Глава 785. Дальний вид

Видя, как ошеломлена и растеряна Хайди, Люсьен с улыбкой сказал: "Я люблю слушать и писать музыку в свободное время, а мистер Оливер любит смотреть и создавать пьесы. По сути, это то же самое, что и играть в игры. Это просто форма отдыха. До тех пор, пока вы не пристраститесь к этому и пока ваши занятия арканой и магические способности не пострадают, проблем не будет".

Хорошо это или плохо, зависело от отношения человека к этому.

Хайди и ученики не очень-то боялись критики со стороны учителя. Просто критика Люсьена часто сопровождалась большим количеством "домашних заданий", таких как исследования по квантовой теории поля и упражнения по новым продуктам в математике. Это был кошмар, который они не смогут забыть до конца своих дней.

"Будьте уверены, учитель. Мы придумали эту игру только для того, чтобы проверить некоторые модули. У нас не будет от нее зависимости"- пообещала Хайди Люсьену от имени своей команды.

Глядя на игру на экране, Люсьен испытывал смешанные чувства. Хотя она была довольно потрепанной, она имела вид игры, с которой он был знаком. "Назовем ее "Элли Тетрис". На самом деле, дизайн игры - это хорошая вещь".

Хмм? Даже такие застенчивые парни-интроверты, как Анник, были удивлены.

"Колдунам тоже нужны отдых и развлечения. Тебе не кажется, что обычных способов развлечений, таких как опера, спектакль, концерт, бал и Голос Арканы, слишком мало?" - полушутя-полусерьезно сказал Люсьен. Что касается охоты и других занятий, которые нравились дворянам, то они были не очень популярны среди колдунов. - "Кроме того, это поможет укрепить имидж арканистов и колдунов. Подумайте об этом. Если это будет игра, имитирующая приключения, чтобы обычные люди могли играть за колдунов и почувствовать, насколько чудесна магия, когда она используется для борьбы с монстрами и в повседневной жизни, они будут все больше и больше увлекаться магией".

Глаза Хайди загорелись интересом, но она тут же нахмурилась и сказала: "Хотя обычные люди могут позволить себе такие уже сейчас, "искусственный интеллект" в настоящее время вообще не может поддерживать такую сложную игру. Кроме того, мы слишком заняты всеми исследовательскими программами, чтобы разрабатывать какие-либо другие игры. Нам следует продолжать исследования магических кристаллов, и нужно попытаться сплавить алхимическую жизнь и искусственный интеллект..."

"Я не прошу тебя разрабатывать это лично. Должно быть, есть сотня арканистов, которые изучают "искусственный интеллект" вместе с вами, не так ли? Вы можете позволить им принять участие. Кроме того, дизайн игры можно отделить от магии. Это как написать "пьесу" на языке "искусственного интеллекта". Таким образом, эту работу можно передать на аутсорсинг обычным людям, не обладающим талантами в магии. Вы создадите новые рабочие

места для королевства", - небрежно предложил Люсьен.

"Аутсорсинг?"- Хайди впервые услышала это понятие, но она прекрасно поняла смысл слов своего учителя. В конце концов, ее учитель был известен терминами, которые он изобрел. "В таком случае, простые модули тоже можно отдать на аутсорсинг, но мы должны разработать курсы... Однако сейчас самое главное - улучшить работу "искусственного интеллекта"".

Говоря об играх, она вдруг вспомнила кое-что еще и спросила с любопытством и замешательством : "Мастер, массивный экран для прямых трансляций был готов к производству полгода назад, но почему " Голос Арканы" до сих пор не транслируется?".

Благодаря исследованиям в области "искусственного интеллекта", экран, способный отображать изображения, был изобретен очень скоро. Хотя много усилий было потрачено на снижение стоимости, сохранение цвета и уменьшение размера, и еще не было продукции, доступной хотя бы для знати, большие экраны для прямой трансляции уже могли быть изготовлены и установлены на площадях важных городов. К счастью, таких площадей было не так много, поэтому Конгресс Магии все еще мог себе это позволить. Кроме того, Хайди получала большие доходы от патента.

"Голос Арканы" - это радиоканал. Все программы были рассчитаны только на звук. Теперь, когда на экране появляются изображения, многие программы уже не подходят. Поэтому нам приходится придумывать новые программы. Интервью, интерпретации и музыкальные шоу могут транслироваться в прямом эфире, но не все остальные. Иначе зачем нам использовать изображения? Чтобы увидеть, как выглядит рассказчик?". Люсьен обучал радиостанцию "Небо" новым концепциям и набирал новых работников.

Некоторые из новобранцев были обычными людьми без каких-либо магических талантов, но они были умны и имели самые креативные идеи.

Хайди поняла, что имел в виду ее учитель, и кивнула со смешанными чувствами. "Интересно, когда мы сможем увидеть первый настоящий живой стрим..."

"Возможно, это произойдет раньше, чем ты ожидаешь..."- Люсьен тонко улыбнулся.

...

Несколько дней спустя, в начале Месяца Палящего солнца (август), на городской площади Рентато...

Из бассейна, сложенного из камней, вырвался к небу белый столб воды и обрушился во все стороны, как водопад, поднимая на прозрачной воде вихри. Это было шумно и громко, но никого вокруг это не расстроило. Все даже подходили к нему, пытаясь охладиться от жары.

На противоположной стороне от знаменитого источника находился огромный странный экран.

Он был прозрачным и сложным, внутри смутно виднелись уникальные детали.

"Как вы думаете, почему не было прямых трансляций, если экран установлен уже пять месяцев?" –спросил горожанин Лонгмана, своего ребенка.

Лонгман уже был намного выше, чем раньше. Будучи учеником четвертого класса в первой родовой школе, он уже был знающим ученым в глазах соседей и друзей. Хотя у него не было выдающихся способностей к магии, учитель хвалил его за выдающиеся математические способности. Родители Лонгмана очень гордились им и подсознательно считали своего ребенка ученым, спрашивая его всякий раз, когда у них возникал вопрос.

"Живой стрим" - это не занятие, а скорее программа вроде "Голос Арканы"..." - объяснил Лонгман в соответствии с тем, что он изучал в школе.

В этот момент огромный экран внезапно засветился ярким светом.

"Он загорелся! Он включился!"

"Идет прямая трансляция?"

Почему "Голос Арканы" не объявил об этом?"

На площади все зашумели, все места наполнились смятением и волнением.

Лонгман с родителями прекратили обсуждение и устремили свои взгляды на экран.

Что же будет в прямом эфире? Они с нетерпением ждали этого!

После огромных изменений, вызванных развитием арканы и магии, жители Рентато каждый свой день проживали в шоке и восторге, поэтому все с нетерпением ждали неожиданного шоу в прямом эфире.

Когда свет стабилизировался, на экране появились две фигуры: мужчина и женщина.

У женщины были длинные волосы, и она была одета в длинное платье. Горожане, которые еще хорошо помнили последний прямой эфир, узнали в ней г-жу Найтингейл. Мужчина, с другой стороны, был типичным хольмским мужчиной, с черными волосами, голубыми глазами и усами, которые символизировали его мужественность. На нем был аккуратный смокинг, словно он собрался на ужин.

"Всем привет, я ваш старый друг Соловей. Это эксперимент по прямой трансляции, поэтому он не был объявлен заранее в "Голосе Арканы". Сейчас вы станете свидетелями первой прямой

трансляции со спутникового телеканала Эллина". Опасаясь, что слишком нервничает, Луиза наложила на себя 'Механизированный разум'. Она говорила с милой улыбкой, но на самом деле не улыбалась: "Джентльмен, сидящий рядом со мной, тоже ваш старый друг. Это мистер Карон, ведущий программы "Человек и природа"".

"Человек и природа?"- Лонгман и другие горожане с энтузиазмом смотрели на экран, недоумевая, почему мистера Карона пригласили вести программу совместно с мисс Найтингейл.

Карон с улыбкой ответил: "Я слишком нервничаю, чтобы заявить что-нибудь прямо сейчас. Итак, давайте сразу начнем сегодняшнюю передачу "Человек и природа"".

В тот момент, когда его голос затих, прозрачное "стекло" позади них испустило мягкий свет, который заполнил экран.

Когда свет постепенно померк, перед глазами зрителей появился сочный зеленый луг.

Луг казался бескрайним. Куда ни кинь взгляд, все было зеленым, а в траве притаилось отвратительное чудовище с тремя рогами, не подозревающее, что за ним наблюдают сотни тысяч людей.

"Это..." - Лонгман глядел на экран, потрясенный невообразимым лугом. Он никогда не видел такого широкого луга и такой освежающей зелени.

Шок охватил сердца всех присутствующих на площади. Джейн, Али и Банус, глядя со своих мест, были потрясены до глубины души, увидев изображение луга. Оно было более величественным и прекрасным, чем они могли себе представить.

"Это прерия к югу от пустыни в империи Густа..." - пояснил Карон своим магнетическим голосом.

Это была прерия?

Это был юг Империи Густа?

Для большинства людей в четырех королевствах пролива и северного побережья самыми дальними местами, где они бывали за всю свою жизнь, были города, расположенные по соседству. Империя Густа была для них почти другим миром. Поэтому они никогда не думали, что смогут лично увидеть прерии.

Так вот как это выглядело!

Трехрогий монстр затаился в траве, тщательно скрываясь от посторонних глаз, а затем сделал выпад и вцепился в шею пасущегося козла!

"А-а-а-а-а-а-а!!!"- Четкое изображение всех заставило воскликнуть в шоке!

Лонгман, со своей стороны, имел только одну идею в голове. Это была аркана... Это была магия... Они сделали невозможное возможным и позволили обычным людям увидеть далекие пейзажи, не покидая родного города!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/2038479