

Белый конверт был настолько аккуратным и гладким, что казалось, он был сделан из лепестков. Он полностью отличался от стандартного конверта почтового отделения и больше походил на произведение искусства. Однако Али не обратил внимания на эти детали. Его взгляд застыл на изящном почерке на конверте. Он был таким знакомым и красивым, что сердце Али сразу наполнилось теплом. Он больше не чувствовал холода ранней весны.

Не имея терпения, чтобы дождаться возвращения в свой класс, Али прямо на холодном ветру открыл письмо и вытащил из него толстую стопку бумаги. Затем аккуратно развернул письмо.

«Я очень волновалась, когда не получила от вас ни одного письма в течение нескольких месяцев. Я думала, что вы попали в аварию, или что я задела ваши чувства в нашей предыдущей переписке, но я не знала, как мне связаться с вами. К счастью, правда оказалась не такой, как я себе представляла...»

«...В нашей школе двухмесячные каникулы на новый год. Когда я увидела ваши письма, их было уже довольно много. Прошу прощения за долгое ожидание. Пожалуйста, простите меня... Я рада, что вы поступили в Рентато. Добьетесь ли вы успеха в будущем или нет, я верю, что это будет самым ценным богатством в вашей жизни. Это похоже на то, что мистер Фархэм написал в своей знаменитой пьесе «Страна тысячи озер»: неудачи легко переносятся молодыми. Итак, вам следует больше читать, больше переживать и видеть больше этого прекрасного и жестокого мира в свои золотые годы.

«... В наш постоянно меняющийся век есть много возможностей. Пока вы смелы и решительны, вы, безусловно, можете воспользоваться некоторыми из них, но если вы слишком боитесь не выдержать и столкнуться с чем-либо, возможности будут ускользать у вас сквозь пальцы...

«... Вы, должно быть, уже несколько месяцев живете в Рентато. Комфортна ли ваша жизнь здесь? Каково ваше впечатление о новых вещах и тех изменениях, которые я описывала в своих письмах? Когда я перечитываю написанные письма, я всегда чувствую, что мое лицо горит, потому что я была полна надежды и страсти в то время. Я не могла не описать их самым великолепным и романтическим образом. Теперь, когда я могу сдерживать свои чувства, мне кажется, что я слишком преувеличила их красоту, и это не совсем так. Али, как вы думаете? Какими они представляются вам?

«... Я всегда думала, что общие школы, возможно, не так хороши, как Ланьсяны, когда дело доходит до поиска работы в мастерских и доходов в первые несколько лет. Однако, если вы хотите добиться больших успехов и создать лучшее будущее, только общеобразовательные школы могут дать необходимые вам знания. Не проявляйте нетерпения в первые три года. Все, что вы изучаете, должно помочь вам понять, в чем вы хороши и что вам нравится. Тогда вы сможете усвоить ту «пищу», которая вам необходима в последние два года...

«...Помимо учебы, не забудь «слиться» с Рентато. Только растворившись в нем, вы полностью узнаете каждую поразительную деталь в это время перемен, которое даст вам возможности. Поэтому я предлагаю вам чаще выходить на улицу по выходным или устроиться на подработку

...

«... На Розовом бульваре есть магазин красного чая. Обстановка уютная, чай вкусный. Кроме того, они заменили оркестр волшебным граммофоном и оставили только двух музыкантов... Театр клоунов в административном районе также представляет веселые комедии... Несмотря на то, что Район цапель – бедный район, вы можете столкнуться с множеством приключений и богатым опытом. Их слова могут быть преувеличены, но их знания, тем не менее, могут открыть глаза... Когда наступает ночь, в административном районе, районе знати и на Королевской авеню вы можете наслаждаться пейзажами, похожими на звезды на земле...»

Джейн искренне и трепетно презентовала Рентато, который она знала, избегая роскошных мест, и вызывая у Али яркие чувства.

В письме вовсе не было любовных тонкостей, и это была чисто дружеская беседа. Оно не было формальным, но уделяло внимание каждой детали, было теплым и внимательным, как и каждое письмо в прошлом. Али был очень взволнован. Он много раз перечитал письмо и не убирал его, пока не подошел к классу.

«... Я получила второе место на «новогоднем экзамене» после праздника, и меня пригласят посетить волшебную башню Аллин и Институт атома... Я была в Аллине раньше, но мне не разрешили посетить волшебную башню. Теперь у меня, наконец, есть возможность сделать это. Я надеюсь, что Атомный институт еще более потрясающий, чем я представляю...»

Али вспомнил третий абзац в прошлом письме Джейн. Хотя она старалась не хвастаться своим достижением, между строк отчетливо чувствовался ее восторг.

При мысли об этом сердце Али забилось быстрее. Результаты ежемесячного экзамена будут опубликованы в ближайшее время. Есть ли надежда, что он поедет в Аллин?

Неловко сидя на стуле, Али не мог успокоиться, пока не вошел мистер Брайан, который преподавал «Основы Арканы».

«Итоги ежемесячного экзамена будут объявлены сейчас. Первая двадцатка — это счастливицы, которых пригласят посетить «Город в небе», — с улыбкой сказал Брайан. В классе было так тихо, словно звуки замерзли.

«Донн...» - Брайан начал перечислять имена. После каждой его паузы кто-нибудь неудержимо восклицал.

По мере того как зачитывались знакомые имена и раздавались восторженные восклицания, Али все более и более беспокоился. Почему не было его имени? Неужели он действительно не попал в первую двадцатку?

«Рикардо», — прочитал Брайан двадцатое имя.

Меня нет. Меня действительно нет. Али был раздавлен огромным разочарованием. Он никогда так не ощущал горечь неудачи. В своем родном городе он и раньше терпел неудачи, но в то время у него никогда не было такой большой надежды, как здесь.

Али не услышал своего имени и в тридцатке. Разочаровывающий опыт заставил его осознать тот факт, что его база была еще слишком слабой. Между ним и его одноклассниками, которые долгое время жили в Рентато или которые в течение года или двух курировались учеными и учениками магии, все еще существовал большой разрыв. Хотя он усердно работал, ему придется сохранять такой настрой как минимум год, чтобы догнать их.

Многие люди предпочли бы сдаться в таких обстоятельствах. Как он может конкурировать с другими людьми, если исходные позиции были разными? Однако Али подумал о поддержке Джейн и ожиданиях своих родителей. Он сжал кулаки и поклялся догнать их. Сколько бы другие ни работали, он будет работать в десять раз больше!

В конце марта Али, преданный учебе, каждые пару дней по привычке ходил к воротам школы. Наконец он снова получил письмо от Джейн.

«...В прошлый раз вы упомянули, что интересуетесь алхимическими предметами и быстро их изучаете. Я думаю, это потому, что нас обоих привлекают волшебные радиоприемники, волшебные лампы, проводные телефоны и телеграммы, а также контент «Голос Арканы». Однако между этими упрощенными предметами и настоящей алхимией все же есть существенные различия...

«... Если вам действительно интересно, вы можете пойти в библиотеку своей школы или библиотеку Рентато и взять книги, такие как «Магическая структура», «Алхимические элементы», «128 фактов об упрощенных магических предметах» и «История алхимических предметов». «Десять тысяч почему: том алхимии», составленный, в частности, принцем Эвансом, одновременно информативен и интересен...

«... Мы отправились в Небесный Город в середине этого месяца. Хотя это может вернуть вам плохие воспоминания, я все же хотела бы поделиться с вами своим опытом. Я надеюсь, что таким образом вы сможете немного смягчить свои сожаления...

«Я была в Городе в Небе много раз, но всякий раз, когда рельсы отрывались от земли и поднимались вверх, я всегда чувствовала дрожь в глубине своего сердца. Это были и страх, и волнение. Мне было страшно из-за высоты, когда люди кажутся муравьями подо мной и упадка воображения, и я была взволнована, потому что я, наверное, никогда бы не смогла насладиться чувством бега по небу, если бы не было волшебных паровозов и Города в Небе. Ведь не каждый мог стать официальным колдуном. Я много лет изучала арканы и магию, но я все еще только ученица...

«...В пути длинный автобус, который вез нас к волшебной башне Аллин, столкнулся с

проблемой. Из волшебной башни вышел голем с красными глазами, и он подтолкнул нас и автобус к волшебной башне Аллин. Иногда големы нужны не только для сражений...

«... Волшебная башня Аллин построена в совершенно ином архитектурном стиле, чем здания в Рентато, но она странным образом сочетается с алхимическими автомобилями, самолетами, волшебными паровозами, взрывными пушками, волшебными кондиционерами и волшебными лампами. Я чувствую, что они вместе создали уникальную атмосферу и стиль этого века...

«... Мы не встретили мистера Фелипе в Наследственной лаборатории. Нам сказали, что он отправился к Темному горному хребту, чтобы собрать образцы. Для меня это не имело большого значения, но моя хорошая подруга была очень опечалена, потому что она восхищалась мистером Фелипе и хотела быть «доктором», владеющим магией и анатомическими навыками...

«...Лаборатория Наследственности оказалась не совсем такой, какой я ее себе представляла. Здесь выращивают много обычных растений и необычных животных. Что ж, единственное, что вызывало у меня жуткое ощущение в лаборатории, — это частично мутировавшие существа. В одной из лабораторий, наполненных слизью, я увидела кровавые и страшные сцены. Некоторые животные, которых мы постоянно видим, превратились в отвратительных и грубых монстров. Вы можете себе представить кролика с двумя головами или собаку без меха?

«... К счастью, поскольку большинство моих однокурсников были в ужасе от такой сцены, мы сразу же уехали в Атомный институт.

"Мистер Лазар и г-жа Хайди приняли нас и показали нам большинство мест в институте. Все было так же, как я себе представляла. Там были всевозможные сложные и загадочные магические круги, а также алхимические платформы, которые светились разными цветами...

«... Когда г-жа Хайди включила коллайдер частиц, магические круги на всех стенах, полу и потолке засверкали одновременно, прежде чем стали оранжевыми и прозрачными. Я был так потрясена, что мне казалось, что я сплю. Картина и общий стиль Института Атома заставили меня почувствовать, что я попала в «будущее». Не знаю, почему я так себя чувствовала, но я действительно чувствовала, что это будущее.

КОММЕНТАРИЙ

«... Али, ты знал, что внутри Института атома есть магический круг передачи, который ведет к космической обсерватории, где ты можешь наблюдать за космосом?»

Али почувствовал волнение в ее словах. Он и сам был весьма взволнован. Сцены в Атомном институте стояли перед его глазами. Он хотел побывать там немедленно.

«Космическая обсерватория? Наблюдать за пространством?»- Это было даже за гранью его мечтаний!

«... Али, г-жа Хайди сказала мне, что «Голос Арканы» даст больше информации о космосе в будущем и даже смоделирует пространство с помощью навыков иллюзии, чтобы мы могли ощутить его лично. Кроме того, если бы мы смогли занять первое место в своем классе во время сдачи в июне, у нас был бы шанс попасть в космическую обсерваторию по-настоящему!

«Давай поработаем вместе, хорошо?»

"Конечно!"- Али сжал кулаки в таком возбуждении, что, казалось, уже находился посреди бескрайнего космоса, ощущая подавляющее время своего возраста.

.....

В Лансе, Священном Городе.

Бенедикт III выглянул в окно и обдумал только что полученную информацию.

«Люсьен Эванс недавно позаимствовал много файлов о безграничном океане».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/1998075>