

В кабинете Виктора.

Немного успокоившись, они начали пересказывать друг другу все, что увидели и пережили во время своих поездок, в том числе различные местные законы и обычаи по всему континенту и, конечно же, виды народной и традиционной музыки, которые им удалось услышать. Их разговор был теплым и полным радости.

- Хорошо, хорошо! Ты повзрослел за время своей поездки, Люсьен! - Виктор одобрительно кивнул. Он видел, что Люсьен теперь гораздо лучше понимал и воспринимал различные музыкальные жанры.

Виктор успел провести концерты по всему континенту. Поэтому вместо того, чтобы лгать, что он вернулся из Империи Святого Хейльца или Королевства Сиракуз, где Люсьен на самом деле никогда не был, он сказал Виктору, что путешествовал по югу центральной части континента до Проллив Шторма, а затем вернулся тем же путем. Поскольку он очень ценил народную музыку этого региона, он пробыл там довольно долго.

Услышав похвалу от своего учителя, Люсьен усмехнулся:

- За время поездки я услышал множество замечательных музыкальных жанров. Я хочу, чтобы они стали частью моей музыки.

- Вот почему я считаю, что музыкант должен время от времени покидать то место, где он или она живет, чтобы увидеть и испытать как можно больше, - сказал Виктор, делаясь своими мыслями с Люсьеном, - Я вижу, что ты практиковался все эти три года. Ты пришел ко мне без прочной музыкальной основы, но теперь ты заполнил все пробелы.

Три года назад, несмотря на то, что Люсьен обладал отличной памятью и хорошей координацией, ему все же было трудно полностью понять основы музыки. Хотя Люсьен комфортно себя чувствовал, разговаривая с простыми музыкантами и инструменталистами, он допускал много ошибок, когда говорил с такими мастерами, как мистер Кристофер и Виктор. К счастью, все они были терпеливыми людьми, и они понимали, что Люсьен еще новичок, поэтому они не насмехались над ним, а мягко его поправляли.

В свободное время от изучения арканы и обучения учеников в Аллине и во время остальной части его поездки, Люсьен расслаблялся, играя музыку.

Большинство колдунов в свободное время занимались какими-то своими интересами и увлечениями. Хотя целеустремленность была одним из главных условий для успеха в колдовстве, колдунам приходилось искать баланс между магией и личной жизнью. Например, Рука Истребления был выдающимся живописцем, а также плеибоем.

В это время кто-то постучал в дверь.

Как студент, Люсьен встал и открыл дверь.

- Мистер Кристофер? - Люсьен был удивлен.

Несмотря на то, что Кристофер был уже в возрасте, он все еще был аккуратно выбрит, как и три года назад.

Увидев Люсьена, Кристофер улыбнулся:

- Люсьен, добро пожаловать назад.

- Благодарю, господин президент, - Люсьен все еще называл Кристофера президентом, хотя президентом сейчас был Отелло.

Кристофер отшутился:

- Старик ждал, пока молодой человек навестит его. Ждал так долго, что решил приехать и найти тебя сам. Мне безумно интересно, что с тобой было во время твоей поездки, и какую новую музыку ты привез.

Сейчас, три года спустя, Кристофер стал более игривым.

- Я собирался... - Люсьен немного смутился.

- Просто шучу, - Кристофер усмехнулся, - Вообще-то, я здесь, чтобы пригласить тебя на небольшой концерт одного молодого человека. Он из Густа на юге. Сильный молодой человек, который много страдал в своей жизни, но продолжает добиваться своей музыкальной мечты. И вот, наконец, он добрался до Альто, и я услышал, как он играл на улице. Это было весьма интересно. Поэтому я пригласил его в ассоциацию, провести небольшой концерт.

- На улице? - переспросил Виктор.

Виктору это показалось странным. Если этот молодой человек играл на улице, и играл впечатляюще, он тоже должен был знать его имя. Однако он о нем никогда не слышал.

Кристофер серьезно кивнул:

- У него нет денег на аренду зала, он играл на фортепьяно и пел на улице. Его музыка имела успех на музыкальном фестивале, но большинство музыкантов из ассоциации смотрели на него сверху вниз из-за предвзятого отношения. Кстати, его зовут Франц.

- Я понял, - Виктор улыбнулся, - Концерт уже начинается?

Кристофер указал на потолок и кивнул:

- Да, идемте. Там нас уже ждут.

Люсьен и Виктор последовали за Кристофером. Когда они поднимались вверх, Кристофер улыбнулся:

- Франц сказал мне, что твоя музыка дает ему энергию и силы. И что без твоей музыки он не смог бы ничего добиться.

- Э-эм? - Люсьен был очень удивлен.

- Франц из небогатой семьи, его отец был обычным человеком, работающим в ассоциации бизнеса. Хотя у его семьи не было денег, чтобы оплатить его учебу, благодаря его прекрасному голосу его взяли в церковный хор, где ему удалось научиться некоторым базовым навыкам вокала и сочинения. Позже его выгнали из хора, потому что он отказался стать кастратом. С тех пор он упорно учился музыке, - рассказал Кристофер, - К сожалению, его музыка тогда не завоевала любви дворян и публики. После того как его отец умер, его жизнь стала еще

тяжелее. Он работал в порту, хранителем склада, барменом, бардом... Для двадцатилетнего молодого человека его жизнь была очень трудной, как физически, так и морально, пока он не услышал твою Симфонию Судьбы и не стал зарабатывать деньги, придерживаясь твоего музыкального стиля. Теперь он здесь, в Альто.

Виктор улыбнулся:

- Какой сильный молодой человек. Такие истории всегда трогают мое сердце.

- Я очень рад, что смог помочь ему, - искренне сказал Люсьен. Эта история заставила его чувствовать себя чуть менее виноватым.

...

Вскоре они дошли до зала на пятом этаже.

Множество музыкантов, инструменталистов и студентов собрались здесь из любопытства. Им всем было интересно, кем был этот молодой человек, которому удалось добиться благосклонности мистера Кристофера.

Хотя зал был почти полным, никто не занял первый ряд. Эти места оставили для самых лучших музыкантов.

- Господин Президент.

- Мистер Виктор.

- Мистер Эванс.

Когда они вошли в зал, все музыканты встали, чтобы поприветствовать их. Они стояли, пока они не прошли к первому ряду.

Вскоре начался небольшой концерт. Франц в черном костюме взволнованно вышел на сцену. Он несколько раз поклонился аудитории.

Ему было около двадцати пяти, на его тонкое лицо спадали кудрявые спутанные черные волосы, и лицо его выглядело очень серьезным, словно он молился в церкви.

Он посмотрел на знаменитых музыкантов, сидящих впереди. Франц знал мистера Кристофера и мистера Виктора. Но кем был этот молодой человек?

Но он быстро понял, кто это. Его руки начали дрожать, и ему пришлось немного перевести дух, чтобы успокоиться. Затем он сел за фортепиано. Певец-кастрат подошел к центру сцены.

Мелодия фортепианной пьесы напоминала бурлящий ручей. Стихи, написанные певцом, трогали душу.

Структура пьесы была законченной и полной разнообразия. Глубокие эмоции музыки прекрасно сочетались со звучанием фортепьяно.

Зрители в зале погрузились в мелодию. Некоторые из них даже слегка кивали в такт музыке.

Песни разных стилей пленили сердца присутствующих. В зале было тихо. Ни один музыкант не мог подумать, что этот молодой человек сможет дать бардовским песням новую жизнь и такое

прекрасное ощущение изящества.

Когда первая часть концерта закончилась, Франц встал, нервно ожидая комментариев музыкантов.

Это было частью небольшого концерта.

Кристофер улыбнулся:

- Эванс только что вернулся из поездки, пусть он первым скажет что-нибудь.

Франц сжал дрожащие руки за спиной. Он безумно нервничал.

Люсьен попытался уступить слово мистеру Кристоферу, но президент настаивал. Поэтому Люсьен улыбнулся и сказал:

- Музыка перенесла нас в новый мир, заставив забыть привычную форму знакомых песен.

Это была очень высокая оценка, и это сказал его кумир. Франц даже замахал руками от радости. В его глазах стояли слезы.

Люсьен продолжил:

- Ты хорошо изучил все возможные формы песен, которые открывают перед нами совершенно новый путь. У меня есть некоторые идеи насчет стихов для песен, и я надеюсь, что после концерта мы сможем это обсудить.

Люсьена вдохновили песни Франца.

- Конечно... Большое спасибо, мистер Эванс. Возможно, ты этого не знаешь, но я должен сказать, что в самые темные дни моей жизни, когда я собирался покончить с музыкой, твоя Симфония Судьбы спасла меня... Наверное, ты даже не представляешь, как я был шокирован и вдохновлен, когда я услышал ее...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/366892>