

Из серого каменного пола тянулось бесчисленное количество иллюзорных полупрозрачных бледных рук. Эти озлобленные руки были полны ненависти, и они пытались схватить все вокруг. Казалось, они были готовы разорвать все, до чего дотянутся, и затащить это в ад.

Из стены слева и книжного шкафа справа тоже появились бесчисленные сильные руки с бледной кожей. Похоже, они пытались образовать стену из рук, вылезших прямо из ада.

Бледные руки быстро обнаружили Люсьена, Чарли и Сандру и окружили их. Руки потянулись к ним, пытаясь схватить их за лодыжки, руки или края одежды.

Одиннадцать кристальных шаров, вращавшихся над головой Люсьена, загорелись ослепительным светом, когда руки добрались до его тела. Бледные руки тут же сгорели, оставив после себя только белый дым.

Сьюзан и Сандра были защищены тремя оставшимися энергетическими шарами Сандры, их энергетические лучи поглощали бледные руки вокруг них. Руки, которые дотягивались до тела Чарли, поглощались Стеной Дугласа. Парящие магические руны быстро увеличивались в размере, и выглядели так, будто могли взорваться в любой момент.

Чарли, Сандра и Люсьен не отменяли свои защитные заклинания, пока расспрашивали Билла.

Однако, чем больше рук они уничтожали, тем больше новых появлялось из стен и книжного шкафа. Казалось, что эти бесконечные бледные руки росли из самой глубокой бездны.

Три полупрозрачные струны вышли из головы Сандры и полетели к Люсьену, Чарли и Сьюзен.

Люсьен и Чарли узнали заклинание третьего круга под названием «Малая Связь Разума». Они не стали блокировать струны и позволили им прикоснуться к их разумам. Сьюзен увидела, что оба колдуна спокойно приняли струны, и решила сделать то же самое.

«Единственный способ решить проблему – это уничтожить круг для вызова. Раз у монстров есть шанс возродиться, они сделают все, что захотят, если мы попытаемся сбежать». Мысли Сандры передались Люсьену, Чарли и Сьюзен через светящиеся струны.

Заклинание помогало колдунам общаться напрямую, и это было намного быстрее, чем просто говорить, используя рты. Малая Связь Разума и его расширенная версия были идеальным выбором общения для колдунов во время сражений или каких-то приключений. Недостаток заклинания заключался в коротком радиусе действия, а также в том, что связь могла быть прервана заклинаниями, влияющими на ум.

Чарли, не колеблясь, согласился с планом Сандры: «Туман снаружи очень плотный. Я думаю, что если мы не уничтожим круг для вызова и не убьем монстра, этот туман никогда не исчезнет. Кроме того, если мы заблудимся в тумане, монстр уничтожит нас одного за другим».

Два агрессивно настроенных колдуна решили драться, раз уж они не имели возможности связаться с другими. У них было два выбора: первый – остаться здесь и обороняться; второй – драться или сбежать, сражаясь по пути с бледными руками. Если бы они решили обороняться, оставаясь на одном месте, у них не было бы другого выбора, кроме как ждать. Кроме того, было похоже, что монстр еще не воскрес, так как он не напал на них после того, как появились эти руки. Это был лучший шанс для них.

Они могли использовать свою силу во время побега, поскольку они будут волноваться и могут потерять нужную дорогу.

«Идем в комнату для вызова» - будучи лидером команды, Люсьен старался не терять времени и быстро принял решение.

Билл запечатал секретную комнату после того, как появились руки, но у Сандры не было времени проверять, в безопасности ли он. Она попросила Сьюзан идти за ней, поскольку знала, что Сьюзен была до ужаса напугана всем происходящим.

Если Сьюзен отстанет или окажется в недоступном положении в опасной обстановке, Сандра была уверена, что это может стоить Сьюзен жизни.

Сьюзен была одним из двух выживших, сбежавших их замка, так что, в какой-то степени, она могла защитить себя. Однако, если место станет слишком опасным, она не справится без посторонней помощи. Поэтому Сьюзан держалась рядом с Сандрой, которая снова вызывала энергетические шары.

Люсьен пошел последним, прикрывая команду, он бежал изо всех сил с помощью скорости уровня рыцаря, которая была отточена заклинанием с одноименным названием Скорость. Он двигался так быстро, что его силуэт казался размытым. Звездный свет звезды от Маскелина рассеивался по земле, очищая стены от рук. Однако Звезда Маскелина была всего лишь заклинанием третьего круга, и из одиннадцати звезд осталось только восемь, так как бледных рук было слишком много. Кроме того, у Люсьена не получалось избавляться от бледных рук достаточно быстро, поэтому и его тело, и его экипировку несколько раз схватили.

К счастью, у Люсьена все еще оставались Опека Смерти и Мощный Огненный Щит, которые успешно уничтожали руки, ускользнувшие от звездного света.

У Люсьена было ощущение, что он идет по гнилому мясу или по скользкому мху, когда руки поднимались из земли. Это была по-настоящему ужасающая сцена и неприятный опыт.

Колдуны врезались в книжные шкафы и повалили на пол более десятка, прежде чем добраться до коридора - у них не было времени, чтобы уклоняться от каждого предмета на своем пути.

В прихожей было еще страшнее, чем в зале учеников. Из стен больше не появлялись новые бледные руки, но им на смену пришли руки от мертвых тел. Эти гнилые руки были покрыты кровавыми ранами, а с потолка свисали красные языки.

Сандра набегу направила свою палочку вперед, и в коридоре быстро стало светло. Свет сгущался и сжигал в пепел бледные полупрозрачные руки, кровавые руки и языки.

Чарли тоже произнес заклинание. С обеих сторон коридора появились две стены яркого пламени. Рукам приходилось проходить через огонь, чтобы добраться до колдунов, и пламя наносило сильный урон как кровавым, так и полупрозрачным рукам. Эти руки теряли свою силу, даже если им удавалось пройти сквозь стены пламени, и Пылающее Солнце Сандры могло легко очистить их.

Два колдуна, отлично работающие с наступательными заклинаниями, очистили путь, и Люсьен смог пройти на полной скорости, не накладывая никаких дополнительных заклинаний. У Люсьена была возможность сосредоточиться на проверке территории вокруг, чтобы он мог как можно скорее среагировать на любую потенциальную угрозу.

Это было обычной тактикой сражения для колдунов во время интенсивных боев.

Хотя коридор был длинным, колдуны двигались так быстро, что вскоре добрались до его конца. Бледные руки, мертвые руки, кровавые языки становились все сильнее и сильнее. Некоторые проходили через стену пламени и Пылающее Солнце, вцепляясь в тела колдунов. Этим рукам и языкам почти удавалось прорваться через их защиту. Это означало, что монстр скоро возродиться.

Руки, тянущиеся из-под земли, сильно замедляли колдунов, а руки по бокам образовывали практически непроходимый лес.

Люсьен на скорую руку создал большой огненный шар и запустил его. Огненный шар прошел сквозь колдунов впереди и ударил по полу.

* Бам *

В узком пространстве коридора шум казался невероятно громким, а ударная волна поразила множество рук. Двери на стенах тоже были разбиты, а на полу остались многочисленные трещины и дыры.

Половина леса из рук была уничтожена, и Чарли, Сандра и Сьюзен легко прошли сквозь остатки, так как они уже не были проблемой. Однако, когда Люсьен попытался пройти вслед за ними, вокруг снова появилось множество рук.

Люсьен изменил путь вращения восьми сфер из света над головой. Две из них врезались в две другие, как будто пытаясь изменить свое предназначение. После столкновения друг с другом четыре ярких шара исчезли в воздухе.

Изменив заклинание, Люсьен рванул к углу. Прозрачные руки и кровавые руки потянулись к нему, но они им не хватило нескольких сантиметров до контакта с телом Люсьена. Руки начали хватать друг друга, забыв о своей цели.

Такое случалось несколько раз, пока они бежали по коридору, но теперь это происходило раз за разом, снова и снова.

Это был один из способов использовать Звезду Маскелина. Удача отворачивалась от цели, и ничего нельзя было сделать, пока звезды меняли судьбу.

Спустя секунду руки словно очнулись, но Люсьен уже скрылся за углом. Он увидел, что силовая ладонь Чарли погибла в воздухе, а поглощающая стена достигла своего предела. Четыре энергетических шара над головой Сандры тоже разлетелись на куски.

Больше не было рук, тянущихся из стен, но они все равно не видели дверь комнаты. Огромные глаза образовали гигантскую стену, которая закрывала им путь. Их черные глазные яблоки и белые зрачки были повсюду. Они были похожи на посланника, который нес отчаяние в этот мир.

Люсьен чувствовал, что его душа темнела, когда на него пялились эти глаза, он чувствовал, что словно падает в бездну. Звезда Маскелина над его головой сразу потухла, а кристальные шары упали на землю, потеряв цвета. Мощный Огненный Щит исчез, и в воздухе появились вращающиеся божественные руны Опеки Смерти.

Неожиданно на теле Сандры появился тонкий слой чистого света. Она выпустила яркие лучи,

и они полетели к стене из злобных глаз, словно фейерверки.

Это заклинание четвертого круга называлось Свет Арканы. Оно было создано на основе божественного заклинания четвертого уровня под названием Свет с Небесной Горы. Хотя Свет Арканы не был наполнен таинственной божественной силой, его все равно можно было использовать для уничтожения злых существ.

Люсьен в то же время активировал Корону Солнца, и святой свет ударил по стене из злобных глаз. Закрутившись, глаза, один за другим, были очищены светом.

Божественное заклинание третьего уровня - Плающее сияние.

Тем временем Чарли наколдовал прозрачное зеркало прямо перед стеной из глаз и заставил их взглянуть на самих себя. Это было заклинание силового поля второго круга, которое называлось Пристальный Взгляд, предназначенное для атак взглядом.

Зеркало разбилось под давлением, но в это время злобные глаза один за другим начали взрываться. На землю брызнула черная жидкость, и звук был, словно это был ржавый металл. Остальные глаза погибли от света Плающего Сияния и Света Арканы.

В сложной ситуации заклинания низкого уровня могли быть эффективнее, чем заклинания высокого уровня.

Стена из злобных глаз рухнула без шума, открыв дверь в комнату для вызова.

Из белых перчаток Чарли вырвался огненный шар, он разнес на куски дверь и стену. У колдунов наконец-то появилась возможность увидеть, как выглядит комната.

В комнате для вызова был обычный магический круг, но на каждом конце линии лежали мертвые тела. Кровь, струившаяся из них, стекала в центр магического круга через струны.

И в центре магического круга стояла жаровня с темным пламенем, но выглядела она как обычный кухонный мангал. Внутри пламени поднималось тело, одетое в роскошную длинную черную мантию. Две его тощие бледные руки держались за края жаровни, приподнимая все тело.

Череп с тонким слоем гнилого мяса и пара кроваво-красных глаз смотрел на Чарли, который стоял ближе всего к двери. Выражение лица на черепе не выглядело так, будто он волновался, злился или угрожал. Это была просто странная насмешливая улыбка.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/306267>