

Казалось бы, простые, но на самом деле очень агрессивные черные жидкости постепенно покрылись краснотой. Как бы Темная Медуза ни проявляла свои природные таланты и способности, он не мог вырваться из магических кругов, которые могли перевести любого в статус первобытных дьяволов, из-за коррозии восьми магических кругов кровавых жертвоприношений.

В этот момент Харекс, державший золотой трезубец, произнес замысловатые, непредсказуемые слова на языке, отличном от языков, которые знал Люсьен. Вода словно вырвалась из пустоты вокруг.

В центре Голубого Ключа, похожего на драгоценный камень, золотой трезубец излучал яркий синий свет. На каждом остром конце высывался и вращался иллюзорный вихрь, который был настолько синим, что казался почти черным, поднимая поток яркости, подобный морской воде.

Подобно вторжению соленой воды, свет вернулся к магическому кругу, сведя на нет врожденные таланты Темной Медузы Тайерс. Черные жидкости, разъедавшие магический круг, перестали изливаться.

«Устойчивость к воде!»- Как Тайерс мог не распознать знаменитую квази-магическую способность Харекса? Он был одновременно шокирован и разгневан, но он не мог уйти из зоны действия эффекта из-за множества магических кругов. Он мог только попытаться сопротивляться этому.

«Устойчивость к Воде...» Люсьен записал способность императора морских кланов, которую Конгресс Магии всегда хотел воспроизвести, но безуспешно. Он мог нейтрализовать, свести на нет и расплавить большинство сверхъестественных сил, а также отличать друзей от врагов. Это была сверхъестественная сила, которая была так же хороша, как «Усовершенствованная остановка времени», «Роскошный взлом», «Звездный рай» и другие специальные легендарные заклинания.

Только став императором морских кланов и управляя трезубцем «Императорская хватка», они могли выполнить полную версию «Устойчивости воды», активировав на нем силу Голубого ключа. Сердцевина Хватки Императора была изготовлена из легендарного материала «Голубой ключ».

Водянистый свет все очистил, сделав сопротивление Тайерса бессмысленным. Его синие жидкости стали красными. Не в силах сбежать, он обнаружил, что не может подавить отчаяние, боль и гнев в своем сердце.

Его статус имел тонкие отголоски с негативными чувствами вокруг, которые были почти конкретными. Поэтому он уже не был таким прозрачным и текучим, как мешок, наполненный водой. Вместо этого к толщине добавились глубокий черный и красный цвета, опустошавшие любого, кто это видел.

Люсьен тщательно записывал каждое крошечное изменение и все функции всех странных рун. Хотя он и раньше переживал подобную трансформацию статуса, он прошел через это как реципиент. Он очень хорошо знал, что с ним происходит, но ему не хватало общих знаний и он не знал об изменениях во внешнем мире. Он также не знал особой функции магических кругов. Таким образом, трансформация Харексом Темной медузы дало Люсьену шанс завершить свои файлы. Это был редкий «настоящий эксперимент».

В этот момент, увидев, что Темная Медуза уже потеряла способность сопротивляться, Харекс внезапно обернулся и произнес слово, которое звучало так, будто волны бьются о берег. Его багровые и холодные глаза немедленно заполнили горизонт Люсьена.

"Дерьмо. Я обнаружен!" Проекция Ведущей Звезды Судьбы внутри души Люсьена немедленно что-то почувствовала.

Синее сияние на золотом трезубце в руках Харекса тут же потемнело. Завихрения на каждом остром конце были еще более интенсивными, и такие же завихрения появлялись в пустоте вокруг Люсьена. Они вращались так быстро, что, казалось, поглощали все вокруг.

Хуалала.

Морская вода за пределами впадины, на которую повлияли водовороты, хлынула внутрь и заполнила водовороты, внезапно сделав их конкретными. Тело и душа Люсьена были разорваны.

«Вихрь смерти...» Королева эльфов и Харекс сражались много раз. Как ее союзник, Конгресс Магии, безусловно, имел множество архивов о Хозяине Безбрежного Океана. Поэтому Повелитель Тайн признал, что это была одна из пяти самых мощных способностей Харекса. Может быть, он и не был таким странным и уникальным, как «Устойчивость воды», но он был гораздо более взрывным и свирепым.

Раздираемый иллюзорными и плотными завихрениями, Люсьен, лишивший особого статуса «Подземного мастера», вновь ощутил ужас верховных легенд. Кроме того, Харекс, по видимому, был не так сильно ранен, как думали Дорис и морские эльфы. Его контроль над окружающей средой оказался намного сильнее, чем ожидал Люсьен!

В правой руке Люсьена появились изящные серебряные карманные часы, и секундная стрелка на них тикала. Он был наполнен ощущением вечного течения времени.

- Крак!

Люсьен сжал правую руку, и глубокая синева вокруг него превратилась в опустошительную серость. Быстро вращающиеся вихри резко остановились. Плотно застыв вокруг Люсьена, они были словно особые тиснения.

После улучшения с помощью Пластины Времени Лунный Таймер Люсьен достиг третьего легендарного уровня. Кроме того, поскольку это был уникальный легендарный предмет, тесно связанный с его собственным когнитивным миром, эффект Лунного таймера был близок к пику легендарности!

В застывшем времени и пространстве Люсьен отступил назад и моргнул в сторону Водоворота Смерти. Тем временем он протянул левую руку и выпустил заклинание, которое звучало как бушующий ветер.

«Штормовой барьер!»

На этот раз не было ни торнадо, ни бури, ни жары, ни леденящего холода, а был лишь вакуум, в котором скакали электрические дуги.

Молнии ударили в колонны во дворце, внезапно разрушив их и окружив Харекса, на которого повлияла Остановка времени на алтаре.

Однако целью Люсьена не было заманить Харекса в ловушку Штормовым Барьером. Он всего лишь пытался создать вакуум. Интенсивный воздух разрушения внезапно распространился из его вытянутой левой руки.

Как раз в тот момент, когда Люсьен собирался применить свое заклинание, Голубой Ключ от трезубца Харекса внезапно засветился в сером свете. Смутная голубизна немедленно вывела Харекса из пространственно-временных ограничений.

Под присмотром его холодных и равнодушных глаз Вихрь Смерти снова закрутился, и морская вода растворилась в Грозовом Барьере.

Электрические дуги ударили в его тело по морской воде, но никак не могли сотрясти его синюю чешую.

При таких обстоятельствах Люсьен, естественно, не мог запустить Позитронную пушку. Он мог только поглотить отдачу и сорвать бросок, иначе он взорвался бы прямо перед ним, что было бы опасно, даже если бы у него был «Космический посох»!

Люсьен использовал «Расширенную остановку времени», чтобы избавиться от «Вихря смерти». Ему и в голову не приходило, что Харекс пострадает, несмотря на Голубой Ключ. Теперь, когда на Харекса действительно повлиял эффект Остановки Времени, как мог Люсьен упустить такую редкую возможность!

Однако, вне его ожидания, это была всего лишь ловушка Харекса. Он намеренно попал в «Расширенную остановку времени» и в критический момент активировал заранее приготовленный Голубой Ключ, тем самым нарушив действие заклинания Люсьена!

Хотя он не мог знать об особенностях «Позитронной пушки» Люсьена, его смелость, решительность и низость все же преподали Люсьену урок об ужасах главных легенд.

Внезапно правая рука Харекса напряглась, когда он метнул в Люсьена золотой трезубец, словно это было копьё. В то же время за его спиной возник глубокий темный океан смерти.

БУМ!

Океан смерти позади Харекса разразился ужасающим цунами. Везде, куда достигал золотой трезубец, окутанный голубизной, бушевали и настоящие или иллюзорные цунами. Земля на дне океана вздыбилась, и извергалась магма, блокируя побег Люсьена.

Кроме того, водовороты исчезали, и вода разделялась там, где указывал золотой трезубец. Это было самое удручающее затишье перед бурей.

Это была как раз одна из сильнейших способностей Харекса, «Императорская ярость»!

Золотой трезубец был таким же быстрым, как «Меч правды» Наташи. Люсьен, который только что оправился от отдачи своей магии, не успел увернуться от нее или отпрыгнуть. Он мог использовать только защитное легендарное заклинание, в котором он был лучшим.

«Космический посох!»

По мере того, как сгущался свет и посох обретал форму, казалось, что вокруг Люсьена появляются разные пространства.

После того, как золотой трезубец ударил в слои пространства, на его трех острых концах вновь появились черноватые завитки, окружившие Голубой Ключ. В результате строения и оборонительные сооружения расплавились одно за другим. Казалось, ничто не могло помешать ему двигаться вперед!

Однако это дало Люсьену возможность использовать легендарные предметы. На мантии Великого Чародея появились световые пятна бесчисленного множества цветов, создав полупрозрачный цветной щит.

- Крак!

Бесчисленные дыры появились в Стихийной защите под Яростью Императора. Однако в этот момент, благодаря смещению, завал «магмы» вокруг был не таким непроницаемым. Поэтому Люсьен заранее активировал «Магический приказ» и моргнув, исчез на месте.

Хуалала.

По слову Харекса, место, откуда только что исчез Люсьен, заполнилось бесчисленными новыми крошечными завихрениями!

Поскольку Люсьен только что применил так много заклинаний, у Харекса, естественно, было достаточно времени, чтобы снова сотворить «Вихрь смерти». Если бы Люсьен не бежал так быстро, даже если бы его не убили на месте, он бы тоже не слишком хорошо себя чувствовал!

Это был первый раз, когда Люсьен по-настоящему сражался с высшей легендой, в отличие от прошлого, когда он полагался на защиту замка или когда враг приходил только как проекции. Поэтому он действительно чувствовал разрыв между собой и теми, кто находился на пике легендарного уровня. Возможно, он был так же хорош, как Харекс, с точки зрения силы атаки и Эффекта Времени, но, если принять во внимание все обстоятельства, все еще оставался огромный пробел.

В какой-то момент золотой трезубец вернулся в руку Харекса. Он торжественно сказал: «Ты очень силен. По крайней мере, я считаю тебя противником того же уровня, что и я. Впрочем, в любом случае я топ-легенда, а ты нет. Если бы мы были в любом другом месте, я бы смог победить тебя, но я никогда не смог бы убить тебя. Я даже не смог помешать тебе бежать. Однако из всех мест ты пришел к Голубым воротам.

Он говорил так небрежно, как будто все было под его контролем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/2000074>