

Глава 165: Поддержка Люсьена

Когда Харрисон Браун успокоился, он удивился своей собственной чувствительностью, словно он безумно испугался простой птицы.

Ночной смотритель, который притворился искателем приключений, подошел немного ближе к Харрисону и тихо сказал ему:

- Просто случайность, продолжай идти в музей.

- Хорошо, но кто-то должен исправить этот мост, - Браун кивнул, идя с искателем приключений в одном темпе, но держась на небольшом расстоянии от него.

На другом конце моста начинался Художественный район города. Браун уже видел пару причудливых зданий с другой стороны.

- Я отчитаюсь перед Церковью, если кто-то повредил мост специально, - глаза ночного смотрителя посмотрели направо, но сказал он Брауну, шедшему с левой стороны, - Мы никогда не теряем бдительности.

Хотя ночной смотритель не обнаружил магической волны, он все еще был очень осторожен.

Фактически, сила Колебания Руки Профессора исходила из постоянной частоты вибрации, поэтому ничего не свяжет его с магией, даже если ночной смотритель пошлет кого-то проверить мост.

Единственный способ, которым Церковь могла найти здесь что-то подозрительное, это в записи по проверке моста, которая должна была проводиться ежегодно, и по которой они могли, возможно, заметить, что этот урон был нанесен в одночасье. Однако на самом деле в этом городе не было регулярных ежегодных проверок.

- Вы, конечно, очень осторожны, - Браун недовольно кивнул, - Я чувствую себя в безопасности с тобой, ребята.

Перейдя через мост и пройдя около семи или восьми минут, Браун и его охранники подошли к музею. Этот музей был двухэтажным черным зданием в старинном стиле и выглядел довольно грандиозно.

- Приятно увидеться с вами, Виконт Райт. Приятно увидеться с вами, Барон Кейп... - Браун поспешно поклонился важным дворянам и поприветствовал их. Хотя вскоре он собирался переехать в Ланс, Браун все же хотел сохранить с ними хорошие отношения, поскольку они контролировали экономику на западе и восточном побережье, а также на южном и северном континентах.

Виконт Райт был мужчиной средних лет. Его волосы были темно-зелеными, что было довольно редким цветом. Он кивнул с немного самоуверенно:

- Добро пожаловать, наш героический рыцарь.

Браун поспешно поклонился и ответил:

- Я еще ни на грамм не приблизился к тебе, милорд.

Всегда существовал разрыв между тем, кто полагался на волшебное зелье, чтобы разбудить

свое Благословение, и хорошо обученным рыцарем, который получил силу самостоятельно. Виконт Райт был настоящим рыцарем четвертого уровня.

Виконт ничего не сказал, а отвернулся, чтобы поговорить с Граннёвым, который также был сегодня здесь и был одним из деловых партнеров виконта. Браун тоже начал разговаривать со своими знакомыми.

В десять часов утра владелец музея, Саугус, стоявший с дворянами и важными бизнесменами, объявил всем присутствующим гостям об открытии музея восковых фигур.

Группа начала играть веселую мелодию.

Однако в это время в толпе начался переполох, казалось, что что-то странное произошло где-то на расстоянии от музея. Ночные зрители в толпе быстро обменялись взглядами, выглядя при этом настороженно. Затем несколько из них пошли проверить, что там происходит, с другой стороны.

Люсьен, который уже переоделся, теперь был в высокой черной шляпе с моноклем на левом глазу и стоял среди людей. Он не использовал заклинание «Маскировка», так как его магия была бы легко раскрыта великими рыцарями, и ему нужно было только убедиться, что Браун не сможет сразу узнать в нем молодого человека на лодке. Он видел, как те ночные зрители, которые притворялись парой, и тот, который выглядел как бизнесмен, покинули толпу, и только искатель приключений и лодочник все еще остались рядом.

Это была поддержка Ферримана. Они отвлекали ночных зрителей.

«Кажется, Ферриман и его люди также хорошо знают об этих ночных зрителях ...» - подумал Люсьен.

Прошлой ночью Люсьен тщательно поразмыслил, был ли Ферриман достоин его доверия, и он понял секретные отношения между Ферриманом и Граннёвым. Тому, что Фелипе выложил Профессору, было одно, почти разумное, объяснение, в понимании Люсьена.

Люсьен считал, что Граннёв действительно был связующим звеном конгресса в Штурке, и Ферриман тоже. Однако, в то время как личность Граннёва была известна большинству колдунов как связующего в Штурке, был другой связующий, работающий с Граннёвым, Ферриман. Каждый раз, когда колдун или ученик просил Граннёва помочь, Ферриман приезжал и проверял надежность человека. В этом случае даже если человек, обратившийся за помощью, был на самом деле хитрым ночным зрителем, Ферриман мог относительно легко сбежать, и прямых доказательств против Граннёва тоже не будет.

Убедившись, что Ферриман тоже был на конгрессе, Люсьен был готов выполнить задачу для организации, чтобы как можно скорее добраться до Аллина.

Люсьен мог определенно сказать, что Ферриман и его люди были достаточно хорошо подготовлены, учитывая, что они отвлекли половину ночных зрителей.

- Все хорошо? - нервно спросил Браун. Ночной зритель, притворявшийся искателем приключений тайком подошел к нему и теперь выглядел как его охранник.

- Не беспокойтесь, некоторые из нас просто пошли проверить окрестности, - спокойно ответил ночной зритель, - У нас здесь три-четыре великих рыцаря и больше десяти других рыцарей, - как и сказал ночной зритель, несмотря на то, что некоторые из охранников Брауна ушли,

безопасность была по-прежнему надежной.

Браун взглянул на Виконта Райта и других рыцарей, почувствовав облегчение.

Однако в это время стрела, покрытая синим светом, полетела прямо к Брауну.

Без сомнения, сила стрелы была, по крайней мере, уровня рыцаря-стрелка!

В мгновение ока стрела уже была прямо перед Брауном.

Виконт Райт махнул левой рукой и вызвал сильный порыв ветра. Хотя ветер немного замедлил стрелу, он не слишком сдержал импульс.

Лучник был, по крайней мере, уровня великого рыцарского, или, возможно, лук, который использовал этот лучник, был оружием третьего уровня!

Однако, действия виконта, дали Брауну достаточно времени, чтобы снова активировать свой божественный предмет. Белые перья снова покрыли его, и в то же время ночной смотритель быстро схватил щит Брауна и поставил его прямо перед Брауном.

Стрела с большой силой мгновенно пробила щит и ударила по перьям.

По мере того, как перья падали и превращались в пыль, новые отрастали с невероятной скоростью. Наконец, стрела упала на землю. Брауну удалось избежать этой тщательно спланированной атаки!

Человек, стрелявший из башни, немедленно отступил, преследуемый ночным смотрителем, притворявшимся лодочником, который был отличным следопытом.

Виконт Райт выглядел очень разозленным. Махнув правой рукой, Райт отправил пару своих рыцарей, чтобы помочь ночным смотрителям.

Лавируя в толпе, Люсьен немного приподнял свой монокль. Туда пошел еще один ночной смотритель и довольно много рыцарей.

Люсьен был уверен, что после этой атаки Браун будет настороже в гораздо меньшей степени. В конце концов, по мнению Брауна, атака уже закончилась.

Когда Люсьен приблизился к Брауну, он увидел, что амулет, висящий на его шее, стал тусклым. Браун, предположительно, имел еще один шанс активировать его.

Тактика была придумана Люсьеном. Независимо от того, какой метод использовали люди из конгресса, Люсьен просил о двух раундах диверсий.

- Щит поврежден, и перо Ангела может быть активировано только один раз. Может нам отступить прямо сейчас? - нервно спросил Браун.

- Успокойтесь, мистер Браун, - ответил ночной наблюдатель, - Их нападение не достало вас, и наши люди сейчас повсюду. Никто не посмеет приблизиться к вам. Кроме того, если только я буду защищать вас до дороге домой, это будет еще более опасно. Возможно, эти хитрые колдуны просто дожидаются, когда вы вернетесь домой. Оставайтесь здесь, в окружении присутствующих рыцарей. Это безопаснее.

Браун взглянул на Виконта Райта. Если бы не его помощь, он мог бы уже умереть. Поэтому он

кивнул:

- Хорошо.

Хотя многие из дворян были напуганы стрелой, тот факт, что многие рыцари и даже великие рыцари были рядом, быстро успокоил их. Кроме того, они также не хотели обидеть Саугуса, владельца музея.

И хотя многие мастера восковых фигур также собрались перед музеем, большинство простых людей не могли позволить себе входную плату - двадцать Ниаров.

Неся в руках черный кожаный чемодан, Люсьен шел к воротам в сдержанной манере.

Увидев элегантную осанку Люсьена и его прекрасный костюм, два охранника, стоявшие там, вежливо сказали ему:

- Двадцать Ниаров пожалуйста, сэр. И нам нужно проверить чемодан.

- Конечно, - ответил Люсьен с акцентом Джибути, - я только что приехал сюда на церемонию открытия, и это мой багаж.

Когда он открыл свой чемодан, пара десятков сияющих Фиеров, вместе со сложенной приличной одеждой, сразу же привлекли взгляды охранников.

Получив пятьдесят Ниаров от Люсьена, оба охранника очень вежливо поклонились ему и позволили ему пройти.

Вместе со своим черным чемоданом Люсьен вошел в музей.

Это был особый чемодан. Внизу у него был очень секретный слой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/205238>