

Яркие цветы танцевали на ветру. Розово-белые здания выглядели живыми. Внутри особняка в просторной запертой комнате находилось несколько платформ со сложными узорами, выгравированными на их поверхности. На верхней части этих платформ было установлено оборудование: стеклянные бутылки, реакционные горелки и соединительные трубки. По сравнению с обычным лабораторным оборудованием, которое Люсьен видел на Земле, оборудование на платформах выглядело таинственным из-за загадочных магических рун на них.

Он сменил черное пальто на длинную лабиринтную робу, чтобы более свободно передвигаться по комнате. Люсьен сосредоточился на магических кругах, которые имитировали различные части моделей заклинаний. Шар, состоящий из красной тени, появился в темноте, и медленно стабилизировался после объединения моделей. Хотя это была размытая тень, он мог ясно видеть, что это было существо, похожее на крысу с разноцветными частями тела из-за разницы в температуре.

Люсьен с удовлетворением на лице отключил магические круги. Затем он свистнул и включил дуговые лампы в лаборатории. Маленький домик размером с ладонь, сделанный из кирпича и деревянных досок, появился на платформе, когда в комнате зажегся свет. Внутри дома была железная крыса с измененной кровью, схваченная недавно.

- Наконец-то Инфракрасные Глаза Люсьена завершены, но кажется, эффект слабее, чем я ожидал. К сожалению, это заклинание всего лишь второго круга, но я могу использовать его как способ проверить, что находится вокруг, - Люсьену были знакомы принципы технологии инфракрасного тепловидения, но у него возникли проблемы с их применением к моделям, рунам и заклинаниям магической структуры. Он много месяцев изучал основы в Конгрессе Магии и, наконец, получил возможность создавать формальные заклинания, поскольку до этого он мог создавать лишь заклинания уровня ученика.

Запомнив модель заклинания, которое он создал, Люсьен выключил лампы.

Сложное, путающее язык заклинание, медленно эхом отражалось в темноте, пока блестящий порошок солнечного камня скользил по рукам Люсьена. Его духовная сила вибрировала и менялась, когда он произносил заклинание, быстро создавая ядро модели под контролем разума Люсьена.

Левый зрачок Люсьена превратился из черного в красный, отражая изображение железной крысы в клетке, но наложение изображения, это было еще не все.

Люсьен повернул голову к окну, покрытому черными занавесками, выглянул наружу своим красным левым глазом и увидел, как по небу пролетела «красная» птица.

Люсьен включил свет в лаборатории, убедившись, что заклинание второго круга работает. Краснота исчезла из его левого глаза, и он смог выстроить заклинание в своей душе, медитируя в течение ночи.

Сила души колдуна была ограничена, и он мог построить только определенное количество моделей заклинаний на каждом уровне. Ему нужно было соответствующим образом разместить свои заклинания, например, поддерживающие заклинания не нужно было выстраивать в душе, колдуны могли просто бросать их в виде простых заклинаний или магических материалов, когда это было необходимо.

В Конгрессе Магии было много книг, таких как «Техника сочетания заклинаний», посвященных этой конкретной области.

Хотя Инфракрасные Глаза Люсьена были поддерживающим заклинанием, было весьма вероятно, что оно понадобится ему, если он попадет в засаду. Было важно, чтобы он бросил его как можно быстрее в этой ситуации, чтобы выследить врага.

Люсьен немного отдохнул, открыл свою магическую тетрадь, остановился на чрезвычайно сложном изображении заклинания, закрыл глаза и начал медитировать.

Звездное небо судьбы было окружено ветром, огнем и элементами воды. Элементами, которые составляли средоточие медитации Люсьена.

Красочные элементы двигались по нескольким конкретным путям внутри среды медитации. Они выглядели как яркие светлячки, летящие по бесконечному ночному небу. Время от времени Они сталкивались друг с другом, а затем разделялись. Это была таинственная сцена, которую было трудно понять, и она отображала секреты и правила, которым подчинялись элементы.

После окончания медитации. Люсьен схватил перо и начал рисовать пути, которые он ощущал во время ее процесса. Они быстро превращались в волшебные узоры и руны.

Люсьен прекратил рисовать, поскольку модель заклинаний была почти завершена. Модель была построена с помощью прямых линий, кривых и изогнутых поверхностей, но он был сбит с толку. Он оказался в ловушке проблемы, которая беспокоила его с тех пор, как он начал изучать колдовство.

«Почему эти магические узоры и руны представляют собой часть структуры заклинаний? Почему я могу произносить заклинание после того, как оно совместится с духовной силой? Почему структура появилась после того, как я закончил периодическую таблицу, и среда медитации резонирует с реальным миром? Кей, Лазар и Рок уже приняли периодический закон элементов и отобразили его в среде медитации, но ни один из них не резонировал с реальным миром, насколько я знаю...»

«Какова природа колдовства?»

Люсьен отложил перо, записав свои вопросы и синхронизовал их с магической записной книжкой в своей духовной библиотеке. Он начал думать о заклинании третьего круга, которое нужно было построить.

«Заклинание происходит из периодического закона основных элементов. В основном оно включает управление, перемещение электронов и возвращение их в исходное положение. Его можно использовать для разложения химических соединений, например, продуктов алхимии, магических предметов, человеческих частей тела и некоторых заклинаний. Чем более неустойчив статус соединения, тем легче его можно разложить. Тем не менее, способность контролировать его будет улучшаться по мере роста колдуна. Это похоже на более слабую версию легендарного заклинания от Хэтэуэй, Лорда Элементов, - Решение Элементов».

Люсьен уже прочитал некоторую основную информацию после того, как присоединился к Воле Элементов, и узнал о способностях, статусах и материалах, необходимых для продвижения ритуала двух легендарных классов: Лорда Элементов и Новатора. Также в прочитанном объяснялись способности легендарных заклинаний, которые приходили вместе с классами.

«Кажется, я смогу закончить заклинание третьего круга, прежде чем стану колдуном среднего ранга. Если я смогу успешно перейти на следующий ранг, то двумя моделями заклинаний, которые я построю, будут эта и летающее заклинание. Итак, как мне назвать его? Решение Элементов Люсьена? Контроль Элементов Эвана? Все либо плохо звучит, либо повторяет прежние названия» - Люсьен задумался и вспомнил классное прозвище, которое Флоренция дала ему, - Отлично, я просто назову его Элементный порядок!

Заклинание третьего круга с названием, похожим на название девятого круга и легендарное заклинание - жажда Люсьена была удовлетворена. Это было подписанное заклинание, такое же, как его «Колебание Руки Профессора».

Люсьен унял волнение, и когда он уже собирался начать следующий магический эксперимент, то понял, что использовал большинство волшебных материалов, поэтому он был немного разочарован.

За последние несколько месяцев Люсьен приобрел Белый глицерин, Серебряную Жемчужину и Дубовый эликсир, чтобы помочь себе продвинуться в медитации дождем из элементов. Три зелья были очень эффективны для колдунов младшего ранга. Белый глицерин и Серебряная жемчужина помогали укрепить духовную силу и душу. Дубовый эликсир и Эликсир Флоренции помогли ему стабилизировать его основы. С помощью этого магические навыки Люсьена увеличивались с невероятной скоростью.

Однако зелья с сильным эффектом были дорогими. Белый Глицерин стоил десять очков арканы за бутылку, Серебряная Жемчужина двадцать очков арканы за бутылку, а Дубовый эликсир восемь очков за бутылку. Ему нужно было покупать по три бутылки зелья каждый месяц.

После того, как он стал арканистом четвертого уровня и колдуном второго круга, Люсьен каждый месяц получал сорок пять очков арканы от Конгресса Магии, но ему пришлось использовать часть очков арканы, которые он припас в прошлом. Кроме того, ему нужно было приобрести материалы для практики заклинаний, магического анализа, изучения алхимии, зельеварения и магических экспериментов. В последнем случае, нужные материалы были чрезвычайно дорогими. Ему приходилось использовать материалы высокого ранга, такие как солнечный камень, прежде чем построить Инфракрасные Глаза Люсьена в своей душе. Пять месяцев назад у Люсьена было больше 2670 очков арканы, а после всего этого осталось только около 1100.

- Очки арканы так трудно заработать, но я не могу ничего делать без них, - Люсьен посмотрел на пустые стеклянные бутылки, которые раньше были заполнены магическими материалами, и вздохнул. Он слышал, как Лазарь несколько дней назад говорил что-то подобное с завистью. Для обычного колдуна второго круга было почти невозможно использовать столько магических зелий и материалов, сколько использовал Люсьен. Нужно было около пятидесяти очков арканы в месяц, если колдуны хотели продвинуться дальше, и только пятнадцать очков при обычном образе жизни.

Люсьен успокоился и убрал магическую лабораторию.

Он улыбнулся и покачал головой.

- Под лежащий камень вода на течет. Я могу попытаться перейти к третьему кругу и стать колдуном среднего ранга до того, как потрачу все свои очки. Я буду летать в голубом небе, используя свою собственную волю.

- Что ж, мне нужно отправиться в штаб-квартиру магической башни и в подразделение Воли

Элементов в Аллине чтобы купить еще материалов и зелий. Хорошо, что у меня 20-процентная скидка, как у арканиста четвертого уровня, это хоть немного обнадеживает...

- И снова 30 июля...

...

Город Песен, уровень земли в аббатстве в Аалто.

Наташа была одета в длинную льняную мантию, обнажающую только ступни. Пурпурные волосы спадали на ее плечи, а ее серебряно-фиолетовые глаза были глубокими, как бесконечное море. Казалось, под мирной поверхностью этого моря скрывается опасность. Наташа не покидала дом больше года, и она успешно излечила последствия перенапряжения своей кровной силой. Она все ближе и ближе подбиралась к седьмому уровню без каких-либо проблем.

В комнате было темно, но глаза Наташи могли ясно все видеть. Она сидела на полу на коленях и читала письмо от куда-то из далека.

- Ха-ха, этот парень будет стоять в центре сцены и устраивать хаос на земле независимо от того, где он. Я рада, что он благополучно добрался до Аллина, - потребовалось около полугода, чтобы письмо дошло из Холма, но Наташа уже несколько месяцев назад узнала от отдел разведки Церкви и Республики, что гениальный колдун по имени Люсьен Эванс Икс искусственно синтезировал карбамид. Открытие заставило Церковь переопределить понятие креационизма.

Церковь сосредоточилась на том, чтобы разобраться с Фелипе, и они не уделяли слишком много внимания этому гениальному колдуну. Хотя Наташа предполагала, что это был Люсьен, она переживала, пока не пришло письмо, написанное специальным кодом. Кроме того, она приступила к составлению плана для Джона, чтобы Церковь не отыгралась на нем, узнав, кем на самом деле был Люсьен.

Наташа закусил губы и пробормотала со смешанными эмоциями:

- Это из-за тебя они изменили Святой Канон?

Наташа была относительно благочестивой верующей. В прошлом она полностью доверяла креационизму, и было крайне неприятно, осознать, что то, во что она верила, оказалось ошибкой.

Она обладала сильным разумом, и это помогло ей закончить письмо. Выражение лица Наташи смягчилось, когда она дошла до событий, которые разворачивались во время поездки Люсьена. История была намного лучше, чем любые постановки или то, о чем пели барды.

Наташа была немного удивлена, дочитав письмо:

- Он был награжден премией Короны Холма? - нежно сказала она, и на ее лице появилось ласковое выражение, когда она вспомнила о своей матери.

Немного подумав, Наташа усмехнулась.

- Как долго этот парень изучает аркану? Как он заполучил приз? Не говорите мне, что он еще талантливее в аркане, чем в музыке.

- Во всяком случае, он определенно бездарен в общении с девушками, ха, он все еще один, и я, вероятно, должна обучить его флирту с дамами. Хм, Люсьен будет сотрудничать с эльфами и друидами? Вдохновит ли его эльфийская музыка природы? Рейн? Ничего не слышала о нем уже какое-то время...

- Я отправила ему письмо в прошлом месяце, но я не знаю, когда он его получит.

В темная комнате было тихо и спокойно, и здесь была светлая атмосфера.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/281026>