

Глава 110: Последний и первый

Люсьен протянул руку:

- Приятно познакомиться, мистер Маркус.

Пожимая руку Люсьена, Маркус выдавил высокомерную улыбку:

- Как и я Люсьен. Я слышал твое имя, еще когда я был в Шаке. Когда я только приехал в Альто пару дней назад я собирался навестить тебя, но мистер Виктор попросил меня не отвлекать тебя от подготовки к твоему первому концерту.

Маркус специально интонационно выделил слово «первому». По его мнению, не стоило уважать Люсьена как музыканта, пока его первый концерт не пройдет с большим успехом.

- Мистер Виктор часто упоминал твое имя, говоря, что ты один из его самых выдающихся учеников, - Люсьен оставался вежливым, - Что касается концертного опыта, мне далеко до тебя.

- Ну... Мне очень приятно, что меня приглашают многие страны, - Маркус улыбнулся, когда они пришли к теме, в которой он чувствовал себя всего. Он сел рядом с Люсьеном и начал рассказывать о своих концертах в разных странах: о страсти Королевства Сиракуз, жесткости и консерватизме Святой Империи Хейлз, смелости Королевства Шак...

Люсьен не возражал больше узнать об этих странах. Поэтому он кивал, внимательно слушая, и задавал время от времени вопросы, когда Маркус делал паузы в рассказах.

Маркус не остановился, пока не пришло время начинать концерт. По его мнению, Маркус чувствовал, что Люсьен был больше легкомысленным, чем самонадеянным, как он предполагал.

Враждебность Маркуса имела свои причины. Сначала он был действительно рад, что его учитель, мистер Виктор, заметил этого талантливого молодого парня, и он гордился тем, что его сверстник смог достичь того же, что он, пока все больше и больше новостей о Люсьене Эвансе не доходили до Шака, набирая обороты словно снежный ком. Даже дворяне в Шаке говорили об этом молодом человеке и сравнивали их. Внезапно Маркус почувствовал, что его достижения ничего не стоят по сравнению с успехом Люсьена, но у Люсьена еще даже не было собственного концерта!

Публика тепло приветствовала Кристофера, когда он появился на сцене. Одетый во все черное, Кристофер выглядел довольно суровым и торжественным этим вечером.

Вероятно, это был последний концерт для музыкальной карьеры Кристофера, последний концерт президента Ассоциации музыкантов Альто, самого авторитетного и величайшего музыканта на всем континенте, «легенды живой музыки».

- Дамы и господа, Кристофер повернулся к аудитории, - Спасибо, что вы сегодня с нами.

Выпрямив спину, Люсьен внимательно слушал.

- Я посвятил музыке пятьдесят девять лет, и теперь мне семьдесят, - сказал Кристофер с сильным волнением, - Я все еще стою здесь, благодаря поддержки каждого из вас, и благодаря вдохновению, которое я получил от молодого парня. Мы, как люди, стареем и умираем, но

музыка никогда!

Затем Кристофер повернулся и поднял палочку.

Первые три симфонии были самыми известными музыкальными произведениями Кристофера. Одна была сложной и полной энтузиазма, другая была изящной и возвышенной, а третья была страстной и изящной. Возбуждающие и знакомые мелодии захватывали разум каждого слушателя, независимо от того, были они внутри или за пределами зала Песен.

Достижения Кристофера в музыке стали вехой в истории музыки. Вместе с музыкой вернулись полузабытые воспоминания слушателей.

В течение каждого антракта зрители аплодировали, как никогда раньше, как будто весь континент аплодировал уважаемому старшему музыканту.

После третьего фрагмента симфонии Кристофер выглядел немного уставшим:

- А сейчас, пожалуйста, насладитесь фортепианной сонатой моей ученицы, Сильвии, пока я подготавливаю к следующей симфонии.

В своем последнем концерте Кристофер хотел поддержать свою ученицу, и он знал, что ему нужно отдохнуть перед предстоящей симфонией.

- Это «живая легенда музыки»! Его концерт невероятно прекрасен! - сказал с большим волнением Пиола, стоявший на площади.

- Я знаю... - Шарон серьезно кивнула, - Я так рада быть здесь прямо сейчас и слушать концерт мистера Кристофера.

Одетая во все белое, Сильвия вышла на сцену, словно ангел.

Люсьен закрыл глаза и внимательно слушал игру Сильвии. В целом, ее игра была довольно хорошей, и прогресс Сильвии уже очень впечатлял Люсьена, но он знал, что она все еще может улучшить свое владение фортепьяно и понять многие особенности нового инструмента.

Десятиминутная соната также получила теплые аплодисменты. Сильвия слегка приподняла платье и немного пригнула колени, чтобы поблагодарить зрителей, чувствуя себя очень возбужденной.

Когда Люсьен аплодировал Сильвии, он почувствовал, что кто-то смотрит на него. Это была Наташа. Ее красивые фиолетовые глаза сияли, когда она улыбалась.

Она кивнула Люсьену, и Люсьен знал, что она благодарит его за то, что он дал Сильвии несколько советов по игре на фортепиано и переделке сонаты.

Затем Кристофер снова переключил всеобщее внимание на себя. Все с нетерпением ждали последней симфонии.

Когда Кристофер поднял палочку и взмахнул ее, первые две ноты ударили по каждому слушателю.

Кристофер отвел их на большое поле битвы.

Гремели рога, развивались флаги, и храбрые солдаты выли и ревели, как львы, набрасываясь

на врага, и их кровь горела великой решимостью и волей сражаться. Под руководством множества героев, пасторы и рыцари сражались бок о бок и пожирали своих врагов, словно безумное наводнение. Они обезглавливали титанов и громили высокие башни злых колдунов. Чтобы защитить свою родину, они убивали всех демонов, которые пытались уничтожить мир.

Следующая часть имела более сдержанный стиль, словно армия оплакивала героев, но надежда пришла вместе с грустью, и еще большая решимость последовала за горем. Затем захватывающее и страстное движение изменило музыкальный тон. Во имя справедливости и света солдаты вытерли слезы и снова двинулись вперед с непреодолимой силой.

Весь зал Песен после окончания симфонии на мгновение затих, затем публика разразилась громкими аплодисментами.

Это было не только аплодисменты симфонии, но и величайшему духа новаторства и настойчивости Кристофера в его семьдесят! По-видимому, на эту часть симфонии повлияла Симфония Судьбы Люсьена. Удивительно, что величайший музыкант вдохновляется у молодого поколения и всегда стремится достичь новых уровней даже в зрелые годы!

- Учитель, мистер Кристофер, мастер! - Пиола был слишком возбужден, чтобы составить нормальное предложение.

- Да... Да! - отзывались друзья Пиолы. Их голоса дрожали.

Великий князь, принцесса, принц Королевства Сиракуз, граф Верди и все люди в зале Песен встали, аплодируя, чтобы выразить свое уважение к этому великому музыканту.

- Дамы и господа, мой последний концерт закончился, - Кристофер поклонился зрителям и сказал с волнением, - Завтра наш молодой талантливый музыкант Люсьен Эванс подарит нам свой первый концерт в зале Песен. Последний концерт и первый концерт... Словно Бог нам говорит этим что... музыка никогда не заканчивается!

- Музыка никогда не заканчивается! - аудитория вслед за Кристофером повторила его слова. И многие из них повернулись, чтобы взглянуть на Люсьена.

Люсьен с большим уважением поклонился этому великому музыканту.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/177485>