять как они работают, и убедиться, что его анализ кандалов верен. Как только ей надели ошейник, Карина почувствовала, что ее духовная сила внезапно упала до нуля. Она поняла, что ошейник предназначен для того, чтобы не дать произнести заклинания. Ну, о чем-то подобном ходили слухи... Темноволосый молодой человек, вероятно, тоже был колдуном. Она повернулась и встретилась взглядами с Люсьеном. Как будто он знал, о чем она думает, темноволосый молодой колдун кивнул ей. Затем он пошел быстрее, следом за слугой. Карине стало любопытно, кто он. Она попыталась вспомнить всех колдунов, которые пропали без вести, но не смогла соотнести этого молодого красивого мужчину с любыми колдунами, о которых она когда-либо слышала. В этом отдаленном от цивилизации месте рыцари и колдуны были могущественными людьми, стоящими высоко над обычными жителями. Они были важными членами Союза Искателей Приключений. Однако большинство из них, в конце концов, пропадали без вести. Поэтому еще одной причиной, по которой Карина и ее спутники отправились сюда, было желание избежать этой судьбы. Размышляя об этом, Карина поняла, что рыцарь-голем потянул ее за магическую мантию. Она очень испугалась, но не попыталась бросить заклинание. Карина просто быстро ударила голема, но тому было все равно. Он очень легко сдернул мантию Карины. Карина не подумала об этом раньше. Она закричала и отступила в угол. Однако голем ничего не сделал ей. Он бросил ей комплект льняной одежды, а затем забрал у нее магический посох, мантию и ожерелье. Потом голем вышел из камеры и запер дверь. Карине повезло, что у голема не было собственной воли, а хозяйкой башни была ведьма. ... В следующие несколько дней Карину, Алву и остальную команду одного за другим, по очереди, отправили в лабораторию. Когда они возвращались, на их бледных лицах отчетливо читался сильный страх. Очевидно, они на себе испытали, что чувствует предмет эксперимента. Люсьен пережил еще один удар электрическим током. Ведьма сказала, она работает над пробуждением потенциала души Люсьена. В ту ночь всех заключенных отправили во внутренний дворик, чтобы они могли отдохнуть в лунном свете. Они, наконец, встретились в первый раз. Четверо искателей приключений стояли кругом, негромко рассказывая друг другу об ужасах, которые им пришлось пережить. Слуги охраняли выход. Им было все равно, о чем говорят пленники. С другой стороны Люсьен и Адам тоже обменивались некоторой информацией. - Адам, ты заметил, что ведьма не проводила эксперименты в конце прошлого месяца и в начале этого? Или, например, что она никогда не проводила никаких исследований, для которых необходимы живые люди... - задумчиво спросил Люсьен. Адам усмехнулся: - Точно, мужик. Ты молодец. Меня держат здесь уже очень долго. Даже когда у нее достаточно материалов для экспериментов, в первые два дня и последние три дня каждого месяца, старуха никогда не уводит никого в свою лабораторию. Поэтому я думаю... Адам остановился и указал вниз на землю. Люсьен кивнул. Он понял, о чем говорил Адам. Когда серебряная луна светила слишком тускло, ведьма, вероятно, пыталась сломать печать на подземных останках, чтобы получить шанс выбраться отсюда. В это время Карина и ее команда подошли к Люсьену и Адаму, надеясь, что смогут узнать от них что-нибудь. - Привет, я Карина, колдунья, -

поздоровалась Карина. Ее еще немного пугали слуги. Адам хотел, чтобы помощников у него было как можно больше, поэтому он улыбнулся и кивнул: - Адам. - Адам?! Темный Лорд? - Офелия, Алва, Карина и Буллард очень удивились, услышав это имя. Адам взъерошил волосы и улыбнулся: - Я не думал, что люди снаружи помнят меня. Никто из них не ожидал, что этот улыбчивый и спокойный рыцарь был легендарным человеком. Он был единственным рыцарем пятого уровня, который когда-либо рождался в этом районе! Увидев, что Люсьен смутился, Адам пожал плечами: - После того, как я покинул этот чертов лес, я неплохо жил снаружи, пока меня не поймала ведьма. Глаза Карины широко распахнулись. Адам, великий рыцарь пятого уровня, столько лет просидел в тюрьме у ведьмы! Сила ведьмы была невероятной. Они внезапно почувствовали, что их прошлые приключения были лишь мелочью. Пытаясь успокоиться, Карина посмотрела на Люсьена. Молодой колдун казался ей любопытнее, чем великий рыцарь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/401099>