Глава 94: Меч

В конце урока Виктор сказал своим ученикам:

- Я знаю, что многие из вас очень трудолюбивы, а некоторые из вас уже какое-то время изучают канон. Я бы хотел, чтобы каждый попытался написать кусок канона, чтобы облегчить себе понимание этой композиционной техники.

Другие студенты были в восторге от этого, но Люсьен молчал, погруженный в свои мысли. Заметив это, Виктор сказал ему:

- Люсьен, хотя ты действительно очень талантлив, не стоит недооценивать канон. Простой, как кажется, кусок канона все же может стать шедевром, который останется в сердцах поколений, как канон в D мистера Херси. И практиковать канон очень полезно для таких учеников, как ты, у которого нет прочной музыкальной основы.

Виктор часто пытался дать Люсьену, молодому гению, какие-то полезные «предупреждения», чтобы не допустить его возможного высокомерия, что было очень распространено среди музыкантов, прославившихся в раннем возрасте, и, к сожалению, большинство из них в конечном итоге очень быстро теряли свой талант и репутацию.

Когда Виктор заговорил с ним, Люсьен пришел в себя. Он кивнул и быстро сказал:

- Благодарю вас, мистер Виктор. Я понимаю, насколько важна прочная основа, и я обязательно буду изо всех сил работать над своим каноном.

- Хорошо, тогда, о чем ты думал? - спросил Виктор.

- Когда вы представляли Канон мистера Херси, я думал, что я, вероятно, мог бы переписать эту классическую работу и превратить ее в фортепианный концерт. Возможно, фортепианная концертная версия Канона будет совершенно уникальной.

- Интересная идея, Люсьен, - Виктор быстро коснулся подбородка, подумав: «Сложность заключается в том, что в каноне мистера Херси есть очень короткие музыкальные партии, поэтому в него трудно внести значительные изменения.

- Как вы думаете, это выполнимо, мистер Виктор? - спросил Люсьен с надеждой.

- Что ж ... Канон в D раньше уже переделывали в несколько разных версий, поэтому я бы сказал, что версия для фортепианного концерта, безусловно, ожидаема, - Виктор одобрил идею Люсьена и улыбнулся.

После урока, когда ученики направлялись к репетиционным комнатам, Фелиция догнала Люсьена и спросила его вполголоса с нетерпением:

- Ты сыграешь концертную версию Канона в D на мой день рождения в следующем месяце?

Канон не был очень сложной техникой. Она не думала, что Люсьен слишком долго будет это делать.

Люсьен внезапно вдохновился и улыбнулся:

- Фелиция, я не забуду твоей помощи, которую ты мне оказала. Я сыграю на пианино на вечеринке по случаю твоего дня рождения, но не канон. Я напишу тебе серенаду.

- Правда!? - это был большой сюрприз для Фелиции. Тот факт, что личный консультант принцессы по музыке напишет серенаду специально для нее, был вне ее ожиданий.

- Да, но она будет не очень длинной, поскольку времени довольно мало. Вероятно, это всего лишь отрывок.

- Ты такой замечательный, Люсьен! - Фелиция была взволнована, но и немного обеспокоена, - Но у тебя есть только месяц... Если работа будет не достаточно хороша, это может нанести ущерб твоей репутации.

Хотя сочинение отрывка серенады в течение месяца было не редкостью, Фелиция все еще беспокоилась о Люсьене. Поскольку Люсьен привлек к себе столько внимания сразу после концерта, многие люди, которые завидовали его таланту, наблюдали за ним, словно злобные звери ночью, ожидая любого шанса напасть и создать этому молодому музыканту трудности.

- Отрывок серенады не должен быть проблемой, - Люсьен, казалось, был достаточно уверен. И вера Люсьена исходила из того факта, что он уже нашел классическую часть серенады в своей духовной библиотеке, которая не похожа ни на одну музыкальную работу в этом мире.

Чтобы не быть слишком подозрительным, Люсьен решил продемонстрировать только отрывок на день рождения.

- Хорошо... Я с нетерпением жду твоей серенады, - сказала Фелиция с нетерпением и беспокойством.

...

В следующем месяце, кроме анализа магических заклинаний и чтения книги под названием «Астрология и магические элементы», написанной на древнем языке Сильваны с помощью записок ведьмы по ночам, Люсьен все время занимался изучением музыки и сочинением своего канона и серенады. В конце концов, музыка теперь может предоставить ему возможность попасть штаб-квартиру Конгресса Магии.

С помощью напряженной работы и отличной памяти Люсьен теперь, наконец, почувствовал, что он достаточно квалифицирован как музыкальный студент. В течение этого месяца он также успешно переработал Канон и закончил серенаду для дня рождения Фелиции.

Тем временем Джон все еще работал над обучением рыцарству. Хотя он хотел как можно скорее пробудить его Благословение, лорд Уэйн предупредил, что без прочного фундамента пробуждение, скорее всего, не удастся. А даже если он добьется успеха на этот раз, его будущий рост будет очень ограниченным.

Поэтому Джон был очень терпелив, хотя это означало, что он должен был делать одно и то же снова и снова каждый день. В свободное время Джон отправлялся в Темный Лес, чтобы сражаться с гоблинами и циноцефалиями, чтобы набраться побольше опыта. В то же время лорд Уэйн дал Джону денег и попросил его арендовать место в административном округе, чтобы защитить свою семью.

Хотя Джоэлю и его семье было хорошо в доме Люсьена, они определенно были еще счастливее в своем доме, тем более, что это было место, на которое заработал их сын. Поэтому вскоре они покинули дом Люсьена, и Люсьен с уважением отнесся к их выбору. В конце концов, они были семьей, и это никогда не изменится, независимо от того, живут они вместе или нет.

...

Последний четверг Месяца Золота (октябрь). Военная галерея.

- Я наконец довольна этой частью, - Наташа только что закончила обсуждать динамику с Люсьеном, - Теперь эта часть достаточно захватывающая, чтобы встретиться тему.

- Последняя версия уже была неплохой, - Люсьен улыбнулся, - Вы действительно подаете большие надежды, ваша светлость.

Понимание музыки у Наташи было на самом деле более глубоким, чем у Люсьена. Работая с ней, Люсьен тоже многому научился у принцессы.

- Хорошо... если ты что-то делаешь, ты делаешь все возможное, - сказала Наташа в хорошем настроении.

- Да, ваша светлость, - согласился Люсьен.

Когда Люсьен собирался уйти, Наташа с любопытством спросила его:

- Я слышала, что ты написал новую серенаду для дня рождения своей одноклассницы сегодня вечером?

-Да, - Люсьен кивнул.

Указывая на пианино, стоящее в центре комнаты, Наташа попросила, - Могу я первой послушать ее?

- Простите, ваша светлость. Это подарок на день рождения Фелиции, - вежливо ответил Люсьен.

- Ну, я думаю... - Наташа сделала несколько шагов назад-вперед, - Хотя мне очень любопытно, я думаю, что ты прав. Мне тоже хочется написать серенаду любви на день рождения Сильвии.

- Это ... это очень заботливо, - Люсьен уже почти привык к этому.

В это момент Наташа повернулась и что-то сказала леди Камил. Камил вышла из комнаты и, мгновение спустя, вернулась с прекрасным мечом в руке.

- Это рыцарский меч, который я тебе обещала, - сказала Наташа, - Его называют «Тревога», и это меч высокого уровня с необычным качеством. С Тревогой твои инстинкты станут острее, что поможет тебе предвидеть любые приближающиеся опасности.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/164481>