Глава 168: Миссия завершена

Когда два сквайра из церкви вошли на балкон, они не чувствовали ничего подозрительного. В конце концов, этот ресторан был местом только для людей с высоким социальным статусом в городе, и обыск этого места был всего лишь рутинной частью их работы.

- Когда вы приехали в этот ресторан, и покидали ли вы временно это место недавно? - спросил один из двух сквайров.

Хотя лодочник, проплывавший мимо, сообщил церкви, что он видел молодого человека в черной шляпе и монокуляре, вызвавшего большой огненный шар, лодочник не мог подробно описать, как выглядел нападавший.

Как только свидетель упомянул черную шляпу, Хаулайс понял, кем был нападшим. Однако информации, полученной этими сквайрами, было слишком мало для того, чтобы понять, что дворянин, стоящий прямо перед ними, был тем самым нападшим.

- Девять сорок, я приехал в этот ресторан в девять сорок, - спокойно ответил Люсьен, - сегодня у меня встреча с мисс Грейс, и я не покидал этот ресторан.

Люсьен сказал слово «ресторан» вместо «балкона», чтобы ввести в заблуждение Грейс.

- Мистер Э... Эмм... Этот джентльмен - мой друг, и мы обсуждали игру на фортепиано, - Грейс была уверена в Люсьене, и она также не подозревала, что Люсьен на самом деле так много сделал за те пятнадцать минут, в течение которых он был в уборной.

- Ваши слова заслуживают доверия, - один из сквайров кивнул, - Мне очень нравится ваша игра на фортепиано, мисс Грейс.

И после легкого осмотра балкона два рыцаря ушли.

Когда балконная дверь осторожно закрылась снаружи, Люсьен улыбнулся:

- Мы продолжим?

Фактически, убийство Брауна никогда не было сложной задачей. Однако, не только убить Брауна, но и уйти от осады ночных зрителей и рыцарей, вот что было самой сложной частью всей его миссии.

И позволить Брауну сбежать от его собственной защиты было лучшим вариантом!

- Конечно, - ответила Грейс с жаром. Она никогда не думала, что у нее может быть такой драгоценный шанс поучиться у такого музыканта, как Люсьен Эванс.

Люсьен очень терпеливо учил Грейс, пока не наступил полдень. Когда они ждали обеда, он сказал Грейс:

- Есть планы на будущее?

Грейс опустила голову, но ответила не сразу. Хотя Грейс говорила себе, что это сложная ситуация заставила ее использовать имя Люсьена Эванса и жить в большой лжи, она знала, что, несмотря на все эти причины, то, что она делала, было из-за ее собственной жадности.

- Я сделаю все, что ты хочешь, чтобы я сделала, мистер Эванс, - Грейс выдавила из себя.

- Ты оказала мне услугу. Ты помогла мне решить проблему между моим другом и мистером Граннёвым, и я очень ценю это, - искренне сказал Люсьен, - Если ты действительно хочешь быть хорошим музыкантом, отправляйся в Альто вместе со своей семьей. Я могу написать для тебя письмо президенту Ассоциации музыкантов, как твой преподаватель.

- Ох... Правда? - Грейс была очень удивлена.

Люсьен кивнул и продолжил:

- Или, если хочешь продолжать использовать мое имя и оставаться в Штурке, чтобы насладиться своей известностью, я не буду ничего отрицать. Тебе решать.

Грейс устала на чистую белую скатерть и молчала. В этот момент у нее было много мыслей. Она знала, что без реальной прочной основы в области музыкальных знаний и без упорной практики, ее ложная известность, как студента Люсьена Эванса, рано или поздно обернется для нее проблемами.

Однако, вспоминая о роскошном образе жизни, который она вела прямо сейчас в Штурке, ей было очень трудно попрощаться с ним.

Люсьен не давил на Грейс. Независимо от того, какой вариант она выберет, ее выбор вообще не имел никакого отношения к нему.

Несколько мягких ударов в дверь вернули Грейс в реальность.

Она еще немного посидела молча, и, когда официант покинул балкон, она решительно сказала Люсьену:

- Я отправлюсь в Альто, мистер Эванс.

Люсьен расстелил салфетку на коленях и начал резать стейк:

- Я напишу письма мистеру Виктору и мистеру Кристоферу.

Когда Люсьен и Грейс болтали об Ассоциации музыкантов в Альто, кто-то снова постучал в дверь.

- Да? - весело спросила Грейс. После принятия этого трудного решения Грейс почувствовала себя более расслабленной.

- Это мы, Грейс, - это был Грин, скрипач группы.

- Почему вы здесь? - снова рассмеялась Грейс.

- Нам нужно репетировать, разве ты не помнишь? Пойдем! - это был Пиола.

Грейс не сразу ответила.

- Грейс, открой дверь, - сказал Грин, - Ты согласилась с нами, ты согласилась на это, и мы должны это сделать.

- Да, у нас нет выбора, - согласились другие участники группы.

Услышав их слова, Грейс заставила себя улыбнуться и прошептала Люсьену:

- После ночи, когда я встретил тебя в ресторане, я очень нервничала и волновалась, поэтому не посещала наши репетиции. Они думали, что я хочу уйти.

Люсьену было все равно. Он положил кусок мяса в рот, а затем сказал:

- Поступай, как хочешь.

Грейс кивнула, а затем подошла к двери, приоткрыла ее.

- Не беспокойтесь, я не подведу с концертом, - сказала Грейс другим участникам группы, - Но после этого я поеду в Альто, чтобы учиться музыке.

- Ты шутишь? - Грин выглядел немного разозленным, - Теперь у тебя есть деньги и репутация, а ты хочешь держаться подальше от нас.

Хотя другие участники группы стали довольно знамениты в городе, они даже не приблизились к Грейс, потому что она была единственной в группе, кто играл на фортепьяно. Конечно, им не казалось, что это справедливо.

Поэтому постепенно эти молодые люди, которые собрались вместе ради одной и той же музыкальной мечты, начали терять целеустремленность и даже самих себя.

- Грейс, - сказала Шарон, которая не смотрела на нее, а смотрела на пол. - Знаешь, мы можем рассказать газетам о том, что ты делаешь.

Хотя Грейс все еще чувствовала себя виноватой, услышав слова Шарон, она издала длинный вздох и ответила:

- Вперед, Шарон. Никто тебе не поверит.

- Неужели эта игра, длиною в месяц, действительно заставила тебя почувствовать себя учеником мистера Люсьена Эванса? - спросил Грин сарказмом.

Грейс полностью открыла дверь:

- У меня есть кое-кто, кто поддержит меня.

- Мистер Эванс?! - члены группы были в шоке.

Они понятия не имели, когда Люсьен Эванс прибыл в Штурк, или когда Грейс успела завести с ним такие хорошие отношения.

Люсьен положил нож и вилку, медленно вытер губы и подошел к Грейс:

- Я пришлю тебе письма позже. Когда будешь в Альто, отдай письма мистеру Кристоферу.

- Спасибо, мистер Эванс... Нет... спасибо, мой учитель, - взволнованно сказала Грейс.

Люсьен кивнул, и когда он проходил мимо других членов группы, он сказал им:

- Надеюсь, вы никогда не забудете свою музыкальную мечту. Всю оставшуюся жизнь вы не сможете полагаться на чужую славу.

То же самое Люсьен хотел сказать самому себе.

Когда фигура Люсьена исчезла в коридоре, некоторые из участников группы опустили головы от стыда.

...

На следующий день было солнечно и жарко.

Люсьен и Ферриман стояли бок о бок в задней части небольшой лодки, двигаясь вдоль канала.

Люсьен озадаченно смотрел на Ферримана. Он не мог поверить, что Ферриман просто будет публично показываться в городе.

- Не беспокойся, мой друг. Моя кровная сила исходила от особого существа, и я очень хорошо маскируюсь, вот почему я здесь, - Ферримен усмехнулся, - Спасибо, мистер Эванс, ты просто удивителен. Ты сам сделал взрывчатку? Из материалов, которые я тебе дал?

Ферриман не связал происшествие с каменным мостом с Люсьеном. Он думал, что это был просто несчастный случай, ведь Люсьен был в это время в лодке.

Люсьен понял, что нынешний физический облик Ферримана может быть не настоящим, но он не хотел слишком сильно беспокоиться об этом.

- Да, я сделал ее, это уникальная древняя формула, - небрежно ответил Люсьен.

- Понятно, - Ферриман посмотрел вперед, - Учитывая, что вы успешно выполнили миссию, теперь моя очередь выполнить свое обещание. Позже я отведу тебя в дом ученого. И прежде чем покинуть Штурк, я советую тебе не выходить на улицу.

- Ученого? - Люсьен был немного сбит с толку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/205241>