Глава 786. Путешествие открытий

Прерия, которая выглядела совершенно иначе, чем в четырех королевствах пролива и северного побережья, и существа в прерии с каждой проявленной деталью были продемонстрированы зрителям, заставляя их наслаждаться экзотическим видом и небывалым пиром для глаз.

Людей, которые, вероятно, никогда не покидали своего города или королевства, такой вид завораживал, как будто их души действительно перенеслись в прерии. Они были поражены величественным, освежающим видом, кричали и ревели , словно тот хищный зверь на экране.

В Миллсской дворянской школе такой же экран стоял на центральной площади. Благородные студенты, только что закончившие свои вечерние занятия прилипли к нему. Их ноги словно приклеились к земле, лишив их возможности двигаться.

"Это прерия?"- Джейн, которая всегда была спокойной и тихой, посмотрела на зелень на экране, что соответствовало всем ее романтическим фантазиям о прериях, которые она читала. Поэтому она бесконтрольно бормотала. Однако на этот раз переживаний были гораздо меньше, чем во время ее визита в космос.

Благородные друзья рядом с ней тоже выразили свой восторг. Хотя у их семей были виллы, поместья, леса и охотничьи угодья, в Хольме не было таких бескрайних прерий. Это был уникальный заманчивый вид на юге Империи Густа, на противоположной стороне пролива Бури.

Однако, поскольку они наслаждались многими прекрасными видами, их кругозор был гораздо шире, чем у простых граждан. Они не были настолько ошеломлены или растеряны, и тихо общались друг с другом.

"Живое шоу на этот раз чрезвычайно удивительно. Раньше мне казалось, что "Человек и природа" - это просто весело. До сегодняшнего дня я и не подозревала, что оно настолько поразительно".- Благородные дамы были более или менее романтичными.

"Это не живое шоу. Как уже сказала мисс Найтингейл, это спутниковое телевидение". - Подруга Джейн поправила ее и поджала губы, чувствуя, что ее щеки пылают жаром. Она сказала мечтательным тоном: "Как бы я хотела отправиться в прерии, сесть на дикую лошадь и смотреть, как заходящее солнце окрашивает зеленые травы в красный цвет".- Джейн, разве в космосе вид был еще более великолепным, чем здесь?"

Хотя они повторяли эту тему много раз, бескрайний космос оставался вечной романтикой.

"Да. Звезды были намного красивее, чем на земле. Они были чистыми, прозрачными, а некоторые из них имели красивые ореолы..." - Джейн снова и снова неустанно описывала сцену. То, что она видела и слышала, глубоко врезалось в ее сознание.

Тем временем "Человек и природа" закончилась, и картина вернулась в студию. Найтингейл улыбнулась и сказала: "Со следующего понедельника передача "Человек и природа" на "Голосе Арканы" будет прекращена, и она будет транслироваться на канале "Небо" телевизионной станции Эллина. Соответственно, мы внесем значительные улучшения и коррективы в другие программы, чтобы вещательные и спутниковые стримы могли реализовать свои преимущества. В следующей передаче вы увидите совершенно новое шоу, которое принадлежит исключительно каналу Небесному Каналу и отличается от всех передач прошлых лет. Оно подарит вам новые и удивительные впечатления.

"Друзья мои, вы готовы?"

Сладкий голос госпожи Найтингейл проникал в уши каждого члена аудитории, пробуждая их от шока, вызванного миром трав и животных. Даже самые опытные искатели приключений едва ли бывали в Империи Густа и южных прериях. Естественно, они тоже были очарованы.

"Что за совершенно новое шоу?"

"Может ли быть какое-нибудь шоу более захватывающим, чем прерия?"

Слова Соловья наполнили Лонгмана, Джейн и Эли любопытством и ожиданием.

Найтингейл продолжила: "Если вы готовы, давайте начнем путешествие открытий!"

Нежный свет появился и медленно исчез. На экране появился голубой океан.. Волны вздымались, морские птицы летали вверх и вниз.

"Океан!" Для обычных людей, никогда не бывавших в портовых городах, это было сильным потрясением, но, только что оценив прерию, они были потрясены гораздо меньше, чем в первый просмотр. Казалось, это ничем не отличалось от "Человека и природы", хотя сцена была другой.

Благородные отпрыски, такие как Джейн, даже если они никогда не путешествовали на корабле, в любом случае посещали прибрежные города, такие как порт Пэдри, и наслаждались свежестью океана. Поэтому они были относительно спокойны. Они разговаривали друг с другом в некоторой растерянности: "Это действительно так хорошо, как описала мисс Найтингейл?"

"Нет, я тоже не думаю, что это совершенно новый опыт".

Глядя на экран, Джейн ощущала уверенность. За все эти годы "Голос Арканы" никогда не разочаровывал ее. Она верила, что и "Станция спутникового телевидения Небо" не разочарует ее!

В этот момент камера приблизилась, и перед глазами публики предстал пароход. Восемь

магических пушек, на которые был наложен эффект Огненного Шара Люсьена, величественно смотрели во все стороны. Затем камера приблизилась еще больше, чтобы зрители могли увидеть двух мужчин и двух женщин на палубе.

"Это океан рядом с островом Синель. Мы заключили контракт с жителями острова на исследование плавающих на поверхности мертвых рыб, которые в последнее время часто встречаются в океане...

"На острове Синель есть такая история. Много-много лет назад это место было территорией колдуна, но с некоторого времени он больше не появлялся там. С того дня жители острова постоянно слышат ужасающие крики и видят зеленый огонь, плывущий по океану. Иногда, отправляясь на рыбалку, они пропадали на несколько дней. Говорят, что если рыбаки заблудятся в шторм, они видят "маяк", которого никогда раньше не видели...".

Когда магнетический мужской голос продолжил, у Лонгмана, который был еще подростком, по всему телу побежали мурашки. Неужели это было шоу ужасов?

"Наше "Путешествие открытий" будет проводиться двумя колдунами среднего ранга и двумя великими рыцарями. Они разгадают возможную причину загадочного происшествия и будут искать возможные сокровища..."

После того как рассказчик закончил, крепкий на вид мужчина средних лет, стоящий на палубе, очистил свою классическую магическую мантию и сказал: "Меня зовут Гриллс, и я хорош в иллюзии, некромантии и стихиях. Я капитан этого "Путешествия открытий". Мы вот-вот достигнем острова Синель".

Расследование таинственного происшествия, исследование волшебной башни, которая, возможно, сохранилась, и поиск возможных сокровищ... Лонгман, Джейн, Эли и другие обычные люди, у которых никогда раньше не было никаких приключений, чувствовали, что их сердца трепещут. Их глаза были серьезны и взволнованы, и они полностью сосредоточились на программе. В чем могла быть причина? Смогут ли они это выяснить? Могут ли они столкнуться с опасностью?

Что касается искателей приключений, благородных рыцарей и колдунов, то, хотя у них уже был подобный опыт, они никогда не рассматривали путешествия в такой перспективе. Поэтому они тоже были в восторге.

Когда пароход достиг острова Синель, колдуны, рыцари, подмастерья и оруженосцы разошлись и стали спрашивать у жителей острова зацепки, подсказки. Эти сцены были показаны зрителям в упорядоченном виде. Они становились все более и более увлеченными и даже начали свой собственный анализ, негромко предлагая возможные ответы и время от времени указывая на противоречия в свидетельствах островитян.

В своем расследовании Гриллс и другие колдуны использовали помощь магии, легко решая проблемы, которые зрителям казались каверзными. Они были настолько поражены, что не могли не восхищаться магией.

Через полчаса программы и "три дня" по местному времени расследование пришло к предварительному выводу. Все улики вели к определенным водам.

"Следовательно, нам необходимо исследовать дно этой части океана..."- говоря это, Гриллс произнес вспомогательные заклинания, такие как "Подводное дыхание", и повел трех других профессионалов среднего ранга в океан.

"Они... Они действительно идут в воду..."

"Они действительно собираются исследовать ее?"

Время от времени раздавались шокированные восклицания. Никто из зрителей не мог поверить, что станет свидетелем настоящего приключения.

Вода вокруг мягко колыхалась, обычные и диковинные рыбы быстро проплывали мимо, удивляя зрителей. Время от времени на них набрасывались свирепые морские чудовища, с которыми рыцари и колдуны легко расправлялись.

Даже такая спокойная девушка, как Джейн, не могла не почувствовать, что у нее участилось сердцебиение. Хотя она жила спокойной жизнью и не любила перемен, у нее были фантазии о приключениях, а поскольку такие фантазии можно было пережить, не предпринимая никаких реальных действий, ее это, естественно, привлекало. Ее поражали великолепные заклинания и пугали морские чудовища, появлявшиеся из ниоткуда. Ее чувства бурлили как никогда раньше.

Это было именно те чувства, которые разделяли и другие зрители. Поэтому, когда на дне океана появилась ветхая, разрушенная волшебная башня, все площади взорвались аплодисментами и наполнились вздохами.

Магическая башня была открыта, но големы у ворот внезапно набросились на чужаков, вызвав у тех возгласы...

Были применены замедляющие, замораживающие, огненные и другие заклинания, вызывая похвалы и комплименты зрителей...

Призраки, тайные комнаты, шкатулки с сокровищами и ловушки появлялись одна за другой. Атмосфера на площадях замерла. Все с нетерпением ждали, что же будет дальше.

После того, как Гриллс расправился с последним монстром и разрушил магическую башню, на площади внезапно подул ветер, заставив всех одновременно вздохнуть. Их ладони вспотели, а лица были искаженными. Взволнованные и напуганные, они узнали, что такое "новый и замечательный опыт" благодаря беспрецедентному путешествию и исследованию.

"Голос Арканы" слишком скучен по сравнению со спутниковым телевидением..."- искренне сказал отец Лонгмана.

Лонгман в душе согласился с ним, но не хотел признавать вслух. "Некоторые программы больше подходят в качестве радио, например, те, которые нужно слушать с полным вниманием..."

"Это гораздо более захватывающе, чем пьесы, оперы и сказания бардов!"- Простые зрители на городской площади и благородные ученики в школе Миллса одинаково восторженно отмечали происходящее. Это было настоящее "приключение" без всякой постановки и фальши!

"Даже на Земле нет таких реалити-шоу..." - В Атомной Вселенной Люсьен, который смотрел "телешоу" вместе с Наташей, Великим Герцогом Орваритским, Джоэлом, Алисой и Джоном, испытывал смешанные чувства. - "Несмотря на то, что вещание здесь не популяризировалось... Может, мне придумать "Выживание в дикой природе" или "Кусочек Хольма"?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/2038480