

Глава 120: Тишина

Смотря на улицу за окном, Лилит и Сала не могли и не осмеливались уснуть.

- Я слышала, что время от времени в этом маленьком городке пропадают люди, и это происходит все чаще и чаще в последние годы – сказала Лилит своему старшему брату,- Как ты думаешь, это из-за магической завесы?

Сала покачал головой:

- Я не уверен. В конце концов, я даже не знаю, что это за волшебная завеса. Я знаю, что однажды Церковь посылала сюда несколько пасторов, но они не обнаружили ничего подозрительного. В конце концов, они догадались, что некоторые монстры или существа в горах взяли их.

Затем Сала указал на небольшой дом на другой стороне улицы:

- Тот дом когда-то принадлежал одному из немногих грамотных деревенских джентльменов здесь, в Бонне. Десять лет назад, десятого апреля, его семилетняя дочь пропала без вести, и он так и не нашел ее. После он уехал на восток вместе со своей женой, далеко от Бонна, потому что им было слишком тяжело продолжать жить здесь.

- Десятого апреля .. - задумчиво пробормотала Лилит.

...

Девушка, которая, казалось, была фигурой, выходящей из черно-белой фотографии, улыбнулась Люсьену. Она медленно подняла руки, а затем побежала к Люсьену, как будто невинная и живая дочь бежала к отцу.

Тем не менее, сцена была очень жуткой на взгляд Люсьена: тело маленькой девочки плыло в воздухе, а глаза были пустыми.

Люсьен начал произносить заклинание, но он даже не слышал собственного голоса. Воздух, окружающий маленькую девочку, начал дрожать и превратился в несколько невидимых одежд, пытавшихся сдержать ее.

Заклинание ученика, Призрачная скоба.

Как только маленькая девочка поняла, что происходит вокруг, ее лицо исказилось от ненависти и злобы. Она открыла рот и начала кричать.

Люсьен был готов к этому, так как у него был подобный опыт работы с чудовищами в ходе его экспериментов. Сразу после того, как он бросил Призрачную Скобу, Люсьен активировал Стену тишины, чтобы защитить себя от атаки звуковых волн.

В реальной битве знания все еще имело большое значение.

Люсьен видел, как рябь обрушилась на невидимую стену вокруг него. Еще до того, как он успел секунду погордиться своей дальновидностью, стена внезапно разлетелась на маленькие прозрачные кусочки!

Остальные звуковые волны, хотя и были в какой-то степени ослаблены невидимой стеной, ударили Люсьена прямо в грудь.

Почувствовав, что небо и земля начали вращаться, он упал на землю и его едва не стошнило. Люсьен дрожал внутри себя.

К счастью, слой серого света мгновенно покрыл кожу Люсьена, когда на него напали. Его Благословение Лунного света активировалось само собой, чтобы защитить его. Без способности дематериализации в лунном свете Люсьен, возможно, был бы уже мертв.

Люсьен понял, что этот призрак был столь же силен, как настоящий рыцарь!

Быстро проанализировав, что это за призрак и насколько сильна эта девочка, Люсьен быстро переместился в другую сторону от призрака, затем его губы начали двигаться.

Люсьен бросил заклинание Освещения.

Даже самый слабый призрак был невосприимчив к большинству заклинаний Элементов. Только свет, огонь и звуковые волны могут причинить им боль.

Тем не менее, Освещение в этом мире не очень хорошо работало. Сероватый легкий шар в небе выглядел довольно тусклым и слабым.

Маленькая девочка ненадолго остановилась, а затем прыгнула прямо на Люсьена.

С Благословением Лунного света Люсьен едва уклонился, словно серая тень. В то же время он выхватил меч и ударил по маленькой девочке, после чего начал бежать.

Люсьен знал, что атака была бесполезной, но у него не было другого выбора, так как у него все еще был перерыв между произнесением заклинаний.

Увидев, что меч не повредил ей, девочка слегка наклонила голову и улыбнулась.

Затем она внезапно исчезла, и через несколько секунд появилась прямо перед Люсьеном, широко раскрыв руки.

Люсьен отреагировал быстро. Прижав ногу к земле, он изменил свое направление и бросил Колебание Хомана.

На этот раз маленькая девочка была ранена. Люсьен видел, как ее эфирное тело задрожало, как потревоженная вода.

Великий гнев снова появился на ее лице, и оно становилось все более порочным. Она подняла голову, тихо закричала и тут же бросилась на него.

И снова, хотя Люсьен избежал фронтальной атаки звуковых волн с помощью Лунного света, его лодыжки внезапно ослабли, и его движения остановились на секунду.

Призрак добрался до него. На секунду сознание Люсьена исчезло, а затем он почувствовал себя очень уставшим и хрупким. Жара из его тела исчезла. Ему стало холодно.

Маленькая девочка прошла прямо через тело Люсьена и остановилась на другой стороне. Подняв руки, она выглядела потрясенной и смущенной.

Кольцо Люсьена было надето, Ледяной Мститель помогал ему сосредоточиться. Без каких-либо колебаний Люсьен снова произнес заклинание.

Взрыв холодного ветра раздался вокруг них. Люсьен вызвал призрака.

Он решил использовать одного призрака для борьбы с другим, потому что он заметил, в странном измерении, что, в то время как легкая магия оказывалась в значительной степени ослаблена, нежить существенно усиливалась.

Контролируемый Люсьеном, вызванный призрак начал атаковать маленькую девочку.

О время схватки их руки пронзали «тела» друг друга. Однако казалось, что призрак, которого только что вызвал Люсьен, был слабее, чем маленькая девочка, так как спустя пару секунд он начал быть все менее и менее заметным.

Это не заняло десяти секунд у девочки, как он оказался почти полностью стерт.

Однако, для Люсьена было достаточно времени, чтобы повернуть столы.

Люсьен сделал несколько шагов назад, опустил руку в карман и выбросил несколько реагентов в двух сражающихся призраков, и белая огненная стена окутала их, когда Люсьен закончил заклинание.

Это было заклинание, изобретённое Люсьеном, Стена Серы и Огня, которое было всего лишь яркой вспышкой, когда он столкнулся с водным зомби, и за несколько последних месяцев Люсьен превратил его в одно из своих обычных заклинаний.

Единственная проблема со Стеной Серы и Огня теперь состояла в том, что структура его магической модели не была достаточно упрощена, поэтому Люсьену потребовалось больше времени и духовной силы для ее активации.

Будучи сожженным огнем из серы, призрак, которого вызвал Люсьен, немедленно исчез, а через пару секунд девочка начала проявлять признаки того, что ей больно.

Однако заклинание ученика не могло причинить ей большого урона, а только держало ее в огневой стене. Казалось, она очень боялась огня, и вместо того, чтобы пытаться пробиться сквозь него, она оставалась в центре.

Люсьен немного успокоился и собирался убежать от маленькой девочки. Перед лицом призрака, столь же могущественного, как и рыцарь, главным приоритетом для Люсьена было избегать ее, а не пытаться ее устранить.

Когда он повернулся, Люсьен взглянул на то место, откуда появилась маленькая девочка. Через открытую дверь Люсьен увидел маленький скелет с тонкими костями, склонившийся над деревянным столом.

Сцена напомнила ему то, что он читал о призраках. Внезапно Люсьен изменил свое направление и побежал к дому быстро, как тень.

Наблюдая, как он подходит к дому, девочка внезапно запаниковала. Не колеблясь, она бросилась к Люсьену через стену огня.

К тому моменту, когда маленькая девочка прорвалась сквозь огонь, Люсьен уже стоял перед маленьким скелетом. Бросив горсть серного порошка, Люсьен поджег скелет.

Белый огонь сразу же покрыл кости.

В огне Люсьен увидел рисунок на деревянном столе, вырезанный чем-то острым, словно гвоздем. Это был нарисованную семью из трех человек, но затем, как иллюзия, он переместился в маленькую девочку, стоявшую у двери.

Под рисунком было несколько кривых букв: Папа... Мама.... Дом...

Маленькая девочка медленно остановилась, когда увидела скелет в огне. Сначала она была немного удивлена, но затем опустила глаза и выглядела довольно грустной.

Ее тело становилось все более прозрачным. Она начала постепенно исчезать.

Из картин, писем и постоянно меняющегося входа магическую завесу Люсьен имел общее представление о том, почему маленькая девочка была здесь в этом мире. Сочувствие мгновенно взяло верх над его страхом.

- Папа... Мама... Дом, - тихо пробормотал Люсьен.

Его сердце смягчилось. Люсьен повернулся к маленькой девочке, которая почти исчезла, и сказала ей:

- Я отведу тебя домой.

В этом мире черного и белого, мире тишины, у маленькой девочки были слезы на глазах, стекающие ей на щеки, но она мило улыбнулась, словно прочитала движение губ Люсьена и поняла, что он сказал.

За секунду до того, как она полностью исчезла, девочка с благодарностью кивнула Люсьену.

Когда скелет был сожжен дотла волшебным огнем, девочка тоже исчезла. Деревянный стол исчез вместе с горящим скелетом.

Люсьен тщательно собрал пепел и положил его в карман.

Теперь он был еще более смущен этим миром, поскольку казалось, что это все меньше и меньше было похоже на Великий Крест, который он искал. Все это было просто слишком жутко.

Люсьен начал чувствовать себя очень неудобно от великого молчания в этом мире. Он чувствовал себя глупым и глухим. Схватив свой меч, он начал идти к Озеру Эльсинор.

Когда он собирался покинуть небольшой городок, он заметил, что кладбище, которое он видел, когда он ехал в Бонн, исчезло, и вместо этого перед ним была пустошь.

- Мир за Магической завесой на самом деле не является копией оригинального мира? - с удивлением подумал Люсьен.

Ускорившись, Люсьен завернул за угол, заросший сорняками. И то, что он увидел, потрясло его.

Алое Озеро Эльсинор в этом мире было похоже на огромный бассейн крови, и оно отражало перевернутое изображение большого креста, состоящего из девяти ярких звезд, сияющих в небе, свет которых освещал все озеро.

Это был первый случай, когда Люсьен увидел другой цвет, кроме черного, белого и серого, с

тех пор, как он попал в этот мир.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/181780>