

Глава 154: Праздник Смерти
Затем на бледном лице Фелипе появилась тонкая улыбка: - Профессор, безусловно, в области Элемента, у тебя действительно развиты необычайная проницательность и уникальный взгляд. Человек вроде тебя определенно должен наслаждаться хорошей репутацией и высоким статусом в академическом сообществе. Любопытство, мне действительно интересно, ты кто-то из тех, кого я знаю? Услышав слова Фелипе, Люсьен понял, что ему снова повезло, и он с трудом прошел тест Фелипе. Поэтому Люсьен засмеялся фальшивым голосом: - Может быть, когда я стану колдуном высокого ранга, и если мы снова встретимся в Аллине, я скажу тебе, Фелипе. Глядя на то, насколько Люсьен уверен в себе и прямолинеен, Фелипе немного разозлился. Люсьен тоже почувствовал изменение ауры Фелипе. Слышав много раз, что некроманты были даже более сумасшедшими, чем колдуны из других школ, сердце Люсьена забилося очень быстро, хотя никто не мог бы сказать, что он сильно нервничает, по тому, как он выглядел. Даже виконт медленно опустил бокал, насторожившись. Карендиа не хотел быть вовлечен в конфликт в рамках конгресса, и, конечно же, не хотел бы, чтобы его замок был разрушен. В этот самый момент Люсьен спокойно взял чашку чая со стола и сделал глоток: - Фелипе, если у тебя нет других вопросов относительно моей области исследований, я хотел бы обменяться с тобой идеями о некоторых уникальных древних некромантических заклинаниях. Будучи гостем, который не был приглашен самим Фелипе, главным хозяином Праздника Смерти, Люсьен чувствовал, что он должен отомстить и отплатить после проверки, а также вопрос, подобный этому, должен был немного отвлечь Фелипе. Хотя Фелипе почувствовал, что ему бросили вызов, как и ожидал Люсьен, на секунду он забыл о том, что он был близок к тому, чтобы выйти из себя. Видимо, этот хитрый и таинственный Профессор хотел увидеть, насколько сильным и мудрым был Фелипе. Глаза Фелипе медленно сузились. Воспользовавшись шансом, виконт встал между ними: - Я думаю, что у нас заканчивается время, мистер Фелипе и мистер Профессор. Скоро начнется Праздник Смерти. Как насчет того, чтобы обменяться идеями позже? - Конечно, - мгновенно ответил Люсьен. Фелипе тоже почувствовал облегчение от того, что его беседа с Профессором была прервана виконтом. Поэтому он встал и извинился: - Простите, я забыл о времени. - Не беспокойся, - Карендиа небрежно махнула рукой, а потом сказал своему управляющему, - Нид, ты можешь отвести мистера Профессора в зал? Мне все еще нужно поговорить пару минут с мистером Фелипе. Дождавшись, пока Люсьен и Нид покинут кабинет, виконт сказал ему: - Мистер Фелипе, может быть, тебе все равно, но этот замок оставил мне дед, и я очень его ценю. Итак, если ты действительно хочешь драки, пожалуйста, выбери другое место. Фелипе опустил голову и улыбнулся: - Хотя я часто чувствую, что себя не контролирую, я все еще помню, что должен уважать владельца дома. Мой виконт, ты можешь верить мне. Единственная вероятность, при которой я бы решил сразиться с Профессором, - это либо, если бы я мог убить его за тридцать секунд, либо если бы он наступил мне на пальцы ног. В понимании сумасшедшего некроманта слова «уважать владельца дома» означали то, что владелец был достаточно сильным, чтобы его уважали. Фелипе относился с почтением к виконту, так как сила последнего не уступала его силе, хотя Карендиа еще не был вампиром старшего ранга. - Было бы здорово, - виконт снова поднял бокал, - и тоже же самое я скажу мистеру Профессору. Затем Карендиа покинул кабинет ради сбора, и Фелипе и Кливленд медленно пошли за ним. - Учитель, почему ты не напал сразу на Профессора, чтобы проверить его? Любой понял бы, что он боится тебя, судя по тому, как он одет, - хотя Кливленд, мужчина средних лет, был в два раза больше Фелипе, он очень уважал своего хозяина, - Он определенно создаст нам неприятности во время праздника. Фелипе медленно покачал головой и ответил: - Я рад, что я проверил его по-другому. Я думаю, что его сила значительно увеличилась с того момента, когда он впервые попал в Список Зачистки Церкви. Остановившись, Фелипе взглянул на своего ученика Кливленда и собирался что-то сказать ему. Уже открыв рот, Фелипе передумал и ничего не сказал, и молча последовал за виконтом. ... Следуя за управляющим, Люсьен почувствовал, что он измотан. Встреча с этим сумасшедшим, Фелипе была серьезным испытанием воли и души Люсьена. В то же время Люсьен также получил некоторую

информацию из их разговора. Он смог понять, что фракция, которая относилась враждебно к Воле Элемента и Королевской Магической Академии Холма, называлась Рукой Бледности. Из названия Люсьен догадался, что это группа некромантов, и, исходя из этого, Люсьен подумал, что намерение Фелипе, принимающего этот праздник, состояло в том, чтобы найти больше некромантов для расширения фракции, к которой он принадлежал. Люсьен не мог напрямую спросить Фелипе, кто был связующим звеном в Штурке, поскольку маг среднего звена должен был быть способен пролететь над проливом Шторм. Последнее, что Люсьен хотел бы сообщить Фелипе, так это то, что он на самом деле был колдуном только первого круга. У Люсьена было много мыслей, но он молчал до самого зала. Когда Люсьен вошел в зал, он почувствовал запах смерти. Хотя зал был ярким и величественным, а длинные столы были переполнены вкусной едой и вином, у Люсьена вообще не было аппетита. В то время как некоторые из этих мрачных некромантов и учеников держали бокалы с вином и блюда с едой, другие охотно обменивались частями мозгов, глазными яблоками, черепами, гнилыми сердцами и детскими телами на другие материалы и реагенты, которые им были нужны, или на деньги, все это прямо рядом со столами. Несмотря на то, что Люсьен не боялся трупов, и он имел дело с органами, он все еще чувствовал тошноту. Однако многие некроманты и ученики все еще небрежно наслаждались своими напитками и вином. «Неудивительно, что весь континент смотрит на колдунов как на зло...» - подумал Люсьен про себя, - «Должно быть, это из-за некромантов, по крайней мере, в значительной степени». - Добрый вечер, мистер Профессор. - Мистер Профессор. Видя, как Люсьен проходит мимо, многие ученики опускали головы и приветствовали его из восхищения его великой силой. Люсьен кивнул им и взял у официанта стакан воды. Когда он шел по коридору, Люсьен думал, как позже поступить с Фелипе. - Мистер Профессор... - кто-то поприветствовал Люсьена голосом, который звучал немного знакомо. Это был Толстяк. Толстяк и еще несколько учеников сидели по кругу в углу зала, обмениваясь некоторыми мыслями и идеями. - Что тут происходит? - небрежно с любопытством спросил Люсьен. - Мистер Профессор... Мы изучаем человеческое тело, - другие ученики поспешно вскочили и ответили на вопрос Люсьена. Там также был некромант четвертого круга, Кесси. - Мистер Профессор, ученики не только изучают органы человеческого тела, но и пытаются, используя магию, идентифицировать изменения органов и костей, вызванные различными заболеваниями, - пояснил Кесси. - Интересно. Это ваши ученики? - спросил Люсьен. - Нет, - Кесси покачал головой, - Я просто привел их сюда. Мистер профессор, есть ли подобные исследования в конгрессе? - ... - Люсьен не знал, что сказать. Через несколько секунд он ответил двусмысленно, - ... на высочайшем уровне. Другие ученики попытались приблизиться к профессору, надеясь, что он поделится информацией от конгресса. - Как только что упомянул профессор, Конгресс Магии работает над очень углубленным изучением человеческого тела, а Рука Бледности, организация, к которой я принадлежу, специализируется на этой области. И мы также разработали множество новых заклинаний, основанных на наших знаниях, вроде Проклятия Пневмонии, - раздался сзади голос Фелипе. - Мистер Фелипе, - поприветствовали его некроманты и ученики. Фелипе посмотрел на Люсьена искушенным взглядом, а затем повернулся к остальным: - Мне есть, что объявить. Выйдя на сцену в передней части зала, Фелипе прочистил горло и начал: - Дамы и господа, я Фелипе из Руки Бледности, Конгресса магии. Мы собрались здесь сегодня вечером из-за одной вещи, - объявил Фелипе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/194473>