

Глава 282: Возвращение домой - Альто

Люсьен был рад услышать новости о своем учителе музыки, Викторе. Тот факт, что Виктор провел свой концерт в Зале Песен в рамках музыкального фестиваля, говорил о том, что его музыкальные достижения были признаны. С довольной улыбкой Люсьен спросил:

- Какую пьесу сыграл мистер Виктор?

Увидев, что молодой человек искренне заинтересован этой темой, Глинтон пришел в восторг и начал рассказывать:

- Целых четыре пьесы! И все они были фантастическими! Лично мне понравилась последняя пьеса, Симфония № 8 до минор, лучшая на тему любви, но в то же время, в ней скрыто гораздо больше, чем просто любовь! Это как автобиография! Каждая глава передает разные эмоции и чувства, которые можно испытывать в любви. Иногда сладкие, иногда горькие... Эта пьеса напоминает каждому о собственной истории любви! После того, как Виктор закончил играть, люди аплодировали так искренне. Любовь всегда глубоко трогает наши сердца... - пока Глинтон говорил, на его лице сияла довольная улыбка, а затем он понизил голос, - Я слышал, что эта музыкальная пьеса была написана самим мистером Виктором в память о его погибшей жене, Уинни. Ему потребовалось десять лет, чтобы ее закончить. Симфонию № 8 - настоящее произведение искусства. На мой взгляд, это не хуже, чем Судьба, Война Зари, Патетическая Соната или Лунный свет!

Любовь и музыка всегда составляли комбинацию, перед которой не могло устоять большинство дам. Единственная присутствующая среди них дама вытащила свой носовой платок, осторожно промокнула глаза и с сожалением сказала:

- Мы решили пропустить этот музыкальный фестиваль из-за того, что там не было мистера Кристофера и Люсьена Эванса. Какая ошибка...

Люсьен знал, что Виктор никогда не переставал любить жену. Он искренне был рад за Виктора, что он смог перенести всю свою любовь и все свои мысли на музыку, что должно было стать большим утешением для Виктора.

Голос Люсьена стал мягче:

- Были ли на фестивале какие-нибудь новые музыканты?

Елена, Фелиция, Пьер, Грейс... Ему было интересно, чем сейчас занимаются его одноклассники и друзья, и продолжают ли они добиваться своей музыкальной мечты.

- Там была одна, женщина... по имени Луиза. Ее игра на фортепиано действительно впечатляет, и ее музыка обладает какими-то особыми женскими чертами. Кроме того, она обучается на рыцаря. Она даже держит красивого белого волка в качестве питомца, - ответил Глинтон.

Люсьен никогда не слышал этого имени. Поэтому он сделал глоток лимонада и снова спросил:

- Кто-нибудь еще?

- Конечно, музыкальный фестиваль Альто - это рай для молодых музыкантов, - Глинтон начал перечислять имена, словно хвастаясь.

Когда Люсьен почти потерял терпение, он, наконец, услышал знакомое имя.

- Студент мистера Виктора и одноклассник мистера Люсьена Эванса, Фелиция также провела свой первый концерт на фестивале. Она сыграла одну симфоническую пьесу, одну сонату и пару пьес для фортепиано, написанных ею за то время, пока она путешествовала по континенту. Кроме того, она сыграла Лунный свет, написанный мистером Эвансом, чтобы продемонстрировать свои игровые навыки. Я считаю, что хотя мисс Фелиция пока еще не может считаться выдающимся музыкантом, она уже на пути к этому. Как женщина музыкант, она очень многообещающая.

Люсьен кивнул. Он знал, что Фелиция, наверняка, очень много работала в течение этих трех лет.

У Люсьена поднялось настроение, и даже появился аппетит. В это время Глинтон вздохнул:

- Кстати о Лунном свете... Так жаль, что мы никогда не слышали, как великий музыкант Люсьен Эванс лично играет эту прекрасное произведение. Хотя игра его ученика, мисс Грейс, весьма неплоха, я все еще с нетерпением жду великого музыканта, который покажет настоящую красоту Лунного света...

Дама, сидящая за столом, тоже кивнула:

- Достижения мистера Эванса в области игры на фортепиано... несравнимы ни с чем. Он создал совершенно новый стиль игры, а также основы аппликатур. Держу пари, один человек должен был слышать, как мистер Люсьен Эванс играет Лунный свет.

Лицо Люсьена немного покраснело, пока он слушал их комплименты. И вместе с тем он был рад, что Грейс действительно послушала его совет и отправилась в Альто.

Другой мужчина засмеялся:

- Конечно, Ее Величество. Говорят, что первая часть Лунного Света была написана до того момента, когда мистер Эванс отправился в поездку, и что он сыграл ее лично перед принцессой.

Люди за столом засмеялись.

Люсьен немного смутился, поэтому он отрезал небольшой кусочек стейка и начал тщательно его жевать. Затем он спросил равнодушным тоном:

- Прошло три года с тех пор, как мистер Эванс покинул Альто. Когда он вернется?

- Может через год или два. Никто, кроме принцессы, не знает, - ответил Глинтон, - Но самое лучшее, что он все еще работает над созданием своих прекрасных музыкальных произведений... Лунный свет, Шторм... Я действительно с нетерпением жду того дня, когда он вернется.

Считалось нормальным, что музыкант мог писать только одно музыкальное произведение в год, не говоря уже о том, что Люсьен Эванс все еще находился в разъездах.

Услышав это, Люсьен подумал, что даже если церковь знала, что великий музыкант на самом деле был колдуном, они не сообщили об этом общественности.

Люсьен не узнал ничего о Елене, но он особо и не надеялся. В конце концов, она начала изучать музыку только три года назад.

Что касается Джона, Джоэля и тети Алисы, они не имели никакого отношения к музыкальному фестивалю, поэтому Люсьен не решился спрашивать о них.

...

На второй день, едва первый оранжевый луч солнца появился на горизонте.

К тому моменту Люсьен только закончил сложную магическую модель в своей душе, выведя последнюю дугу.

Свет охватил модель, и она исчезла. Когда модель появилась снова, она уже кружила по своей траектории вокруг Ведущей Звезды Судьбы Люсьена, как и многие другие магические модели.

Это была модель Инфразвукового Резонанса Профессора, это заклинание могло нанести вред или даже убить врага с помощью инфразвукового резонанса. Его сила была проникающей и могла проходить через большинство силовых или элементных щитов. Однако оно не сработало бы на иммунных и отражающих защитных щитах.

Если бы духовной силы Люсьена было достаточно, заклинание можно было бы использовать для воздействия на колдунов старшего ранга. Однако в настоящее время, будучи только колдуном четвертого круга, Люсьен еще не мог этого делать.

Посмотрев на тридцать шесть моделей заклинаний первого круга, двадцать восемь моделей второго круга, двадцать моделей третьего круга и пять моделей четвертого круга, Люсьен вздохнул с облегчением.

Это была уже третья попытка построить модель Инфразвукового Резонанса Профессора, поскольку сложность этой модели была уже ближе к пятому кругу, и, наконец, у него получилось. Люсьену повезло, что у него была прочная основа знания арканы.

Полчаса спустя в дверь Люсьена постучал Лео.

Когда Люсьен открыл дверь, Лео почтительно сказал ему:

- Время завтракать, мой лорд. Потом мы отправимся в Альто.

- Хорошо, - Люсьен встал и немного отряхнул одежду. Взглянув на утреннее небо, Люсьен глубоко вздохнул. Он опять проработал всю ночь.

Поскольку Темный Горный Хребет был очень опасен, Люсьен усердно работал над построением магических моделей. Поэтому он сумел проанализировать и выстроить пять заклинаний четвертого круга, включая Инфразвуковой Резонанс Профессора, Поглощающую Стену Дугласа, Огромную Ладонь Дугласа, Свет Арканы и Глаз Арканы.

...

После завтрака Люсьен сел в экипаж и отправился в Альто.

По пути туда у него были смешанные чувства. Он скучал по Альто, но и испытывал небольшой страх.

Он знал, что не сможет сразу вернуться к дяде Джоэлю и тете Алисе, иначе доставить им немало неприятностей. Сначала он должен найти Наташу, чтобы убедиться, что он в безопасности.

Наташа была единственным человеком в Альто, кому Люсьен мог спокойно показаться, но, подумав об этом, он тут же нахмурился - он понятия не имел, как найти Наташу!

Наташа была принцессой, наследницей герцога. Хотя она уже достигла уровня сияющего рыцаря, слишком большое количество рыцарей, охранников и слуг следовали за ней попятам. Люсьен был никем, у него не было никакого шанса случайно наткнуться на принцессу.

Кроме того, Люсьен предполагал, что Наташа не захочет возвращаться в Ассоциацию музыкантов после смерти Сильвии... Теперь он, наконец, понял, что если бы он не начал учиться музыке, у него не было бы возможности познакомиться с Наташей - они были разными людьми из разных миров.

Хотя Люсьен написал Наташе в письме, что он возвращается, Наташа до сих пор не знала, когда именно, и как Люсьен будет выглядеть, когда вернется.

Сейчас у Люсьена не было по-настоящему хорошего плана. Он решил посмотреть, сможет ли он для начала узнать обычный распорядок дня Наташи, а затем, найдет ли он возможность поговорить с ней.

Во второй половине дня Люсьен, наконец, увидел высокую городскую стену. Альто все еще выглядел таким же величавым и преуспевающим.

- Я вернулся, - прошептал Люсьен сам себе.

Затем он вышел из экипажа и приготовился к осмотру перед въездом в город.

В это время толпа расступилась по обеим сторонам дороги. Группа рыцарей медленно прошла через городские ворота, а их ведущий рыцарь в черных доспехах оказался очень красивой молодой женщиной. Ее красота была не типичной женской красотой, а сочетанием женственности и героизма.

Это была Наташа, принцесса, у которой были потрясающие глаза фиолетового цвета. Она была похожа на цветущую фиалку.

- Наташа?! - Люсьен был очень удивлен.

Когда рыцари медленно проехали мимо толпы, Наташа внезапно повернула голову и посмотрела на Люсьена, у которого теперь были светлые волосы и зеленые глаза.

На ее лице появилась ослепительная улыбка. Она быстро подмигнула Люсьену, а затем продолжила ехать вперед, ведя за собой рыцарей.

Люсьен не мог поверить, что проблема, которая его так беспокоила, была решена именно так.

В это время люди вокруг начали разговаривать друг с другом:

- Принцесса снова едет в поместье?

- Да... Это довольно странно. После того, как принцесса закончила свою практику в аббатстве, Ее Величество посещает поместье каждый день и возвращается в Альто на следующее утро...

Уголки губ Люсьена дернулись. Он не смог сдержать улыбку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/362544>