

Глава 138: Ночная суматоха

Погода во второй половине Месяца Страсти (июня) была уже очень жаркой. Бусинки пота скатывались с лиц Джоанны и Бетти, когда они охраняли каждую сторону экипажа. Не говоря уже о Саймоне, чья рубашка внутри доспехов была совершенно влажной.

Тем не менее, никто ни разу не пожаловался. Саймон, ехавший впереди экипажа, уже отогнал несколько зверей, спустившихся с гор. Судя по всему, это была его обязанность как охранника, но тот факт, что он отогнал злобных зверей, не испугав лошадей, определенно впечатлил Люсьена.

И напротив, Крис, который все время хвастался тем, что он «настоящий мужчина», сейчас волочил ноги по земле, его тело клонилось вниз от жары.

Внутри экипажа, так как Люсьен все время держал глаза закрытыми, а Лена молчала, мистеру Вайсу было не с кем поговорить. Наконец он достал кучу музыкальных листов из своего чемодана, чтобы убить его время.

Звуки издавал только ребенок, который время от времени плакал, после чего Лена извинялась и пыталась успокоить ребенка.

Около семи вечера потемнело. Поговорив с Люсьеном, Саймон начал искать место, где они могли бы провести ночь. Будучи опытным в этом деле, Саймон вскоре нашел место на подветренной стороне небольшого холма.

Окружив экипаж, три охранника Люсьена быстро поставили три палатки. Одну для трех дам, одну для Саймона и кучера, а третью для мистера Вайса. Экипаж, конечно же, был оставлен Люсьену.

Наблюдая, как занятые охранники ходят туда-сюда, перенося вещи, Люсьен глубоко осознавал важность денег. Если в будущем он планировал путешествовать самостоятельно, Люсьену лучше было стать магом среднего ранга и сначала изучить заклинание третьего круга Хижина Чародея.

Костер разгорелся, и запах пищи разнесся по воздуху. Пока Джоанна и Бетти направились к близлежащему ручью, чтобы помыться, Саймон и мистер Вайс сели вокруг костра и начали болтать.

- Говорят, что в начале Темной Эры эта земля когда-то принадлежала черному колдуну, - услышав, что Саймон и Вайс говорят о вампире и черном волшебнике в этой стране, Люсьен присоединился к ним, чтобы послушать, - И тогда он был убит Церковью.

Люсьен все еще помнил то, что читал в кабинете Наташи.

Саймон, на удивление, был довольно разговорчивым:

- Люди просто любят обмениваться загадочными и страшными историями. Знаете, люди всегда любили страшилки, и их можно использовать, чтобы пугать детей, которые не хотят ложиться спать по ночам.

Мистер Вайс на самом деле не верил слухам:

- В каждом городе и деревне есть часовня, но люди просто любят поволноваться.

Пока они разговаривали, Джоанна и Бетти вернулись. С их влажных волос все еще немного капала вода, и их на головах был беспорядок. Две леди, возвращаясь в лагерь, сразу же привлекли взгляды двух бардов, которые находились поблизости, и Крис тоже был с ними.

Парни начали громко свистеть Джоанне и Бетти, и один из них даже достал свою арфу и начал играть романтическую и заигрывающую народную песню, пока они осматривали двух дам сверху вниз.

Это было не в первый раз, когда что-то подобное случилось с Джоанной, и она оставалась довольно спокойной. Однако Бетти, наоборот, разозлилась.

- Бетти, просто игнорируй их и иди сюда, - Джоанна села рядом с Саймоном и слегка помешала суп в горшке, висящем над костром.

- Но они не останавливаются! - лицо Бетти покраснело, и она сердито посмотрела на бардов, что привело к очередному взрыву хохота.

- Я схожу, - Саймон встал и пошел к другому лагерю.

Когда Саймон подошел к двум бардам, Крис сказал ему:

- Саймон, что не так с моими друзьями, которые просто поют и играют? - бросив взгляд на Саймона, Крис добавил, - Они мои друзья. Тебе лучше оставить нас в покое.

Пока он говорил, Крис непринужденно потирал свой меч.

Саймон был хорошим охранником. Помня, что он все еще за работой, Саймон знал, что в этот момент он должен избегать лишних неприятностей.

- Крис, тебе лучше следить за ними в следующий раз, - тихо сказал ему Саймон.

На другой стороне, Джоанна пыталась успокоить свою младшую сестру:

- Бетти, они такие же, как ублюдки, которых мы встречали в таверне.

Бетти, однако, высоко подняла подбородок и крикнула бардам:

- Отвратительная музыка! Они называют себя бардами, но я не знаю, как они могут зарабатывать на жизнь такой ужасной игрой! - голос Бетти хрипел от злости.

Затем она немного помолчала, как будто пыталась понять, как сделать ее утверждение более убедительным:

- Мистер Вайс, джентльмен, что путешествует нами... Он может играть лучше, чем они!

Когда она поняла, что не должна была вовлекать в это своего работодателя, Бетти с извиняющимся выражением лица посмотрела на Вайса.

Однако мистер Вайс не возражал. Он мягко кивнул, чтобы показать, что понимает ее.

- О, правда? Случайный парень может играть лучше нас? - два барда встали и подошли ближе к ним.

Один из них сказал:

- Если это правда, я извинюсь перед тобой, но если это не так, ты должна отдать мне что-то из твоих личных... товаров... например... - он смотрел прямо на нее тело и смеялся.

Лицо Бетти снова вспыхнуло. Она снова посмотрела на Вайса, ища помощи. Тем не менее, он все еще сидел на месте и не собирался «драться» за нее.

Бетти пожалела о своих собственных словах. Вайс, возможно, не умел играть. В конце концов, он упомянул, что он только отправляется в Корсор, чтобы учиться музыке.

Тогда Бетти чуть не заплакала.

Люсьен посмотрел на Саймона, стоящего с другой стороны и кивнул, давая ему намек, мигнув глазами. Затем правая рука Саймона медленно дотянулась до меча на его бедрах.

В это время Вайс встал и улыбнулся:

- Хотя я все еще изучаю музыку и учусь играть, я хотел бы сделать это для мисс Бетти.

- Я не собираюсь одолжить тебе свой музыкальный инструмент», - холодно сказал ему один из бардов.

Вайс пошел в свою палатку и вынул из этого чемодана свою арфу.

Когда он начал играть, прекрасная мелодия мгновенно окутала уши и сердца всех присутствующих. Песня Вайса была полна чувств, и каждая ее деталь была очень хорошо продумана.

Когда он закончил играть, Бетти была первой, кто начал аплодисменты. Когда она радостно хлопала в ладоши, ее взгляд сначала не отрывался от мистера Вайса, а затем устремился на двух бардов.

Лицо барда, поспорившего с Бетти, стало мрачным. Он пожалел, чтобы не выбрал черноволосого молодого человека, который молча наблюдал со стороны, вместо того, кого называли Вайсом.

- Что ж я извиняюсь, - через некоторое время бард сдержал слово и вернулся в свой лагерь вместе со своим компаньоном, где все еще сидел довольно расстроенный Крис.

Увидев талант мистера Вайса, Джоанна и Саймон с большим энтузиазмом заговорили с молодым человеком, не говоря уже о Бетти.

- Мистер Вайс, можешь ли вы сыграть Канон в Ре мажоре мистера Эванса на своей арфее? - лицо Бетти светилось от ожиданий.

Вайс мягко кивнул и начал играть музыкальную пьесу, реконструированную Люсьеном, которая напомнила Люсьену о его друзьях в Альто. Он решил отправить им письмо через Ассоциацию музыкантов, когда он приедет в Корсор.

За эти два месяца Люсьен отправил им только одно письмо.

Когда игра Вайса закончилась, ужин был готов. Бетти честно сказала Вайсу:

- Мистер Вайс, если бы я не была влюблена в музыку Люсьена Эванса, я стала бы поклонником твоей музыки!

- Я думаю, ты играешь даже лучше, чем многие из музыкантов в Корсоре, - согласилась Джоанна.

На лице Вайса была широкая улыбка. В конце концов, Вайс оценивал сравнение между ним и этим талантливым и известным музыкантом как великую честь.

Когда Вайс прошел мимо Люсьена, он все еще скромно улыбался.

- Ты скромничал, мистер Вайс, - сказал ему Люсьен, тоже с улыбкой, - Ты отлично играешь.

...

Глубокой ночью, когда почти все крепко спали, кроме двух человек.

Костер растянул тень короткой подлой фигуры, которая приближалась, заставляя темноту вокруг дрожать в ритме мерцающего посреди лагеря пламени. Внезапно тень остановилась, как будто она чего-то ждала.

В тот момент, когда Бетти зевнула, темная фигура сразу же прыгнула на заднюю часть экипажа. Он тихо открыл окно и быстро в него пролез.

Это был Крис, который всегда хвастался, что он настоящий мужчина.

Он осторожно закрыл окно экипажа и встал. На его лице появилась самодовольная улыбка. Все думали, что он был воином Великого Меча, хотя на самом деле Крис был опытным вором, и его короткий рост очень помогал ему в этом вопросе.

«... Саймон, Джоанна и Бетти, что произойдет, если пропадет фантастический меч вашего работодателя?» - подумал Крис - «Держу пари, он действительно будет очень расстроен».

Когда Крис развернулся, чтобы найти меч Люсьена, он был очень взволнован. Он знал, что фантастический меч определенно стоит того. После продажи, у него будет достаточно денег, чтобы купить титул лорда.

Это то, что люди называли «убить двух зайцев одним ударом».

Однако в следующую секунду Крис понял, что и Люсьен, и его меч отсутствуют.

- Что случилось?! - он ничего не понимал.

Крис собирался вылезти из экипажа, когда к его горлу прижался тот самый меч, который он искал.

Крис вздрогнул и тут же опустился на колени.

- Мой лорд, пожалуйста, прости меня! - Крис понял, что у Люсьена действительно был уровень силы настоящего рыцаря, или он не смог бы раскрыть его план.

- Правая или левая? - спокойно спросил Люсьен.

- Что ... что? - Крис вспотел.

- Правая рука или левая рука? Какую ты хочешь, чтобы я отрубил? - повторил Люсьен.

- Мой ... мой лорд, пожалуйста, прости меня! - выкрикнул Крис, - У меня есть информация... информация для тебя!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/188911>