Глава 830. "Карл"

Пока Донни все еще пытался подняться с пола, их прервал внезапный стук, и они оба повернулись посмотреть на дверь.

Дверь была полуоткрыта, так как половина стены, в которой она находилась, обрушилась. Экзаменатор в древней магической мантии смотрел на них с ничего не выражающим лицом.

Лицо Донни тоже онемело, но ему очень хотелось спросить его, почему он так долго не приходил, как это часто случалось в сериалах, где полицейские и рыцари всегда приходили так поздно, когда все проблемы уже были решены.

Седовласый некромант держал в руке черный блокнот, и взгляд его был довольно холодным. Он начал писать в блокноте: "Сшитое тело мутанта, сделанное в основном из низкоранговых материалов... Сила близка к уровню великого рыцаря. Лучшее за эти годы. Но тело вышло из-под контроля, поэтому часть баллов нужно убрать..."

"Обычное сшитое тело, полностью использовал руку мумии... Сила эквивалентна рыцарской... Остановил сшитое тело мутанта дважды. Очень хорошо для ученика, и тело находилось под абсолютным контролем создателя..."

Донни был потрясен. Значит, эксперт просто смотрел? Почему он не помог? Неужели он настолько доверял Карлу? Или это тоже был тест?

"Так это значит, что мы прошли?"- удивленно спросил Брейдс, который предпочитал, чтобы его называли Карлом, и торопливо продолжил: "На самом деле, я опробовал "Оригинальное тело"; когда делал его, хотел, чтобы оно летало, но получилось..."

Он продолжал говорить и говорить, отчего Донни совсем потерял дар речи. По сути, он признался, что не планировал делать сшитое тело мутанта и что все это было просто случайностью. Оказалось, что эта штука была скрученным, странным трупом с необычной силой! Как он мог признаться в этом?

У некроманта были глаза янтарного цвета, и они выглядели немного мутными. Он опустил взгляд на свои записи и сказал довольно миролюбивым тоном: "Вы двое смогли их сделать, значит, вы оба хорошо знаете материалы."

Донни наконец понял, что его бумажка с ответами была уничтожена миазмами монстра, но, к счастью, экзаменатор мог это сказать.

"Результат будет доступен вместе с остальными предметами. Проверьте их позже самостоятельно", - сказал некромант, отложивший тетрадь, поскольку ему было совершенно неинтересно разделять увлечение Карла.

Повернувшись, некромант сделал паузу и сказал: "Все-таки лучше кричать "помогите", чем полагаться на себя..."

Лицо Донни мгновенно покраснело. Его крики были настолько мучительными, что были намного хуже, чем крики тех девочек, которые видели призраков в школе. А ведь он всегда считал себя довольно спокойным большую часть времени.

Но это также расслабило его тело. Наконец-то он смог встать.

"Прости, что не помог тебе там. Я был так увлечен своим самопредставлением. Как ты себя чувствуешь? Пошевели руками и ногами. Посмотри, все ли в порядке", - сказал Карл.

Его серебристо-фиолетовые глаза снова выглядели ласковыми, они были похожи на два блестящих пруда в солнечном свете. Донни пришлось отвести взгляд. Мир был для него непонятен и сбивал с толку.

"Похоже, что ты психически травмирован. Так не должно быть... Сшитое тело мутанта не должно причинять тебе душевную боль, кроме сдерживания смерти... Я ничего не пропустил?" - пробормотал Карл.

Но вскоре он усмехнулся и сказал: "Я знаю. Ты просто напуган. Извини. Экзаменатор просто прервал мою самопрезентацию. Я Брэйдс, и это имя дал мне мой отец, что на простонародном языке означает "счастливый человек", но на самом деле я предпочитаю..."

Донни поспешно оборвал его: "Карл". Ты предпочитаешь, чтобы люди называли тебя Карл. Я знаю."

"Очень хорошо! Ты первый, кто так быстро запомнил мое имя!" - Карл улыбнулся, и его глаза стали похожи на два полумесяца. - "Итак, моя главная цель сейчас - стать настоящим мужчиной. Я пока не знаю твоего имени, но полагаю, что ты ученик из "Сердца природы", верно? Посмотри на волшебную мантию на тебе. В вашей школе много эльфов? В прошлый раз, когда я посещал лес Строуп, старейшина сказал мне, что все больше и больше эльфов начали принимать людей и что они готовы искать устойчивый образ жизни с людьми..."

"Я Донни", - сразу же ответил Донни. Лицо Карла и его чарующий мужской голос раздражали его. Ему хотелось, чтобы Карл просто стоял и молчал.

"Нам пора идти. Экзамен закончился", - сказал Донни.

Карл хлопнул в ладоши и кивнул. - "Ты прав. Мы можем поговорить по дороге. Твое сшитое тело было хорошим, но ты можешь использовать некоторые теории более высокого уровня, скажем, Изначальное тело. Я использовал его".

"Что это такое?" - спросил Донни из любопытства.

"Изначальное тело произошло от обряда под названием "Отслеживание жизни" и концепции "Истока" в древней империи Мешкат. Они верили, что..." - Карл продолжал и продолжал, и еще не закончил, когда они вышли из магической башни. - "Его превосходительство Танатос стал легендарной личностью благодаря своему успеху в создании "Первородного тела"..."

Это было не то, что Донни мог узнать из радио, телевизионных программ или даже от своих учителей. Хотя от множества концепций у него кружилась голова, он все равно проявлял большой интерес. Единственное, чего ему хотелось, это чтобы Карл был более краток.

В это время он вдруг понял, что это не та информация, которую должен знать ученик. Был ли Карл кем-то важным? Были ли поблизости рыцари или стражники, тайно охранявшие его?

Он огляделся: ему показалось, что все эти стражники смотрят на него из-за деревьев вдоль улицы и направляют на него свои винтовки Гаусса.

На его лбу начали выступать мелкие бисеринки пота, и он почувствовал легкий холодок в спине.

"Донни, ты понял?" - спросил его Карл.

Донни стал заикаться: "Что... Что?".

"Ты не понял? Отлично. Я начну все сначала, не беспокойся". - Теперь Карл выглядел еще более вдохновленным.

Голова Донни гудела. - "Думаю, у меня есть общая картина".

"Понятно." - Карл остановил себя, чувствуя легкое разочарование. Когда он был недоволен, он выглядел гораздо более серьезным и достойным.

Донни теперь нервничал еще больше. Ему было интересно, нажмут ли охранники на курок в любой момент. Останется ли он с целым телом?

"Знаешь... Вообще-то, я думаю, что ты больше похож на рыцаря. Думаю, твоя сила может сравниться с силой великого рыцаря". - Донни попытался сменить тему. В своих мыслях он считал, что Карл силен как дракон.

Карл выглядел немного застенчивым. - "Я в порядке".

Затем он взмахнул правой рукой и небрежно ударил по дереву рядом с ними.

Бах!

Дерево переломилось прямо посередине и рухнуло на землю.

Донни чуть не уронил свою челюсть.

"Это мое лучшее, видишь? Только дерево".- Карл засмеялся и похлопал Донни по плечу.

Донни почувствовал, что его кишки чуть не вывалились наружу.

Карл выглядел теперь более серьезным, говоря: "Рыцарь всегда должен рано или поздно столкнуться с главной проблемой, которая заключается в том, чтобы встретиться с самим собой и исследовать себя. Поэтому аркана и магия являются самыми важными. Кроме того, я хочу поступить в магическую академию Хайдлера потому, что пытаюсь изменить свою внешность, изменив свои "гены". Ну, ты ведь знаешь, что такое "гены"? Это концепция, изложенная в рукописи под названием "Что такое жизнь". Ты когда-нибудь читал ее? Это шедевр в микроскопической области, как..."

Мышцы на лице Донни слегка дернулись, когда Карл не оставил ему шанса на злой ответ. Он поспешно спросил, пока Карл не пошел еще дальше: "Изменить свой облик? Я знаю много волшебных зелий, которые могут это сделать. Думаю, ты можешь позволить себе такие зелья. Они действуют постоянно".

«Ну, тебе не кажется, что я на самом деле довольно симпатичный?»- улыбнулся Карл.

Улыбка сделала лицо Карла еще более прекрасным. Донни мог только кивнуть, чувствуя себя ошарашенным.

Карл продолжил: "Эти волшебные зелья слишком сильно испортят мое идеальное лицо. Я пытаюсь сделать так, чтобы стать более похожим на мужчину, но не делать никаких фундаментальных изменений! Тогда я стану очень красивым мужчиной! У меня всегда было такое желание. Моя мама загадала, что у нее будет дочь, когда была беременна..."

"А при чем тут твоя мама?" - Донни уже меньше нервничал, когда понял, что ему, по сути, ничего не нужно делать, пока он готов слушать. Карл был готов поделиться всем, и с этой точки зрения он был очень покладистым.

Карл посмотрел на Донни и сказал: "Как и духовная сила, сила воли тоже может изменить материю, а значит, изменить гены..."

Он снова собирался прочитать лекцию.

"Это довольно мощная и ужасная сила воли..."- пробурчал Донни.

Карл сухо усмехнулся и сказал: "Мне пора удрти. Увидимся в магической академии Хайдлера. Я уверен, что ты поступишь туда благодаря своему сшитому телу..."

Карл ушел, оставив Донни одного.

Донни чувствовал, что с Карлом на самом деле очень легко найти общий язык.

И в это время Донни вдруг вспомнил кое-что. Карл сказал ему, что сшитое тело мутанта не должно причинять ему душевного вреда, кроме как сдерживание смерти... Но откуда Карл это узнал?

Донни был совершенно потерян.

За одним из самых больших деревьев вдоль улицы рыцарь отложил винтовку и сказал кому-то другому низким голосом через алхимический предмет: "Найди по нему информацию. Не упусти ничего. Мы должны быть осторожны".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/2269532>