

## Глава 122: Корона Солнца

Словно пройдя через тяжелый занавес, Люсьен почувствовал небольшой холод, а затем его тело сильно обо что-то ударилось.

Он слышал, как у него вырвался стон, а потом на секунду радость охватила его сердце: прошло довольно много времени с тех пор, как он в последний раз слышал какой-то звук. Затем, в следующую секунду, он сделал несколько быстрых шагов назад и снова поднял меч.

Люсьен теперь стоял в просторном коридоре. Его ноги ощущали мягкий и толстый ковер на земле. Хотя все по-прежнему было черно-белым, это место стало мягче и добрее к Люсьену.

Затем, как и думал Люсьен, два грязных упыря прошли за ним через портал, испортив красоту этого места. Теперь они изо всех сил пытались встать с земли, и казалось, что они вообще не привыкли к окружающей среде.

- Может быть, они здесь не такие сильные, - эта мысль мелькнула в голове Люсьена, и он сразу же ударил Тревогой по одному из упырей, нацелившись на глубокую рану на шее, нанесенную ледяным лезвием Люсьена.

Второй удар почти оторвал голову упыря. Его голова склонилась на одну сторону, повиснув на маленьком кусочке кожи.

Бросив горсть порошка серы в сторону второго упыря, Люсьен вызвал огненную стену, чтобы остановить атаку. Затем он обернулся, твердо ударил мечом и отрубил голову первого упыря.

Черная липкая жидкость вылилась из головы грязного существа. Ужасный запах заставил Люсьена почувствовать сильную тошноту, и его едва не вырвало.

Через несколько секунд Люсьен прикончил другого упыря.

Опираясь на свой меч, он глубоко вздохнул. Ему было повезло, что упыри вообще не могли думать, иначе это он был бы тем, кто лежал на земле, с мозгом, разбрызганным вокруг.

Немного отодвинувшись от тел, Люсьен медленно сел, чтобы немного отдохнуть. Затем он вернулся к телу и с отвращением отделил когти вместе с кожей ладоней своим мечом и положил их в специальную маленькую сумку.

Кожу можно использовать как реагент для второго заклинания круга, Прикосновение Упыря. Люсьен не мог упустить ее.

После сожжения останков упырей серным огнем, Люсьен осторожно пошел по коридору с мечом наготове в руке.

Коридор с белым ковром и темно-серыми стенами, казалось, был бесконечно длинным. Люсьен чувствовал, что идет по гробнице. Единственной хорошей вещью было то, что он не чувствовал ничего опасного.

Наконец, в конце коридора он увидел черные ворота, на которых был еще один особый двенадцатиугольный магический круг, который Люсьен уже видел раньше в «Астрологии и магических элементах», и в рисунке также отсутствовала часть.

Он немного волновался. Вынимая еще одну маленькую трубку с ртутью, он завершил

магический круг, используя тот же метод.

Затем магический круг начал ярко сиять, и ворота медленно открывались сами собой. За воротами находился роскошно оформленный вестибюль.

Люсьен впервые видел камин в вестибюле. Пламя, трещащие и колеблющееся в камине, также было белым, но довольно теплым.

Рядом с камином стоял серый стол, на котором лежала черная книга. За окном позади стола Люсьен увидел множество причудливых волшебных растений: у некоторых из них были детские лица, некоторые имели большие рты, а некоторые сияли, как драгоценные камни. Дверь в волшебный сад была рядом с письменным столом.

Удивительно, но никакой магической ловушки не было видно, когда Люсьен приблизился к столу. Он не стал касаться рукой книги, а использовал меч, чтобы перевернуть страницы.

На первой странице книги Люсьен увидел опись, написанную на Сильванском:

«Пыль лунной розы: комната 1, полка № 25;

Нефритовый Зеленый Мицин: Комната 1, Полка № 72;

Корень Дерева Торна: Комната 1, № 99; Его сок в Комнате 2, № 3;

Кровь вампира: Комната 3, № 21;

Зубы Колдуньи: Комната 3, № 46;

...

Листья с призрачным лицом: комната 7, № 17;

Перо Каменной Змеи: Комната 7, № 92;

Цветок луны Гоаферда: комната 8, № 8;

Лимфа Мурлока: Комната 9, № 1. "

...

На следующих страницах были перечислены все запасы. Люсьен сначала подумал, что это просто книга для регистрации разнообразных материалов, хранящихся здесь, но вскоре он понял, что ему действительно нужны все материалы, о которых он только что прочитал, как если бы книга была написана специально для него!

Люсьен несколько раз переворачивал страницы назад и вперед, чтобы убедиться, что его догадки верны. Некоторые из материалов были для Серебряной Луны, некоторые для Магических Ворот, а некоторые для Плачущей Души...

Он был взволнован, но также чувствовал, что это жутковато. Когда он отвел взгляд от книги и поднял глаза, он увидел, что седой старик сидит на стуле рядом с письменным столом и что-то пишет в книге.

Люсьен был ошеломлен на секунду, но потом понял, что это всего лишь фантом или, если так

можно выразиться, часть памяти, оставленная кем-то. Глядя на то, как старик писал на своей бумаге, Люсьен понял, что этот образ был оставлен почти тысячу лет назад.

Вскоре изображение исчезло. Затем Люсьен перевернул книгу на ее заключительные страницы. Длинные записи, оставленные владельцем и напоминающие дневник, шокировали его: «Когда я проводил эксперимент, я случайно обнаружил этот мир. Это похоже на копию реального мира или, как говорят, проекцию основного мира, но некоторые его части находятся в хаосе. Более того, ни одна жизнь из реального мира не спроектирована. Интересно».

...

«Теперь я уверен, что этот мир очень подходит для нежити, таких как призраки, но черно-белый мир просто слишком скучен для живого человека.

По сравнению с Землей Скелетов, расположенной на 123-м слое Ямы, землей, состоящей из огня и льда, это место слишком тихое, чтобы называться «адом». Это мир для мертвых, чтобы наслаждаться вечным сном. Позвольте мне назвать его «Мир душ».

Похоже, я не единственный, кто знает об этом месте теперь...»

...

«Глубоко в этом мире я нашел очень опасное, но интересное место, которое имеет удивительную связь с нашим экспериментом. Я приглашу туда своих приятелей изучить его снова, чтобы посмотреть, сможем ли мы узнать, в чем секрет».

...

«Мы собираемся уходить сейчас... На самом деле, я сделал пророчество пару дней назад, огромной ценой, и поэтому я знаю, с чем мне придется столкнуться, но я все еще двигаюсь вперед. И ты, тот, кто теперь читает мои записи, я могу назвать тебя «неверующим, который идет в свете и темноте». У тебя должна быть своя книга, «Астрология и магические элементы», и ты пришел сюда из-за стихотворения и рукописи.

«Я все еще могу быть в ловушке там, когда однажды ты войдешь в легендарное измерение. Я не ожидаю, что ты придешь специально ради меня, но если ты найдешь меня, пожалуйста, освободи меня. Не ходи туда, если ты не готов. Легендарное измерение опасно даже для старших магов и архимагов.

Тело Люсьена покрылось мурашками. Он чувствовал, что автор «Астрологии и магических элементов» общался с ним сквозь времени и пространстве через заметки.

Люсьен быстро перевернул страницы, он хотел узнать больше об этом мире. Фрагменты описаний и объяснений давали более чем смутное описание.

«В левом ящике стола есть хрустальный шар под названием «Утренний свет», а в правом ящике я оставил для тебя самодельный волшебный предмет. Он называется «Корона солнца». Это может помочь тебе ощутить разрывы, существующие между Миром Душ и главным миром поздно ночью. Разрывы существуют на всем континенте.

Печать на Короне Солнца состоит из пяти слоев: каждый раз, когда ты достигнешь нового уровня, скажем, мага младшего уровня, мага среднего уровня, мага старшего уровня, архимага и легендарного архимага, один слой печати будет разблокирован, и ты сможешь использовать

магию этого уровня. Когда последний слой печати будет разблокирован, ты сможешь найти опасное, но интересное место, о котором я упоминал ранее.

Что ж, мой друг, с того момента, когда ты впервые увидел мои заметки, у тебя будет час, чтобы безопасно осмотреть это место. Через час завеса начнет разрушаться, и в этот момент ты сможешь покинуть это место через небольшую дверь волшебного сада.

Помни, иди вперед и не оглядывайтесь назад. И мое пророчество показало, что ты скоро столкнешься с большой опасностью, поэтому воспользуйся своим шансом улучшить свою силу здесь, прежде чем уйти. Комната № 10 - это комната алхимии.

Ваш друг,

Пророк

Уолдо • К • Маскелин.

Информации для Люсьена было слишком много, и заметки, оставленные Уолдо, немного смутили его. Однако Люсьен был очень впечатлен тем, насколько точным было его пророчество.

Следуя указаниям Пророка, Люсьен нашел в левом ящике тонкий хрустальный шар размером с кулак, который, безусловно, был необходим для колдуна, специализирующегося на школе астрологии.

Открыв ящик справа, Люсьен увидел круглый амулет размером с обычный значок. Это была Корона Солнца, о которой говорил Уолдо. На светло-золотом амулете были вырезаны лучами света, как если бы он был короной, и в центре амулета был крест, который был очень хорошо знаком Люсьену.

Рядом с Корона Солнца был рулон пергамента, который объяснял внутреннюю магическую структуру этого волшебного предмета и то, как Люсьен должен был оставить свой индивидуальный отпечаток на структуре, чтобы стать его владельцем.

«Корона Солнца. Уровень девятого среднего ранга. Пять слоёв печатей должны быть разблокированы.

Следующие заклинания могут использоваться один раз в день:

1-й круг, Святой удар (запечатано); 2-й круг, Сопротивление смерти (запечатано); 3-й круг, Горящее Сияние (запечатано); 4-й круг, Палата смерти (запечатано); 5-й круг, Удар Пламени (запечатано); 6-й круг, Ореол Экзорциста (запечатано); 7-й круг, Пепел (запечатано); 8-й круг, Солнечный Взрыв (запечатано); 9-й круг, Вечный Враг Нежити (запечатано).

В зависимости от того, в какой степени печати будут разблокированы, человек, который носит Корону Солнца, способен молиться за нежити и освободить их, и человек также может разрывы, соединяющие главный мир и Мир Душ.

Корона Солнца - вечный враг нежити.

Уолдо • К • Маскелин».

Глядя на кусок пергамента, Люсьен был в шоке.

Крест, вырезанный в центре Короны Солнца, Большой Крест в небе и заклинания...

Различные мысли мелькали у него в голове, словно кадры. Та ночь, когда Люсьен спустился в канализацию, он вернулся к нему.

Знак Святой Истины, принадлежащий Бенджамину...

Заклинания, которые Бенджамин использовал...

Брови Люсьена нахмурились, и его глаза широко распахнулись.

Вся эта магия принадлежала к категории божественных заклинаний!

Кроме того, узор в центре Короны Солнца был крестом, символом Святой Истины!

Какой все это имело смысл?!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/182346>