Глава 826. Досягаемость

Когда Донни вернулся в школу, до вечерних занятий оставалось еще много времени. Поэтому он не спеша вернулся в общежитие, пытаясь более тщательно обдумать проблему.

"Куда ты ходил?"- Сэмми смотрел домашний телевизор, встроенный в стену над его кроватью, уминая жареную курицу. Увлеченный передачей, он был необычайно оживлен. Призрак за его спиной, напротив, лениво скрючился, не желая двигаться.

Донни небрежно ответил: "Разве я тебе не говорил? Я ходил на Триумфальную площадь за ожерельем Лучистости".

Сэмми почесал свои грязные волосы и сказал, ничуть не смущаясь: "Солнце в полдень слишком сильное, чтобы я мог бодрствовать. Как я мог запомнить то, что ты сказал?"

Говоря это, молодой человек вдруг повернулся и посмотрел на Донни.- "Подожди, ты сказал "Ожерелье Лучистости"? Ты накопил достаточно денег на Ожерелье Лучезарности?"

Наконец-то он заметил ключевой момент.

Донни сказал с самодовольной улыбкой: "Как я могу накопить достаточно денег? Существует мало субсидий для учеников и стажеров-арканистов. У нас также не так много стипендий. В этот раз я наткнулся на добросердечного владельца книжной лавки..."

Он рассказал своему другу, что произошло.

Сэмми кивнул, и у него не осталось вопросов к приобретению Донни. Он почти ни о чем глубоко не задумывался, кроме арканы и магии.

Поговорив с Донни, Сэмми отвернулся и продолжил смотреть телевизор. В этот момент передача уже закончилась и сменилась рекламой, где красивая девушка демонстрировала удобную и красивую одежду на себе. Из-за увеличения количества алхимических мастерских и изменения социальной структуры, сосредоточенной в алхимическом центре Рентато, мода на одежду сильно изменилась. Модели становились либо более простыми и удобными для повседневной жизни, либо более сложными и экзотическими.

Не будучи знакомым с состоянием Сэмми, Донни встал, сел, лег на кровать и повторил этот процесс снова и снова, с тревогой обдумывая свой выбор.

Донни долго не мог решиться. Поэтому он кашлянул и сказал: "Сэмми, есть кое-что, о чем я хотел бы тебя спросить".

Сэмми снова повернулся, и на его лице уже была видна усталость. - "Что такое?"

"Я раздумываю, какой магический колледж мне выбрать", - сказал Донни низким голосом.

Сэмми нахмурился в замешательстве. - "Разве ты давно не решил поступить в Холт? Ты больше не собираешься изучать чудесный и глубокий микромир?"

"Я... скорее всего, не буду. В микроскопической области почти половина уравнений и формул имеют префикс Эванс или Люсьен. Они настолько сложны, что я испытываю физическое отвращение каждый раз, когда вижу их..."- откровенно высказал Донни свои мысли. В конце концов, он сказал: "Я хочу изучать что-то более простое, с меньшим количеством уравнений и формул. Я не хочу вечно жить в кошмаре под названием "Люсьен Эванс"... Что ты предлагаешь?".

Сэмми откусил кусочек жареной курицы. Не предложив никаких комментариев по поводу идеи Донни сбежать от Люсьена Эванса, он просто сказал: "Микроскопическая область сегодня включает в себя элементы, электромагнетизм, алхимию, свет-тьму и силовые поля. Это главное поле битвы мистера Эванса. Если ты не хочешь изучать это, я думаю, ты можешь изучать только макроскопическую астрологию...".

Когда он сказал "астрология", он перевел взгляд на книжную полку в углу их общежития, где были сложены книги, которые они брали в библиотеке, и учебники за последние пять лет.

"Краткий обзор специальной и общей теорий относительности", "Анализ Эвансом звездного неба судьбы", "Модель божественности и сущности Эванса", "Астрология Люсьена"... Названия этих книг прыгали в глазах Сэмми и душили его. "Не школа астрологии... Это тоже территория мистера Эванса. Хотя это не так плохо, как микроскопическая область, мне говорили, что одно только уравнение поля Эванса свело с ума многих астрологов".

"Да. Школа термодинамики похожа..."- Донни до боли потер лоб. - "Итак, некромантия, иллюзия, трансформация и призыв - единственные области, на которые мистер Эванс не оказал реального влияния. Поскольку я не фанат призыва, думаю, я могу выбирать только из некромантии, иллюзии и трансформации".

Глаза Сэмми сверкнули. Он перестал отправлять куски жареного цыпленка в рот и прожевав, сказал: "Разве ты не очень хорош в психоанализе в области иллюзий? Подай заявку в Башню Волшебников".

"Психоанализ..."- Донни сначала был в восторге. Затем, словно что-то вспомнив, он повернулся к книжной полке.

Толкование сновидений, авторы Ланнистер Станис и Люсьен Эванс...

Поведенческая психология, авторы Люсьен Эванс, Эрика Лавини, Изабелла...

Шестнадцать контрмер для борьбы с недостатками личности, психологическими тенями и

реальными иллюзиями, Люсьен Эванс...

Применение анализа личности Люсьена в иллюзио...

...

Донни отвел глаза назад и сильно постучал по кровати, прежде чем опустить голову в разочаровании. - "Это тоже не работает. Хотя здесь не так много уравнений и формул, Люсьен и Эванс все еще повсюду. Многие определения в этой области были завершены мистером Эвансом..."

Почему он везде?

Хотя это было намного лучше, чем микроскопический и макроскопический домены, Донни, который подсознательно убегал от этого, все еще был слишком ими травмирован, чтобы снова смотреть на них.

Призрак, стоявший за Сэмми, стал активным, собирая и играя с окружающими его гаджетами. Сэмми же, напротив, стал угрюмым и сказал: "Значит, остались только школы некромантии и трансформации. У мистера Эванса почти нет достижений в этих двух категориях, за исключением теории природы души, которая не имеет деталей, и эксперимента по зарождению жизни, который больше склоняется к школе стихий.

"Кроме того, некромантия и иллюзии требуют глубокого понимания строения тел различных существ. Поэтому подавай документы в колледж Хайдлера. Анатомия и биология здесь лучшие в Конгрессе магии". Иногда господин Фелипе даже приезжает преподавать лично. Кроме того, мы все равно будем одноклассниками".

Он был уже сонным, но его глаза были полны страсти, когда он говорил это. Из-за Духа Спины его боялись и ненавидели многие люди. В общежитии из четырех человек теперь остался только Донни. Поэтому он дорожил своим единственным другом.

"Некромантия... Трансформация... Анатомия... Биология..."- Донни повторил слова и вдруг засиял интересом.- "Хотя мы в основном узнали правду о магии и мире, на самом деле мы еще многого не знаем о нем. Даже строение нашего тела и факторы наследственности еще не выяснены. Это область, полная надежд и страсти!"

Он был взволнован.

Сэмми улыбнулся с явной сонливостью. - "Тогда просто подай заявку на поступление в колледж Хайдлера. Там десятки основателей и авторитетов в области анатомии и генетики, включая Фелипе, которые будут время от времени приходить, чтобы наставлять нас."

С тех пор, как десять лет назад господин Фелипе получил Премию Эванса в области арканы и

Премию Бессмертного Трона за открытие хромосом, в этой области не было никаких революционных достижений. Поэтому с каждым годом она становится все менее популярной. С меньшим количеством претендентов конкуренция будет менее острой".

Донни кивал головой, слушая, и все больше воодушевлялся, как будто нашел путь, которого будет придерживаться до конца жизни.

Он встал и зашагал взад-вперед. Время от времени он сжимал кулак и размахивал им, при этом его лицо выражало то восхищение, то отвращение. Только спустя много времени он наконец глубоко вздохнул и сказал дрожащим, но твердым голосом: "Сэмми, я решил поступать в колледж Хайдлера и изучать строение тела и генетические факторы в школе некромантии!"

Сказав это, он почувствовал, что больше не испытывает никаких колебаний. Мрачный туман перед ним рассеялся. Он повернулся к Сэмми, но обнаружил, что тот заснул , закрыв глаза. Призрак за его спиной, напротив, размахивал руками, как будто радовался решению Донни.

...

Неделю спустя мистер Слингтон раздал всем форму, которая была напитана магической силой. Он посмотрел на всех учеников и торжественно сказал: "Пожалуйста, напишите колледж и области, которые вас интересуют для дополнительных тестов. Вы должны хорошо подумать, прежде чем что-то записывать! Вы можете попросить другой бланк, если неправильно напишете слово, но после того, как вы его заполните, контракт вступит в силу, и вы не будете сожалеть об этом, если только не захотите подождать и принять участие во вступительном экзамене в колледж в следующем году."

Донни, который обо всем догадался, спокойно взял бланк и оглядел своих одноклассников. Он увидел, что красивые эльфы с двумя острыми ушами, мускулистые и густоволосые оборотни и обычные люди были погружены в раздумья. Было очевидно, что они еще не приняли решение.

Улыбаясь, он взял специальное перо, обмакнул его в чернила и написал колледж и область, которая его интересовала.

Видя, что Донни быстро пишет и заполняет анкету очень споро, Слингтон проникся любопытством и остановился рядом с ним, чтобы прочитать его анкету.

"Колледж Хайдлера, школа некромантии и факторов строения тела и генетики..." - Слингтон почесал бороду и спросил в замешательстве: "Донни, ты чему-то научился? Разве ты не предпочитал микроскопическую область? Почему ты вдруг перешел в школу некромантии?".

"Чему я научился...?"- Донни в замешательстве покачал головой.

Слингтон усмехнулся.- "За последний год один манускрипт вызвал обширные и жаркие дискуссии в Аллине, заставив многих арканистов микроскопического домена заинтересоваться

генетикой в школе некромантии. Я думал, что пройдет не один год, прежде чем эта тенденция распространится на магические школы и обычных людей."

Благодаря развитию общества и росту числа радиостанций, телеканалов и газет, развлекательные шоу и программы полностью доминировали в жизни людей, а содержание, представляющее знания арканов и современные тенденции исследований, становилось все меньше и меньше. Для большинства людей вообще не было необходимости изучать сложные знания арканов, пока они не превращались в соответствующие алхимические продукты, которые они могли использовать.

Дворян и часть колдунов вполне устраивала такая ситуация, и они даже тайно поощряли ее. В конце концов, сокращение конкурентов было хорошим делом, особенно когда межзвездные путешествия все еще ограничивались только легендами.

"Мистер Слингтон, что за рукопись?" - Донни все еще был в растерянности.

Слингтон улыбнулся, поглаживая свою белую бороду. -"Это манускрипт, в котором анализируется тело и генетика авторитетом микроскопической области. Он отказался от традиционной методологии школы некромантии и рассматривает все тело и гены как целую арканную систему. Затем, основываясь на теориях микроскопической области, было предложено множество смелых и гениальных предположений, таких как квантовое объяснение генетики и код генетики. Это повышает интерес арканистов к строению тела на микроскопическом уровне".

Авторитет... Авторитет микроскопической области... Донни вдруг почувствовал, что магическая лампа померкла, а со спины поднялась огромная тень. Он беспокойно спросил: "Учитель, как называется манускрипт? Кто его написал?"

"Рукопись называется "Что такое жизнь?"".- Слингтон улыбнулся. - "Что касается ее автора, то это, естественно, мистер Эванс".

Бум.

Голова Донни гудела так, как будто по ней только что ударили молотком.

Почему? Почему и это поле теперь тоже в пределах его досягаемости?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/2260381