Глава 754. Голубые ворота

«…Чем глубже погружаешься в Бескрайний Океан, тем больше чувствуешь, что застыл в тумане, хотя тумана нет вовсе…

«…Солнечный свет с небес такой бледный и тусклый, что немного кружится голова. Вы чувствуете, что находитесь в другом мире и вообще не можете общаться с внешним миром…

«…Если вы пойдете назад, пытаясь найти начальную точку таких аномалий, вы не сможете ее найти вообще. Кажется, что это постепенный процесс крошечных количественных изменений, которые в конечном итоге приводят к качественным изменениям. Трудно определить порог…

«… Как бы вы ни ориентировались по солнцу, звездам или окружающей среде, вы в конечном итоге окажетесь там, где проходили раньше. Это совсем не то, что полет с земли во вселенную…»

Внутри Атомной Вселенной Люсьен с трепетом читал файлы, которые держал в руках. Это был опыт предыдущих поколений чародеев при освоении Безбрежного океана, столь же ценный, как и попытки легендарных чародеев и архимагов летать с земли на орбиту вместо прыжка в космос.

По их словам, начиная с определенной высоты, небо будет давать туманное ощущение, точно такое же, как глубины Бескрайнего океана. Кроме того, из-за атмосферы ощущение было еще более ярким и почти незаметным. Поэтому улететь с земли на нужную орбиту оказалось сложнее, чем предполагалось. Так что даже легенды предпочли бы космический прыжок. Однако в любом случае такой полет не запирал бы людей в одном месте. Они бы улетели рано или поздно, если бы ориентировались по звездам.

Однако из-за ограничения внешних и внутренних условий легендарные маги, такие как Дуглас, не могли четко указать переломный момент чувства. Они не могли сказать, с какой высоты их наблюдение на земле было полностью захвачено «туманом». Естественно, они не могли разгадать загадки, стоящие за этим.

После неудачной попытки преследовать солнце Дуглас переключил свое внимание на это. Он долго думал, надеясь найти способ определить порог. В последнее время он как бы рассматривал алхимические предметы с искусственным интеллектом, потому что они не несли никаких субъективных помех. Поэтому он поддерживал исследования Хайди.

Наташа, в своих серебряных доспехах и с Мечом Истины в руке ,взволнованно вошла и спросила: «Когда мы уезжаем?»

Экспансия Рентато была начата, и рыцарская кровь в ее жилах кипела и призывала к битве. Если бы Люсьен не захотел отправляться, она бы ринулась на поиски приключений в бездонную пропасть в Струпском лесу. Хаотические демоны, похожие на сумасшедших, были лучшими целями для сражений, потому что они не так боялись смерти после того, как сошли с

ума. Алая Равнина была занята Повелителем Демонов с другого уровня бездны.

Кроме того, для исследования Безбрежного океана Люсьену действительно требовался партнер, чтобы он мог сосредоточить свое внимание на экспериментах, записи данных и исследованиях. Кроме того, интуиция легендарного рыцаря иногда была полезнее, чем интуиция легендарного колдуна, особенно когда дело касалось крошечных изменений тела.

Люсьен с улыбкой отложил свои файлы. «Похоже, это ты была занята другими делами, а н ея. Я могу отправиться в любое время».

Был уже конец апреля 828 года. Ожидая, когда Наташа закончит текущие дела, Люсьен много раз перечитал файлы о Бескрайнем океане.

Наташа сухо усмехнулась и торжественно заявила: «Как королева, я не могу делать все, что хочу. Кроме того, это был самый трудный этап развития Рентато, поэтому я задержалась на месяц».

Затем,не ожидая ответа Люсьена, она взмахнула руками и сказала: «В путь!»

Люсьен с улыбкой покачал головой, глядя, как она быстро удаляется с гордо выпрямленной спиной.

Небо было чистым и безупречным синим, а океан был мрачным и грозно-синим. Вокруг не было абсолютно ничего, кроме синего.

Ветер дул непредсказуемо, о чем свидетельствовали только волны вздымающегося океана. Внезапно среди невидимого ветра медленно появились две фигуры. Один из них был в черном двубортном костюме и такого же цвета цилиндре, с серебряными карманными часами в руке, как будто он проверял время обеда. Другая фигура была красивой дамой, чьи длинные пурпурные волосы развевались на ветру. Ее серебряные доспехи подчеркивали ее равнодушие и стойкость.

«До Безбрежного океана еще далеко. Давай полетим». Люсьен поднял голову, чтобы посмотреть на солнце. Его глаза были такими глубокими, что в них отражались звезды, затмеваемые солнечным светом.

Наташа поняла план Люсьена. Теперь, когда они исследовали тайны Безбрежного океана, им, конечно же, нельзя было телепортировать прямо к месту назначения.

В этом случае они могут пропустить место, где впервые появились аномалии. Поэтому первое решение состояло в том, чтобы приближаться из относительно отдаленного места помалу.

Прежде чем она заговорила, Люсьен снова напомнил ей: «Не забывай контролировать изменения своего тела и не пропускай ни малейшей аномалии».

"Конечно." - Она кивнула с озорной улыбкой, которая делала ее похожей на кошку, которая только что украла еду. «Я действительно «польщена», что могу внести свой вклад в ваш важный эксперимент...»

Люсьена позабавил ее ответ. Похоже, она была не слишком рада тому, что ее назвали «лабораторным вандалом».

«Конечно, это не лаборатория».- Люсьен никогда не упустит возможности подшутить над Наташей.

Наташа посмотрела на Люсьена с притворной улыбкой. "Будь осторожен. Я не буду работать с вами в вашем «эксперименте». В конце концов, я саботажник экспериментов.»

Люсьен кашлянул и задался вопросом, когда же «эксперимент» увенчается успехом.

Они вдвоем медленно летели над океаном. Все проплывающие мимо морские существа с любопытством смотрели на небо, недоумевая, почему кто-то может летать еще медленнее, чем они.

Они летели два дня подряд. Благодаря магии Люсьена их не побеспокоили ни морские существа, умеющие прыгать, ни свирепые птицы.

Внезапно Наташа остановилась. Она смотрела на серебряную луну в небе и на редкие звезды. Чувствуя себя немного странно, она неуверенно спросила: «Сейчас стало немного тяжелее?»

Мягкая улыбка появилась на лице Люсьена. Он достал из своего волшебного мешочка маленькую и аккуратную металлическую кабинку.

Магические волны распространялись, и металлическая кабинка становилась все больше и больше, превращаясь в лабораторию со всеми удобствами в воздухе. Затем Люсьен вытянул обе руки, его пальцы двигались вверх и вниз. Словно играя на пианино, он управлял различными магическими кругами и алхимическими устройствами, чтобы определить важные факторы в этом месте, такие как гравитация, влажность, уровень ветра, температура, расположение звезд и т. д.

С длинным мечом в руке Наташа парила в воздухе и оставалась начеку.

Время шло секунда за секундой. В тишине ночи не было слышно ничего, кроме журчания подводных течений. Наташа огляделась, и взгляд ее упал на лицо Люсьена. С того места, где она стояла, она могла видеть только одну сторону лица Люсьена. Красивое лицо, которое было

ей лучше всего знакомо, утратило нежную улыбку, к которой она привыкла. Теперь, когда он не смотрел на нее, в его лице не было ничего, кроме внимательности и задумчивости.

В такой безмолвной обстановке Наташа совершенно не чувствовала ни скуки, ни одиночества. Вместо этого у нее было ощущение спокойствия и тепла. Она посмотрела на лицо Люсьена и улыбнулась.

Внезапно вода внизу заплескалась, и на поверхности океана появилась огромная тень.

Хуалала. Морское чудовище длиной в десятки метров, огромное, как гора. Оно было похоже на пресноводного крокодила, но гигантского и жутко странного. Его чешуя излучала пестрое сияние под серебряной луной, возмущая воздух.

Это было морское чудовище, которое управляло водами вокруг. Он почувствовал незваных гостей!

Наташа обернулась и сузила глаза. Внутри ее серебряных зрачков, казалось, сверкали мечи.

Морское чудовище внезапно замерло. Затем нырнуло назад так быстро, как только смогло, как будто было напугано до смерти.

Они сами больше похожи на монстров, чем на это было самом деле!

«У него чуткие инстинкты». - Улыбающийся голос Люсьена донесся до ушей Наташи.

Наташа сказала, несколько смущенно: «Он тебе помешал?»

Хотя такие формальности были излишними между ними, Наташа чувствовала, что не выполнила свою рыцарскую обязанность из-за своей небрежности.

"Нисколько. Данные собраны». - Люсьен собрал свою портативную лабораторию.

Наташа оживленно спросила: «Что-то не так?»

«Вряд ли можно что-то сказать по одной группе данных».- Люсьен говорил так, словно что-то обдумывал.

…

В глубине Бескрайнего океана Наташа взглянула на остров, поросший красными причудливыми растениями, и торжественно сказала: «Мы вернулись туда, где только что

проходили».

"Да." - За последний месяц Люсьен собрал много данных, но избежать такой ситуации ему все же не удалось.

« Что ты нашел?»- Наташа вообще не чувствовала никаких аномалий, за исключением крошечных изменений тела, которые она время от времени ощущала. Она могла только поинтересоваться у Люсьена, есть ли дополнительные данные.

Люсьен ответил : «Согласно файлам, которые я читал, глубоко внутри Безграничного океана есть таинственные «Голубые врата».

«Да, Голубой Ключ — это легендарный материя, рожденная Голубыми Вратами. Из поколения в поколение ее модифицировали сильнейшие эксперты морских кланов, прежде чем она стала сегодня одним из тринадцати легендарных предметов четвертого уровня. Тем не менее, Голубые Врата такие же, как Хаотический Космос. Обнаружить его могут только сильнейшие эксперты морских кланов, владеющие Синим Ключом, или те, кому повезет».- Наташа вспомнила файлы, которые она читала. «Кроме того, многие легендарные эксперты подозревают, что Синих ворот вообще не существует и что это миф, созданный морскими кланами на основе легендарного предмета, Синего ключа».

« В любом случае, мы должны его найти».- Казалось, Люсьен пытался что-то выяснить.

Внезапно издалека донеслась невероятная песня. У Люсьена на мгновение закружилась голова, хотя он был легендарным экспертом третьего уровня. Его душа, казалось, была потрясена и заворожена.

"Осторожно."- Люсьен кастовал заклинания и помогал Наташе, которая изо всех сил сопротивлялась этому, избавиться от эффекта.

«Песня русалки? Та, легендарная?»- Наташа посмотрела в ту сторону, откуда лилась песня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/1998076