

Глава 829. Опасный экзамен

С потолка свисали магические хрустальные светильники, отчего мрачная комната казалась еще тусклее. По телу Донни пробежал холодок, и ему показалось, что он попал в какой-то старый замок с привидениями.

Но это также помогло ему сосредоточиться и забыть о подростке, которого он только что видел. Донни начал осматриваться.

В левой части комнаты стоял длинный стол, заваленный всевозможными материалами. Некоторые были в магических контейнерах, некоторые - в вакуумных магических кругах, а некоторые были завернуты в зеленые листья. Однако с правой стороны не было ничего, даже ковра.

"Ртуть, порошок из Камня Покоя низкого ранга..." - Донни осторожно закрыл дверь и подошел к столу. Он мгновенно узнал основные материалы для построения магического круга.

Он посыпал порошком подсолнуха серебряный подсвечник и осторожно зажег свечи. С той же величайшей осторожностью он взял стеклянную бутылку, наполненную черной жидкостью, и поставил ее поближе к свечам.

При свете свечи на поверхности стеклянной бутылки проявились узоры, а в черной жидкости появилось жуткое глазное яблоко без зрачка.

Внимательно рассмотрев форму глазного яблока и магические узоры на стеклянной бутылке, он взял перо и записал.

"Глазное яблоко упыря-мутанта..."

Положив стеклянную бутылку, Донни повернулся, чтобы посмотреть на вакуумный магический круг, и увидел руку, обмотанную жирными светло-коричневыми бинтами.

Глаза Донни слегка загорелись, ведь рука мумии была очень ценной. Магическая академия Хайдлера действительно была очень богатой. Чтобы сделать мумию, нужно было пройти таинственный ритуал захоронения, который передавался с эпохи мифологии. Поэтому мумия часто была очень сильной среди всех неживых существ в плане сопротивления магии и защиты. Даже настоящему колдуну редко выпадал шанс заполучить мумию в качестве призрачного слуги.

Донни записал ответ, но не мог не смотреть на руку мумии. Он впервые видел настоящую.

Судя по бинтам и открытой коже, мумия не выглядела очень сильной, но все же это была мумия! Кроме того, материалы для изготовления сшитого тела можно было использовать повторно... Возможно, именно поэтому академия была так щедра.

Вот так, Донни идентифицировал части различных магических существ одну за другой,

"Вонючая лимфа мурлока..."

"Передняя лапа оборотня..."

"Череп гоблина..."

"Заднее копыто демонизированного козла..."

Донни понадобилось полчаса, чтобы закончить свою работу, а затем он начал работать над своим заданным сшитым телом, следуя инструкциям.

Он постоянно менял дизайн, поэтому ему потребовалось много времени, чтобы закончить сшивание. Сглотнув, он взглянул на часы на стене. Он знал, что ему нужно поторопиться, иначе у него не останется времени на исправление рисунка, если что-то пойдет не так...

Он начал рисовать магический круг с помощью ртути.

Как ученика, его духовной силы было недостаточно, чтобы пройти этот магический круг с самого начала и до конца, а на экзамене не разрешалось принимать зелья. Ему пришлось делать это по частям.

Через час Донни тяжело дышал на полу, ожидая, пока его духовная сила снова восстановится после более чем дюжины раз истощения. Затем он встал и положил материалы, которые он выбрал в магическом круге, в нужные места. Он выбрал руку мумии, глазное яблоко упыря-мутанта, крылья маленького демона и пыль призрака.

Прежде чем активировать магический круг, Донни несколько раз проверил, не ошибся ли он.

Это был ключевой момент его жизни. Если он справится, то поступит в Академию Хайдлера, самую авторитетную магическую школу некромантии, и его будущее будет многообещающим. Однако если он потерпит неудачу, то может стать одним из тех бесчисленных обычных учеников-магов, которые станут консультантами у бизнесменов или в полиции. Конечно, это была неплохая работа, но она не могла обеспечить ему высокий социальный статус.

Ему было всего семнадцать лет, и он не хотел обыденной жизни.

Огромное желание охватило сердце Донни, как огонь. Он жаждал знаний, жизни и лучшего будущего.

И все это зависело от этого экзамена!

Он опустился на колени перед магическим кругом и прижал руки к основной части. Его голубые глаза слегка засветились от использования всей его духовной силы.

Магический круг засветился, и черные магические символы начали всасывать порошок Камня Покоя, как сумасшедшие. Затем магический круг засиял бледным светом, и магические драгоценные камни треснули один за другим.

После активации магического круга он почувствовал сильную боль прямо в своем мозге, и сила оттолкнула его. Однако ему было все равно, и его глаза продолжали смотреть на магический круг.

Бледный свет медленно исчезал, и в центре магического круга появилось устрашающее чудовище с крыльями. У него была голова льва, а левая рука была обмотана жирными светло-коричневыми бинтами. Его тело состояло из кусков плоти, сшитых вместе.

Чудовище встало, хотя еще не обрело равновесия. Его глазное яблоко без зрачка взглянуло на Донни, что сразу же лишило его сил.

К счастью, затем монстр опустил голову и просто стоял в глубоком уважении.

Да! Донни взмахнул рукой, и его сердце наполнилось дикой радостью.

Однако он вдруг почувствовал запах смерти. По его телу пробежал холодок.

Вынырнув из своего сознания, Донни уклонился в сторону и приказал своему сшитому телу идти перед ним.

Бах!

Стена рухнула от яростного удара, и он почувствовал, что повсюду кровь и плоть.

Он был настолько ошеломлен, что его глаза широко раскрылись. В летящей пыли пронесся монстр ростом около двух-трех метров и разорвал его сшитое тело на куски.

Тело из соседней комнаты даже не было похоже на правильно сшитое тело. Все части были просто собраны вместе без всякого порядка. Глаза были на руках, а голова - в животе. Монстра окружали густые черные миазмы.

Его пугающий, жуткий воздух заставлял сшитое тело Донни дрожать, хотя оно не могло думать и не обладало разумом.

Донни почувствовал, что находится словно в ледяной проруби. Он попытался защититься с

помощью заклинаний, но после создания сшитого тела у него не осталось запасной духовной силы.

Что происходило?

Что она, нет, он, сделал?! Это было ужасно!

Он должен был полагаться только на себя, пока не придет эксперт.

Хотя он и знал это, но знание не слишком помогало. Столкнувшись с пугающим воздухом, Донни не мог даже пошевелить ни одним пальцем. Его сердце упало, так как оно было полно отчаяния.

Однажды он встретил рыцаря второго уровня, но даже его сила не могла сравниться с силой монстра.

Ему потребовалось много работы, чтобы сделать это сшитое тело, и он был так близок к поступлению в школу магии. А теперь ему предстояло умереть здесь!

Донни чувствовал зловоние из пасти монстра.

В это время между ними появилась рука, обмотанная светло-коричневыми бинтами, и вонзилась в пасть на животе монстра.

Донни был весьма тронут тем, что сделало его сшитое тело. Он воспользовался случаем и отбежал в сторону. Он сделал глубокий вдох и попытался сделать все возможное.

"Помогите!!!"

Да, это было все, что он мог сделать; горький крик во всю мощь своих легких, чтобы привлечь внимание эксперта.

Он увидел, как пасть монстра пережевывает руку мумии.

От сильного потрясения рот Донни был широко открыт. Монстр смог даже пережевать руку мумии!

Когда глаза на руке монстра снова открылись, Донни увидел темно-красные зрачки. Он почувствовал полное онемение в теле, и теперь не мог даже говорить.

Это мой конец, подумал про себя Донни.

В это время перед ним появилось прекрасное лицо.

"Извините, мои эксперименты всегда идут не так, как надо. Мой отец сказал, что это из-за моего таланта, а также потому, что я еще не умею его контролировать..."

Это был чарующий мужской голос; нормальный мужской голос.

Это была первая мысль Донни, когда он столкнулся с этой большой опасностью. Он считал, что с этим миром что-то не так.

"Я пытался заставить его летать, знаешь ли. Но кто знает... Ха..."- Подросток почесал голову и с широкой улыбкой на лице сказал: "Но на самом деле ничего страшного. Ты знаешь, что в прошлый раз, когда я..."

Мозг Донни был в полном беспорядке. С огромным усилием Донни выдавил, заикаясь: "Будь... осторожен... опас...".

В это время монстр в черных миазмах появился позади подростка!

Донни не мог представить, почему этот парень может так много говорить, когда ему грозит такая опасность!

"Я знаю, знаю... В следующий раз я буду более осторожен со своим экспериментом. Спасибо тебе большое. Я обещаю, что буду более осторожен в будущем. Мне очень жаль, что я втянул тебя в это. Кстати, я не представился..."- Красивый подросток не переставал говорить.

Донни снова стал заикаться; его язык уже вышел из-под контроля. - "Мон... монстр..."

Сонные серебристо-фиолетовые глаза подростка вдруг стали пронзительно острыми. Повернувшись, он посмотрел монстру прямо в лицо. Затем он внезапно опустил плечи и с силой ударил монстра своим собственным телом.

Вслед за этим вспыхнул свет. Монстр сделал несколько шагов назад, и все его части начали падать на землю, превращаясь в кучу грязи.

Что... Рот Донни снова открылся. Он удивился, почему этот парень не решил стать рыцарем.

"Проблема решена".- Подросток повернулся и смущенно сказал: "Прости, что заставил тебя пройти через это. Меня зовут Брейдс. Отец дал мне это имя в надежде, что я смогу быть счастливым, но я предпочитаю, чтобы люди называли меня "Карл", что означает настоящий мужчина..."

"У меня также есть брат, которого зовут Барзель. Он хорошо выглядит, но полон озорных идей. Другие люди говорят, что это потому, что он похож на моего отца, но я так не думаю...".

Донни пожалел, что Карл не помог ему сначала подняться с пола, прежде чем толкать такую длинную речь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/2269530>