

Глава 153: Рука бледности

Фелипе не ожидал такого отношения от Люсьена, поэтому он выдал вежливую улыбку:

- Мне очень приятно, что сам Профессор действительно слышал мое имя.

Однако, хотя он это сказал, Фелипе, будучи талантливым колдуном, который уже опубликовал свою первую статью во влиятельном журнале Магия, считал, что конечно же, Профессор должен был слышать его имя.

Затем Фелипе сменил тон:

- Но, похоже, ты не очень высокого мнения об этом собрании, Профессор. Мы все из конгресса, а ты все еще носишь этот уродливый черный капюшон, который не соответствует твоему статусу.

Люсьен знал, что теперь каждое слово, которое он скажет, может поставить его под удар, но, если он будет молчать все время, это определенно вызовет еще больше подозрений. Поэтому он осторожно ответил коротко и хриловатым тоном:

- Честно говоря, я не хочу, чтобы ты, мистер Фелипе, беспокоил меня, когда мы вернемся в Аллин.

Во-первых, когда Люсьен решил использовать личность профессора, чтобы притвориться членом Воли Элементов, Люсьен не ожидал таких неприятностей, и даже его хрустальный шар не предполагал ничего конкретного. В конце концов, было совершенно неожиданно, что даже внутри съезда был такой серьезный конфликт между различными фракциями. Хотя единственным намерением Люсьена - а также его главной целью - было выяснить, кто был связующим звеном в Штурке, этот мистер Фелипе определенно создал бы ему неприятностей, и Люсьен почти пожалел, что решил использовать личность Профессора, не подумав хорошо.

Люсьен понял, что у него возникла проблема. Ему нельзя было просто признаться прямо сейчас перед этим парнем.

- Хорошо... Ты довольно прямолинеен, Профессор, - сказал Фелипе. Затем он указал на длинный диван с другой стороны кабинета, - У нас еще есть время до сбора. Мне бы хотелось поговорить с тобой... ну знаешь, чтобы обменяться некоторыми идеями.

Затем Фелипе повернулся к виконту:

- Ты не против?

- Конечно, нет. Вперед,- виконту было все равно. Он немного приподнял бокал вина и кивнул.

Хотя Люсьен вообще не хотел с ним разговаривать, он заставил себя успокоиться и сел на диван:

- О чем хочешь поговорить, мистер Фелипе?

Мысленно Люсьен молился, чтобы Фелипе не заговорил о конгрессе или Королевстве Холма. Он ничего не знал о них!

«Нет... Не ... Нет...» - повторял про себя Люсьен, и его сердце билось так быстро, что почти выпрыгивало из его груди.

Бледное пламя в глазах Фелипе исчезло, и его зрачки снова потемнели. С мрачной улыбкой на лице Фелипе указал на стоящего рядом человека:

- Это мой ученик, Кливленд, и он также волшебник второго круга, изучающий некромантическую магию след за мной меня.

Люсьен просто кивнул мужчине средних лет.

Затем Фелипе продолжил:

- Кроме того, Кливленд также интересовался магией Элемента. После того, как мистер Дональд недавно выиграл двадцать пятое кольцо от премии Короны Холма за его новаторское исследование, анализирующее новые элементы, с помощью знаний о спектральном анализе, Кливленд планирует написать эссе по аркане, по спектральному анализу. Однако ему определенно нужна некоторая помощь, и поэтому я тоже начал интересоваться областью Элементов. Если ты не возражаешь, мистер Профессор, возможно, мы сможем обменяться некоторыми идеями по этой теме, - говоря с большой уверенностью, Фелипе скрестил пальцы, и Люсьен заметил, что в левой руке не хватало мизинца.

Хотя Люсьен мог сказать, что Фелипе был очень самоуверен, когда говорил о школе Элемента, ему очень повезло, что Фелипе не ударился в те направления, о которых он ничего не знал.

Немного расслабившись, Люсьен быстро начал анализировать намерение Фелипе. Теперь, когда Фелипе ничего не расспрашивал о конгрессе и Королевстве Холма, Люсьен был уверен, что Фелипе не сомневался в его личности. Вместо этого он говорил о аркане, и это означало, что эта тема была для него важнее всего.

Однако, что Люсьену действительно хотелось выяснить, так это то, почему некромант хотел поговорить об элементах и аркане? Что это может дать ему?

Люсьен догадывался, что Фелипе, вероятно, пытается проверить его знания или уровень арканы.

Основываясь на прошлом опыте Люсьена в малом круге магии в Альто, Люсьену было не сложно связать знания с силой в этом мире, тем более, также было в его первоначальном мире. Он был почти уверен, что Фелипе пытался проверить уровень его арканы, чтобы понять, насколько он силен на самом деле, а затем, основываясь на этом, решить, следует ли ему нападать на него, поскольку лучший способ выяснить уровень арканы - это поговорить о пределе знания в профессиональной сфере.

Подумав об этом, Люсьен действительно уяснил свой урок на этот раз. Он знал, что он становился все более и более неосторожным из-за того, что ему везло, и он получил хорошие награды. К счастью, Фелипе говорил только об основных принципах Элемента арканы, а Люсьен, являясь совершенно непохожим на наиболее распространенных случаев, имел более глубокое знание научных фактов, которые здесь понимались как знание арканы, стоящие за магическими явлениями. Другими словами, уровень арканы Люсьена должен был быть выше, чем у его магической силы.

- Мистер профессор? - видя, что Люсьен молчит, Фелипе окликнул его угрожающим тоном, и бледное пламя снова появилось в глазах Фелипе. Он ждал, пока таинственный Профессор раскроет свои знания и силу.

Люсьен улыбнулся:

- У меня есть некоторое понимание спектрального анализа. Однако я бы предпочел, чтобы мы не слишком копались в этой области, так как нет ничего более ценного, чем знания, верно? Я не могу просто рассказать тебе все прямо, не получив ничего взамен.

Тема спектра была отчасти знакома Люсьену с тех пор, как он прочитал пару связанных с этим книг в своей духовной библиотеке, и он также в какой-то степени понимал принципы атомных знаний. Более того, по нению Люсьена, исследования в области Элемента, что фактически было химией в его первоначальном мире, все еще оставались на макроуровне. Другими словами, колдуны здесь признали кучу химических явлений, но не понимали их причин, и это было ключевым моментом, ограничивающим их от поиска новых элементов.

После того, как Люсьен стал настоящим колдуном, некоторые книги в его духовной библиотеке были разблокированы, но знания в этих разблокированных книгах были по большей части базовыми.

Люсьен не осознавал изменений в своей духовной библиотеке, пока не попытался совершить астрологическую медитацию во время своей поездки. Это также подтвердило предположение Люсьена о том, что печати книг происходили от подавления силы происхождения мира. Люсьен мог только бороться и срывать печати, укрепляя свою душу и духовную силу.

- Справедливо. Хотя, честно говоря, как колдуну из Руки Бледности, мне очень не нравятся люди из Воли элемента. Я думаю, что об этом мы можем говорить прямо, хах. Но я уважаю результаты других исследований, и я не стал бы красть их, - сказал Фелипе. Видя, что профессор все еще оставался довольно спокойным, у Фелипе было плохое предчувствие, может действительно иметь представление об этой области, а это значит, что он колдун высокого уровня арканы. И, в большинстве случаев, его магический уровень был все же ниже магического уровня этого человека.

Наклонившись на диван, Люсьен начал свою речь:

- Теоретическая основа спектрального анализа заключается в том, что сжигание разных элементов создает разные цвета пламени и огня. Хотя цвета пламени могут перекрываться и закрываться друг другом, спектр же не может. Через анализ, называемый спектроколометрией, диапазоны и цвета ярких спектральных линий отделяются, и они не влияют друг на друга, поэтому спектральный анализ может использоваться для идентификации различных элементов и обнаружения новых.

Во время своей короткой речи Люсьен также использовал несколько элементов для примера, чьи принципы работали целом также, как некоторые элементы в его оригинальном мире.

Фелипе внимательно слушал объяснения Люсьена и время от времени задавал вопросы. Когда Люсьен закончил говорить, Фелипе мягко зааплодировал и сказал:

- Впечатляющее объяснение. Еще яснее и понятнее, чем объяснение мистера Дональда в газете Аркана.

Хотя он так сказал, Фелипе начал еще сильнее проявлять бдительность по отношению к человеку, сидящему перед ним на диване.

Воспользовавшись случаем, Люсьен продолжил:

- На самом деле спектральный анализ - это больше практическое применение. Чтобы найти новые элементы, нам не нужно заходить слишком далеко, можно просто механически

проводить эксперименты. Однако нам нужно понять, почему спектр каждого элемента различен? Почему они не перекрываются? Почему существуют яркие и темные спектральные линии? Насколько я могу судить, это те направления, в которых нам стоит двигаться, чтобы углубить наше знание арканы, и я считаю, что истинное намерение мистера Дугласа состоит в определении Арканы.

Фелипе был очень удивлен пониманием этой области Профессором, и даже виконт, который не слишком внимательно слушал их разговор на другой стороне кабинета, заинтересовался вопросами профессора. Пока арканисты в Конгрессе Магии все еще были без ума от радости нахождения новых элементов, человек, сидевший перед ними на диване, искал природу этих находок.

- Если мы сможем больше узнать о самом мире... - прошептал Фелипе. Он не мог не вспомнить шокирующий комментарий, который когда-то бросил мастер Дуглас, император Арканы, и молодой человек, сидящий перед ним в тот момент, снова потряс его.

- Уровень арканы Профессора может быть даже выше моего! - подумал Фелипе.

...

Время Праздника Смерти почти наступило.

Внезапно огромный замок начал двигаться в темноте ночи. Высокие башни превратились в мощные каменные руки. Когда руки прижались к земле, нижняя часть замка оказалась вытащена из-под нее.

Сохраняя равновесие, замок тайно «шел» к горам и постепенно становился невидимым.

Неудивительно, что место Праздника Смерти никогда не менялось...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/194472>