

Глава 844. Действие

"Как это произошло?"- Донни вскрикнул в шоке и страхе, но после того, как его голос разнесся, он словно растаял в воздухе и не вызвал ни малейшей ряби. Среди черно-белых надгробий по-прежнему царили лишь тишина и спокойствие.

Джонс испуганно посмотрел на него, потом на Карла. Разве вы не говорили, что нам не стоит беспокоиться? Тогда почему нам снится один и тот же кошмар?

Им было хорошо знакомо это переживание, которое абсолютно не отличалось от предыдущего кошмара!

Карл огляделся вокруг, слегка растерявшись. Затем он мягко улыбнулся.- "Это просто кошмар. О чем беспокоиться?"

Его голос отозвался в сердце Донни, словно какое-то заклинание. На его спокойном и прекрасном лице серебряные глаза сверкали, как две волшебные звезды. В них не было ни малейшего страха, только любопытство и желание исследовать.

.....

В центре управления офисной башни Магического колледжа Хайдлера...

В каждом уголке колледжа были установлены потоковые экраны. Свет и тени постоянно менялись.

Некоторые экраны показывали одно и то же общежитие с разных точек зрения. Табличка на двери гласила "Башня жизни 202".

Во мраке ночи в общежитии было тихо, как в любом другом месте, без малейшей аномалии. Под светом неярких ламп от него исходил необычный холод.

Стоя перед экранами, Фелипе уставился на них, засунув руки в карманы своего длинного пальто. Они не только показывали изображения, но и воспроизводили звуки и имитировали волны, которые воспринимались, создавая ощущение, что человек находится на месте событий.

Однако в комнате 202 было по-прежнему тихо и обычно.

"Хе-хе." - Фелипе вдруг фыркнул.

.....

"Как мы можем не волноваться? Если нашим сном можно манипулировать в хорошо защищенном колледже, кто знает, что произойдет дальше?" Во "сне" Донни казался более темпераментным, чем обычно, потому что он снова почувствовал призыв издалека. Его сердце билось все быстрее и быстрее.

Сэмми был одновременно напуган и озадачен, когда посмотрел на Карла. - "Разве твой брат не сказал, что мы должны оставить все как есть? Но почему мы снова попадаем в тот же кошмар? Я действительно думал, что нет необходимости беспокоиться об этом..."

Призрак на его спине, заряженный энергией, в восторге протягивал руки.

И ты действительно перестал беспокоиться об этом? Джонс втайне насмехался над Сэмми.

Карл замахал руками. - "Когда мой брат говорит, что не стоит беспокоиться об этом, значит, не стоит беспокоиться".

Он выглядел довольно уверенным, но Донни, Сэмми и Джонса это не убедило. Кто-нибудь знает твоего брата? Кто знает, в силе ли его обещание? В конце концов, одно можно сказать наверняка - мы попали в один и тот же кошмар!

Моргнув, Карл не стал объяснять, почему он доверяет своему брату. Вместо этого он просто скорчил гримасу и сказал: "Собственно говоря, мы ведь не пострадали в предыдущих кошмарах?".

Ну... Донни был ошеломлен. Это действительно было правдой. Предыдущие кошмары, хотя и были яркими и пугающими, не причинили им особого вреда, пока они не вышли из снов под присмотром Первородного Тела. Но не только это, казалось, что рост их духовных сил также значительно ускорился. Было ли это преимуществом такого "сновидения"?

"Однако, безвредность предыдущих кошмаров не означает, что нам не будет причинен вред в этом". - Джонс попытался скрыть свое существование, опасаясь, что из темноты внезапно появится свирепый призрак.

Сэмми слегка кивнул. - "В области душ и иллюзий часто случается, что жертвы могут быть убиты, когда их сны находятся под контролем. Король Кошмаров особенно хорош в этом".

"Верно." - Карл торжественно кивнул и сказал со своеобразной улыбкой: "Однако теперь, когда мы уже вошли в сон, почему бы нам не исследовать его активно и не выяснить причину? В конце концов, если нас подстерегает опасность, мы столкнемся с ней в любом случае, если нами манипулируют, а если опасности нет, нам не причинят вреда, как бы мы ни исследовали. Кроме того, это наша мечта. Если мы поверим, что мы сильные, мы действительно будем сильными".

Донни, Сэмми и Джонс были ошеломлены. Если подумать, слова Карла действительно имели

смысл, потому что все они чувствовали, что призыв издалика становится все сильнее и сильнее. Даже если бы они не предпринимали никаких действий, рано или поздно их притянуло бы к нему!

Между тем, они смутно чувствовали, что в заявлении Карла что-то не так.

"Однако, прежде чем это произойдет, нам нужно проверить, сможем ли мы вырваться из сна!" - Толстяк Джонс заскрежетал зубами.

А, вырваться из сна? Донни и Сэмми удивленно посмотрели на Джонса. Ни у одного из них не было большого опыта приключений. Они понятия не имели, что Джонс собирается делать.

Джонс поднял левую руку, поднес ее ко рту и сильно укусил.

"Ах!!!"

Жалкий крик вырвался из сердца каждого и не нарушил тишину кладбища.

Положив левую руку на правую, и посмотрев на кровоточащие следы от зубов на ней, Джонс сказал удивленным Донни и Сэмми с издевкой над собой: "Мне говорили, что боль может помочь людям избавиться от снов, но похоже, что тот, кто контролирует наш сон, очень могущественен."

"Как я уже сказал, это очень особенный "сон"..." пробормотал Карл, прежде чем продолжить с улыбкой: "Обычная боль не поможет. Джонс, почему бы тебе не постучать по надгробию головой? Может быть, после того, как ты потеряешь сознание, ты избавишься от сна".

С горькой улыбкой Джонс посмотрел на жесткое черное надгробие, на котором была написана бледная эпитафия на древнем магическом языке - "Он думал, что не умрет, но он умер".

"Забудьте об этом. Не думаю, что это сработает".- Джонс сравнил твердость своей головы и надгробия и отступил, не сказав ни слова. Он попытался призвать свой "талант" и помешать наблюдать за собой.

Карл усмехнулся.- "Тогда, может, отправимся к центральной гробнице?"

"Хорошо!" - Донни не колебался, потому что сейчас он едва мог контролировать свое тело. Поэтому они могли бы воспользоваться этим днем и активно исследовать!

Теперь, когда Донни принял решение, Сэмми, конечно же, не стал возражать. Честно говоря, он еще не совсем разобрался в ситуации.

Теперь, когда возражений не было, они вчетвером под руководством Карла двинулись к центральной гробнице.

Кладбище было покрыто мутным черным туманом. Небо было таким же серым и тусклым, как и прежде. Огромная могила грозно нависала над ним, как мрачное чудовище, а ее полуоткрытые ворота напоминали пасть этого существа.

Сглотнув, Донни подавил свой страх и вошел в пасть чудовища вслед за Карлом.

Как только они вошли в проход, они столкнулись с мумиями, которые были им хорошо знакомы. Однако, благодаря своему опыту, на этот раз они не запаниковали. Они сместились немного в сторону и избегали маршрута шествия мумий, чтобы вовремя среагировать в случае непредвиденной ситуации.

С серыми одеждами, пропитанными маслом, и глазами, полными бледного огня, мумии прошли перед Донни и его соседями без единого звука. Возможно, они также испускали зловоние разложения, но никто из незваных гостей его не учуял.

"Значит, они действительно нас не видят", - сказал Донни тихим голосом.

Призрак позади Сэмми вытянулся, спрашивая: "В прошлый раз было так же?".

В предыдущем кошмаре он был одержим призраком и мало что чувствовал. Он мог только слушать описание Донни.

"Да. Все точно так же, как в прошлый раз".- Карл был еще более взволнован, как будто он что-то вспомнил.

.....

За пределами огромной гробницы, казалось, застыл черный туман. Здесь царила полная тишина, как и всегда.

Вдруг посреди черного тумана появилась рябь, и из ничего возникла фигура!

Он был одет в черный длинный плащ, руки держал в карманах. С длинным носом, тонкими губами и болезненным лицом... Это был Фелипе, который смотрел на экраны в пульте управления!

Он вошел в сны Карла, Донни и остальных!

Оглядевшись вокруг, Фелипе слегка кивнул с мрачным выражением лица. В монотонном мраке он неторопливо шел к воротам гробницы.

Вдруг он остановился и резко посмотрел на заднюю часть надгробия, после чего потребовал: "Выходи!".

За надгробием множество других пульсаций распространилось и собралось в человеческое существо.

Он был одет в черный двубортный костюм и шляпу. Он был очень высоким, но не стройным. У него были черные волосы, черные глаза и точеное лицо. Брови у него были густые и расширялись к вискам по косой. Он был красивым и мужественным мужчиной.

"Ты тоже здесь", - Фелипе не выглядел удивленным.

Мужчина сказал с ленивой улыбкой: "Так легко обнаружив меня, сеньор Фелипе, вы действительно превзошли все мои ожидания".

Фелипе повернулся и продолжил идти к воротам гробницы, после чего спросил небрежно и безразлично: "Я пришел сюда, потому что воспользовался специальной помощью защиты колледжа. Почему ты смог?"

"Как дитя полубога и легенды, у меня есть свои особые способности". - Мужчина также непринужденно подошел к воротам гробницы. Однако, насколько мог судить Фелипе, его ответ не дал никакой информации.

Фелипе открыл гробницу и вошел внутрь, как король, осматривающий свою территорию. "Ты не попросил ничьей помощи? Ты не боишься, что это может быть опасно?"

Мужчина усмехнулся и совсем не нервничал, как будто находился на отдыхе в Стране тысячи озер. - "Будучи ребенком полубога и легенды, я, конечно, обладаю своими особыми способностями".

Одни и те же слова означали разные вещи. Фелипе замолчал и вышел на тропинку.

Открыв ворота главного хранилища, Донни и его товарищи по комнате сразу же увидели темный гроб.

Их "гармония" с могущественными неживыми существами по пути несколько не уменьшила их тревогу. Все они в напряжении смотрели на гроб, боясь, что ужасающее "Первородное тело" внутри внезапно сядет и изгонит их из сна своими глазами, олицетворяющими смерть, или даже просто лишит их жизни!

Конечно, они также думали о том, как выбраться из сна вместе с Первородным телом.

Смутный запах смерти начал распространяться, и под темным гробом появилась темная пропасть, как будто под ней было спрятано что-то неосознаваемое.

Тем временем внутри гроба раздались крики, и Первобытное тело, которое Донни не мог себе представить, собралось сесть.

У Донни, Сэмми и Джонса были сильные желания. Бездна призывала их!

Из-за этого они не могли себя контролировать. Прежде чем крышка гроба была отодвинута, они "плавно" бросились в гроб.

Карл был на мгновение ошеломлен. Затем, стиснув зубы и коснувшись аксессуаров на груди, он шагнул вперед и тоже бросился в бездну.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/2299018>