

Глава 307: Печаль всего города

В одном из домов района Фиолетовая Лилия.

Райан подошел к обеденному столу и, заметив, что на его правой стороне лежит стопка газет, немного озадаченно спросил:

- Я думал, что последний выпуск Еженедельника Альто вышел вчера?

Райан всегда внимательно следил за всем, что происходит в Альто, в самых разнообразных областях, потому что самостоятельно управлял торговым бизнесом и должен был знать, что покупать и что продавать. Поэтому, естественно, он был подписан на самую популярную газету – Еженедельник Альто.

Убедившись, что их маленький сын хорошо сидит и не свалится со стула, его жена, Елена, ответила:

- Это дополнительный выпуск, так сказал почтальон.

Елена не умела читать. Она понятия не имела, что было в газете.

Затем, вернувшись к плите, она начала напевать мелодию Оды Радости. Вся семья была в отличном настроении.

Взяв газету, Райан начал подпевать Елене. Он начал свою карьеру в качестве подмастерья в торговле, и хотя он не был самым умным среди остальных его сверстников, он определенно был самым трудолюбивым.

Благодаря упорству он постепенно выбрался из бедности, а также научился читать. Сейчас он управлял собственным бизнесом, и у него была прекрасная семья, которую он обеспечивал.

Поэтому его сердце очень тронула Симфония судьбы. Он сразу же влюбился в музыку Люсьена Эванса, и вскоре и члены его семьи стали поклонниками музыки Люсьена.

Он развернул Еженедельник Альто и увидел в заголовке жирными черными буквами слово - «Некролог».

Первым делом Райан подумал о том, что смерть важного человека обязательно повлияет на цену многих товаров.

Он продолжил читать, и черные буквы приносили все больше и больше печали:

«Люсьен Эванс, бессмертный мастер музыки, великий пианист и дирижер, новатор, придумавший современное направление симфонии, открыватель, победитель, музыкальный гений, любимый Богом, был призван им ранним утром четвертого июня.

Райан не сразу осознал то, что прочитал. Через некоторое время он понял, что его уши горят. Он просто не мог связать некролог с мистером Эвансом, который был таким молодым и талантливым...

Он думал, что мистер Эванс будет развивать музыку в Альто, по крайней мере, еще несколько десятилетий!

Райан продолжал читать, и его зрение слегка затуманилось. Строчки в газете причиняли ему

боль:

«... Мистер Эванс выбрался из трущоб и сумел сыграть в Зале Песен в качестве музыкального мастера. Его жизнь пример для всех нас, пример упорного духа и великой воли. Его жизнь стала легендой!

«... Давайте выразим наши глубочайшие соболезнования и помолимся за талантливого молодого музыканта, пожелав ему блаженства в Горном Раю. Его музыка всегда будет с Богом. Да благословит его Господь».

Елена вышла из кухни с завтраком в руках. Она была так удивлена, увидев выражение лица мужа, что чуть не уронила тарелки.

- Что случилось, дорогой? - тут же спросила Елена, - Почему ты плачешь?

- Я ...? - Райан даже не понял, что его глаза наполнились слезами. Он только знал, что не может видеть ясно.

Слеза упала на газету и быстро впиталась в бумагу. Буквы размылись.

«Я не могу в это поверить. Его уход - самая большая потеря для музыки! - Кристофер»

«Может быть, Бог хочет, чтобы он сыграл для него в горном раю, поэтому Эвансу пришлось уйти так рано. - Отелло»

«Он принес нам радость и дух упорства, но он оставил нас, не взяв с собой ничего. Я не хочу плакать, но я не могу ничего с собой поделать. - Фелиция»

«Он отправился в Горный Рай, оставив нам величайшую в мире симфонию, которую трудно превзойти. Сокровище, которое он оставил нам, одинаково ценно для всех - молодых или старых, богатых или бедных. Благодарное и непреклонное сердце - самая ценная вещь в жизни... Когда-нибудь, когда я умру, я надеюсь быть похороненным рядом с ним. - Франц "

Райан устался на слезу на бумаге и пробормотал:

- Я действительно... плачу.

...

Рядом с воротами района Адерон, которые вели к рынку, собралась толпа опечаленных людей. Некоторые молчали, а другие не сдерживали рыданий. Многие девушки обнимали друг друга, и слезы у них лились ручьем.

Бетти, Джоанна и Саймон сразу увидели этих людей, как только они вышли из Медной Короны. И тут же они заметили уведомление на городской стене.

Они не умели читать, но цвет уведомления говорил, что это был некролог.

- Что за важный человек умер? - с любопытством спросила Бетти. Она не могла понять, что могло заставить этих бедняков в Адероне рыдать из-за смерти важного человека, будь то дворянин или кардинал.

Не сдерживая любопытства, Бетти спросила двух охранников у ворот, которые тоже выглядели расстроенными:

- Могу я спросить, о чем говорится в сообщении?

Большинство людей в Адероне не умели читать. Поэтому один из охранников ответил подавленным голосом:

- Гордость Адерона ... нет, гордость Альто... Мистер Люсьен Эванс... скончался от серьезной болезни.

Кроме близких друзей Люсьена, только некоторые дворяне и члены крупных ассоциаций знали, что молодой музыкант был убит колдуном по имени Профессор, другим людям церковь сообщила, что Люсьен Эванс скончался из-за болезни. Церковь попросила на это разрешение у принцессы.

Тот факт, что очень успешный и популярный музыкант был убит колдуном прямо в Альто, заставил бы верующих усомниться в Церкви. Они бы задались вопросом, сможет ли Церковь защитить их от зла, как она утверждали.

Если бы Наташа не настояла на своем, Церковь попыталась бы скрыть правду от всех.

Бетти замерла. Ей показалось, что душа покинула ее тело.

- Бетти, что такое? - спросила Джоанна.

Она вдруг заплакала. Девушка уткнулась головой в плечо Джоанны:

- Эванс... Мистер Эванс... ум... умер.

Хотя она путешествовала уже три года, Бетти все еще была молодой девушкой около двадцати годов, и еще не могла хорошо контролировать свои эмоции.

Джоанна не могла поверить в то, что только что услышала, но она понимала, что охранник не стал бы шутить по такому поводу. Поэтому она похлопала по плечу Бетти, хотя ее собственные глаза тоже наполнились слезами, и сказала:

- Бог забрал мистера Эванса в Горный Рай, потому что его талант был слишком выдающимся. Не плачь, Бетти. Будь сильнее, ты же станешь рыцарем, и не позволяй тому, что случилось с мистером Эвансом, сломать тебя...

Бетти всхлипнула и кивнула.

...

Скача на Чешуе Дракона, Джон вел группу охранников к городским воротам Альто перед черным лесом.

Альто находился ближе всего к Темному горному хребту, поэтому он также был недалеко от крепости. Ему потребовался всего один день, чтобы вернуться в Альто. Он подал заявку на положенный ему десятидневный отпуск, как только получил письмо от семьи, в котором говорилось, что вернулся его старый друг.

Однако из-за строгого регламента крепости в Темном горном хребте, а также из-за того, что Наташа и Люсьен были обеспокоены тем, что Джон, как рыцарь, заметил бы разницу в силе Люсьена, если бы они остановились в одной вилле вместе, Джон получил одобрение только на третий день после концерта.

В серебряных доспехах и пурпурной мантии белокурый молодой человек буквально светился от радости. Он с нетерпением ждал воссоединения со своей семьей и старым другом.

Хотя время от времени Джон получал письма от принцессы, это не могло сравниться с удовольствием от разговора со старым другом лицом к лицу. По дороге домой Джон услышал, что концерт Люсьена прошел с огромным успехом, и все напевали мелодию Оды Радости. Чем ближе он подбирался к городским воротам, тем быстрее билось его сердце. Джон хотел прищипорить свою лошадь, чтобы поскорее попасть домой, но на улицах было слишком много людей.

Однако он заметил, что что-то не так. Люди на улицах выглядели очень грустными, и он слышал, что все они произносили одно имя - Люсьен Эванс.

Лицо Джона становилось все серьезнее. Он послал своего слугу спросить, что случилось.

Затем Джон услышал ответ прохожего:

- Бог забрал Мистера Эванса...

Хлыст внезапно выпал из рук Джона на землю, и звук этот показался ему оглушающим.

...

В следующем выпуске Еженедельника Альто этот день был описан так:

«Кажется, что огромное грозное облако накрыло Альто. Люди утратили способность улыбаться из-за этой ужасной потери. Ангел музыки покинул мир в таком молодом возрасте, и это печаль всего города».

...

Через три дня в Адероне, рядом со старой лачугой, где жил Люсьен.

Черный катафалк, который тащили четыре быка, медленно начал движение по жизненному пути Люсьена Эванса, от Адерона до Гесу, затем в административный округ, и, наконец, он должен был прибыть в Дворянский район. Похороны было решено провести в Золотом соборе.

Джон, в черном рыцарском костюме, тихо молча справа. За ним шли Джоэль, Алиса, Ирвин, Елена и другие друзья Люсьена. Слева впереди шел Виктор, а затем Отелло, Фелиция и одноклассники Люсьена.

Кристофер, из-за его возраста, и Наташа, из-за ее статуса и того факта, что у нее не было официальных отношений с Люсьеном, ждали в Золотом соборе.

Черный катафалк двигался медленно. Повсюду слышалось только рыдание.

Какой-то бедняк из Адерона молча присоединился к процессии.

Затем к ним присоединялось все больше и больше людей. Они хотели увидеть Люсьена Эванса в последний раз.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/389590>