

Пространственно-временные врата в «Джунгли Демонов» находились рядом с долиной. Смутно виднелись деревья причудливой формы.

Дэвидсон, Дракула, Люсьен и другие легенды приказали паникующему молодому человеку в черной магической мантии приблизиться к ним.

- После того, как Натравос закрыл верхний этаж своей волшебной башни, произошло что-нибудь необычное или там был посетитель? — спросил Огр ученика Натравоса, пока тот приближался.

Молодой человек тщательно припомнил и покачал головой. - Все было как обычно. Не было ни гостей, ни странностей.

Остановившись на мгновение, он заскрежетал зубами. - На самом деле... На самом деле, из-за того, что мой учитель был слишком «суровым», я часто держался как можно дальше от его волшебной башни после того, как она была закрыта...

Ученик, злословящий про своего учителя за его спиной, карался смертью в Волшебной Империи. Даже сегодня на Конгрессе Магии такое поведение не вызывало симпатии. Однако оно имело большое значение и могло касаться истинной причины смерти его учителя. Поэтому о реальных условиях студент все-таки высказался правдиво.

Черный плащ скрывал лицо Огра в тени, открывая только два пятна яркого света, которые, казалось, исходили от его глаз.

Он наблюдал за молодым человеком своими зелеными бесстрастными глазами, заставив того вспотеть в панике, прежде чем он открыл рот. - Натравос был сумасшедшим. Он мог бы изменить себя во что угодно, это было бы лучше, чем бесчувственные и безмозглые демоны.

Это было потому, что его легендарным классом был “Повелитель Бездны”, и изменение его тела в Повелителя Демонов имело наилучшие перспективы. Молодой человек в душе защищал своего учителя, но он не возражал против вывода о том, что Натравос был сумасшедшим.

На пути к пространственно-временным вратам Огр, Старшина Разуа, Дюбеналь, Данисос и другие эксперты время от времени просили молодого человека подтвердить результаты, которых они достигли с помощью астрологии, пророчеств, сверхспособностей и дедукции. Фития осталась в Долине Огненного Камня, чтобы присматривать за штаб-квартирой Темного Конгресса.

Короткое путешествие заняло так много времени у экспертов, которые могли прибыть в мгновение ока, потому что шел длительный процесс общения, но как бы они ни были медленны, они очень скоро достигли пространственно-временных врат. Данисос, летевший по воздуху, хлопал гигантскими серыми крыльями и с ревом вскидывал голову.

Время и пространство вокруг тут же содрогнулись, и иллюзорные врата внезапно расширились. Затем огромное тело Данисос нырнуло в него, как будто он плыл в океане.

В этот момент Люсьен, который все это время молчал, вдруг спросил: — Как тебя зовут?

- Меня?- Молодой человек указал на себя и уважительно ответил: «Вы можете звать меня Давидом, ваше превосходительство.

Это было распространенное имя, которое можно было услышать где угодно.

Другие легендарные эксперты в замешательстве посмотрели на Люсьена, недоумевая, почему он задал никого не нужный вопрос. Была ли это вежливость перед настоящим вопросом? В конце концов, Контролер Атома когда-то был музыкантом и был мужем королевы. Неудивительно, что он ценил манеры.

Люсьен, однако, просто кивнул головой и сказал: «Дэвид, иди вперед». Потом он стал таким же молчаливым, как и раньше.

Необычный вопрос был всего лишь кратким эпизодом, но большинство экспертов были слишком искушены, чтобы оставить его без внимания. Их великолепная сила воли и странные заклинания обрушились на Дэвида, чтобы убедиться, что с ним все в порядке. Иначе было бы величайшим унижением, если бы их обманул колдун, который еще даже не достиг старшего ранга.

Через несколько секунд они переглянулись и слегка кивнули, давая понять, что в нем нет ничего плохого. Затем они вместе с Дэвидом вошли в пространственно-временные врата, достигнув Джунглей Демонов.

Пространство и время изменились, и расплывчатая сцена перед ним стала более четкой. Странные джунгли раскрылись перед Люсьеном.

Деревья в джунглях были только двух цветов. Одни были темными, как чернила, а другие красными, как кровь. Тем не менее, они были в самых разных обликах. Некоторые были в форме людей, у некоторых были глаза по всему стволу, у некоторых рты обнажали острые клыки, похожие на листья, а некоторые были перевернуты, с кроной внизу и корнем, уходящим в темные облака. Был даже гигантский лист, плывущий по ветру, с тянущимися во все стороны прожилками в виде ствола, веток и плодов...

Демиплан Натравоса был еще более хаотичным, чем бездна. Все существа, казалось, были случайно перемешаны вместе.

Однако эти существа были лишь относительно ужасны. В глазах дознавателей они были слишком слабы, чтобы их беспокоить. Настоящими вещами, которые требовали внимания, был «хаос», распространяющийся в грязи, воздухе и воде. Они были ядрами полуплана и причиной всего. Даже легендарный эксперт может пострадать, если не уделит ему должного внимания.

Давид произнес заклинание и проложил широкую тропу в джунглях. В конце джунглей стояла заостренная волшебная башня с вершиной, уходящей в облака. Она была черной как смоль и искривленной, как деревья в джунглях.

Данисос налетел на волшебную башню с неба, дуя невидимым ветром, который рассеял весь хаос. Другие легендарные эксперты тоже не были остановлены преградами, и они вошли в волшебную башню своими путями.

В зале на нижнем этаже волшебной башни был черный ковер, но не было ламп. Единственными источниками света были серебряные подсвечники на стене. Красный огонь в них совсем не прогонял темноту в комнате.

Каждый подсвечник был окружен разными вещами, в том числе колючими плетями, палками с поднимающимися стальными жалами и маленькими жуткими серебряными иголками. В общем, все, что не должно было появиться в доме легендарного колдуна, было там.

- Это инструменты, которые Натравокс использовал для своего самоистязания давным-давно. Они больше не могли удовлетворять его...- Огр, который был относительно знаком с Натравосом, грубым и растерянным голосом проинформировал легенды, которые никогда здесь не были.

Никто ничего не ответил, потому что действительно не знал, как это прокомментировать.

Люсьен весело покачал головой и повернулся к передней части зала, где висела картина. На картине был мужчина средних лет с особым взглядом.

У мужчины было торжественное лицо и пара демонических рогов на лбу, усыпанных узорами. Его зрачки были багровыми, нос впал, а скулы вздымались, полные чувства разлада.

- Это автопортрет Натравоса...- Заметив взгляд Люсьена, сказал Станис.

Как я и ожидал... Люсьен догадался, что это Натравос. Он усмехнулся и подумал, что это, наверное, его последняя картина...

- Уважаемые господа, четыре разрушенных уровня в этой волшебной башне начинаются с девятого уровня.- Давид направил легенды к вершине. — Сейчас мы отправимся на место.

Хотя в этой волшебной башне было немного уровней, каждый из них был очень широким и высоким. Данисос уменьшил размер своего тела, и оно уже стало достаточно компактным, чтобы он мог пройти.

- Нет нужды спешить. Давайте исследуем этаж за этажом. Мы можем найти другие зацепки, — прервал Дэвида Огр. Таким образом, они могли бы найти много хороших вещей.

Другие легендарные эксперты, особенно Станис, который пришел за книгами и заметками Натравоса, тоже не упустят такой возможности. Так что следователи продвигались вперед довольно медленно и подошли к «месту преступления» только через несколько часов.

В процессе Люсьен и Станис оба получили много трофеев. Они скопировали и записали множество полезных файлов. Хотя они не были ядром текущих исследований Натравоса, они все же были выдающимися результатами исследований синтеза родословных в Магической Империи.

- Следующим будет девятый уровень ...- Дэвид стоял на лестнице, и перед ним были хаотичные серые каменные ворота.

Дракула закрыл нос парой белых перчаток и сказал: - Открой.

Когда каменные ворота медленно открылись, всем предстал кровавый вид изнутри. От этажей и потолков с девятого по тринадцатый уровень теперь мало что осталось.

Залы, комнаты анатомии, комнаты синтеза, комнаты алхимии, комнаты переплета и библиотеки - их больше не существовало. Разрушенные стены были повсюду. Центральная часть была полностью обрушена и почти испарилась.

— Боюсь, что файлы уничтожены... — тихо вздохнул Станис.

Благодаря защите волшебной башни окно на внешней стене осталось целым. Однако, в отличие от современной моды, оно было узким и создавало ощущение прочности.

Через окно были видны Джунгли Демонов. Облака, испорченные воздухом бездны, казались теперь еще тусклее и темнее.

— Пойдемте вместе, на случай, если кто-нибудь уничтожит улики, — сказал Огр, как будто он не боялся Данисос и Дракулу.

Данисос бесстрастно сказал: - Тогда мы должны сначала изучить филактерию Натравоса.

Никто не возражал против этого предложения, потому что это действительно был тот объект, который, скорее всего, содержал подсказки.

Филактерия Натравоса хранилась в скрытом промежуточном слое между двенадцатым и тринадцатым уровнями, но она полностью разрушилась под бурей разрушения и больше не была скрыта.

- Взрыв произошел изнутри наружу...- Иссохшие руки Старшины Разума подняли предмет глубокого черного цвета, в который, казалось, были встроены драгоценные камни. Однако теперь драгоценные камни отсутствовали. - Это место первоначального разрушения.

Нетрудно было представить, насколько тяжелой может быть филактерия легендарного колдуна. Значит, в этом месте все же могут быть остатки, хотя это был центр взрыва.

- Либо Натравос сам взорвал его, либо кто-то воздействовал на филактерию странными заклинаниями через душу... — пришел к выводу Дюбеналь.

Ничего такого, чего бы мы не знали. Тайно думали про себя другие легендарные эксперты. Среди них Данисос и Дракула держались подальше от места, где были собраны части филактерии, словно пытаясь избежать подозрений.

Люсьен выглянул в окно. Там сгустились хаотичные и темные тучи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/2021300>