

Глава 78: Принимая риск

Люсьен заставил себя улыбнуться:

- Может быть, я слишком нервничаю во дворце перед принцессой. Пожалуйста, простите меня, ваша светлость.

В то же время Люсьен подумал с облегчением: «Наконец-то... принцесса спросила».

Тревога, беспокойство и нервозность, которые заметила Наташа, Люсьен пытался демонстрировать целенаправленно.

Приподняв красивые брови, Наташа сказала Люсьену:

- Не бойся меня из-за того, что я принцесса или рыцарь, Люсьен. Человек может уважать или даже поклоняться кому-то, но не бояться. Это дух людей, дух рыцарей.

- Я буду работать над этим. Хотя у меня довольно плохой опыт, я справляюсь, - Люсьен был немного удивлен комментарием Наташи, но все равно ответил правильно.

Широкая улыбка появилась на лице Наташи:

- Знаешь, что? Ты уже намного смелее, чем большинство людей. Многие из них не могли даже говорить в первый раз, когда они увидели меня, в то время как ты достаточно смел, чтобы смотреть на ноги Сильвии, в первый раз увидев ее.

Наташа говорила об этом довольно небрежно, как будто это была просто шутка.

- Я... мне ужасно жаль, это был первый раз, когда я увидел шелковые чулки... Я словно забылся... - неуверенно объяснил Люсьен, - Я не извращенец...

Левый угол губ Наташи дернулся вверх:

- Я все понимаю, Люсьен. И девушкам, и мужчинам нравятся интересные побочные продукты алхимии, и ты не исключение, конечно. Шелковые чулки драгоценны, так как волшебная империя была разрушена, и древняя алхимия была утеряна много лет назад.

- Я ценю ваше понимание, ваша светлость, - Люсьен кивнул.

- Но ты долго смотрел на Сильвию, что было необычно. Ты правда не извращенец? - Наташа с большим интересом спросила Люсьена. Она смеялась над ним.

- На самом деле, я ни разу в жизни не трогал девушек, - признался Люсьен, пытаюсь доказать свою невиновность.

- О... я... поняла... - Наташа целенаправленно затягивала фразу, - Печально для семнадцатилетнего мальчика, но теперь это уже не проблема, после концерта. Хочешь, я познакомлю тебя с какими-нибудь дамами? Хотя все они в конечном итоге выйдут замуж за дворян, неплохо получить немного сладких воспоминаний, прежде чем выйти замуж.

- Ваше... Ваше Преосвященство, благодарю вас за вашу добрую волю, но в ближайшие несколько лет я хочу посвятить себя музыке, - Люсьен серьезно отказался.

- Мне не стоит? - принцесса еще не достаточно повеселилась, - Итак, ты хочешь заполучить их

самостоятельно? Я могу научить тебя парочке секретов, как завоевать сердце молодой леди. Мне нравится...

Камил вдруг начала кашлять и прервала Наташу.

- Ваша светлость, мне кажется, что это немного странно, - ответил Люсьен. Он чувствовал, что принцесса была очень открытой, но разговоры всегда заходили куда-то не туда.

Наташа посмотрела на Камил, сидящую на другой стороне, и с удивлением спросила:

- Что-то не так? Это просто обычный разговор между парнями.

Наконец, Люсьен понял, в чем проблема:

- Да, между парнями, но вы ведь благородная дама, ваша светлость».

- Это не имеет значения, Люсьен, - Наташа пожала плечами, - На самом деле я могу лучше научить тебя тому, как получить девушку, чем многие парни.

Люсьен не знал, что сказать.

- Хорошо, хорошо... - Она махнула рукой и улыбнулась, - Взгляни на свое взволнованное лицо, Люсьен. Давайте вернемся к музыке.

Она была рада, что Люсьен не похож на многих других дворян. Большинство из них сразу отказывались говорить об этом и рассматривали это как неподходящую тему для общения.

- Что касается игровых навыков, о которых мы только что говорили... - Люсьен был немного рад вернуться к музыке.

- У меня вопрос, - Наташа вела себя как хороший студент.

- Да, пожалуйста? - Люсьен ждал вопроса.

- Ты уверен, что тебе не нужны мои советы о том, как ухаживать за девчонками? - Наташа громко рассмеялась.

- ...- Люсьен потерял дар речи.

Прошел час. Наташа была вдохновлена и продолжала работать над своим сочинением. Камил встала и вышла вместе с Люсьеном.

Перед воротами Камил сказала Люсьену вполголоса:

- О принцессе... не сплетничай.

Люсьен серьезно кивнул.

...

Победив, Люсьен отправился к дома Виктора и терпеливо дожидался Фелиции.

- Мистер Ати, пожалуйста, побрызгайте серой в гостиной. В Месяц Урожая вокруг очень много комаров.

- Сделаю, - Ати кивнул.

Фелиция приехала на полчаса раньше, зная, что Люсьен, должно быть, уже ждет розы. В углу гостиной она достала уникальную черный мешок с вышитым на нем пламенем и передала его Люсьену.

- Сорок грамм сушеной лунной розы. Розы уже измельчены в пыль. В этой специальной сумке пыль лунной розы может храниться дольше. Можешь вернуть мне мешок, когда используешь ее.

- Большое спасибо, Фелиция, - с сильным волнением Люсьен открыл маленький черный мешок, в котором, словно прекрасный сон, блестел белоснежный порошок.

На глаз прикинув вес мешка, Люсьен положил его в карман:

- Я верну тебе деньги как можно скорее, Фелиция.

- Надеюсь, ведь это мои личные сбережения, - Фелиция улыбнулась, а затем немного принялась, - Почему я чувствую здесь запах серы?

- Прогоняет комаров и жуков, - небрежно ответил Люсьен.

...

Люсьен сделал больше ошибок, чем обычно, во второй половине дня, хотя он изо всех сил старался оставаться сосредоточенным. К счастью, мистер Виктор ничего не сказал об этом, думая, что Люсьену, возможно, понадобится еще немного времени, чтобы приспособиться к серьезным изменениям в игре, которые привели к этому пока самому большому концертному успеху в его жизни.

Урок, наконец, закончился в шесть часов вечера. Люсьен вернулся в свою хижину в Адеране, собрал часть своих вещей в маленькую коробку и приготовил обед. Потом он снова открыл письмо.

«Мистер Эванс, сегодня ты хорошо поработал с принцессой, мы надеемся, что ты сможешь быть спокойнее, потому что твоя нервозность выглядит немного подозрительно».

Еретики ничего не спросили о разговорах Люсьена с принцессой и о том, что он видел во дворце. Люсьен подумал, что они пытаются заставить его поверить, что все под их контролем.

Взволнованно взглянув на письмо, Люсьен сложил его и положил в маленькую коробку. Затем он взял коробку и отправился в арендуемый дом в районе Гесу.

В доме Люсьен отнес коробку в спальню и достал музыкальную книгу. Казалось, он останется здесь ночевать.

Поздно ночью, Люсьен лег в постель и вскоре снова встал, раздраженно воскликнув:

- Простынь такая сырая! - Брайан должен найти кого-то, кто высушил бы простынь, прежде чем просить меня переехать!

Затем он вышел из своей спальни и из дома, оставив маленькую коробку на своем новом месте.

...

Закрыв окно и дверь, Люсьен лег в свою маленькую кровать в своей потрепанной лачуге.

Через несколько минут Люсьен снова спрыгнул с кровати и выругался:

- Чертовы комары!

В ящике Люсьен нашел немного серы и рассыпал серу в каждом углу своего дома. Он хотел, чтобы все раздражающие его комары и жуки разлетелись немедленно.

Затем он вернулся в постель и с удовлетворением закрыл глаза.

Ночью Люсьен слабо ощущал присутствие сверхъестественной силы в своей хижине, словно пара глаз смотрела на него из воздуха.

Лишившись помощи Москита Тигорида, еретики, наконец, начали следить за ним напрямую, используя свою силу.

Притворяясь спящим, Люсьен терпеливо ждал. Через час волшебные глаза исчезли, но вскоре вернулись.

«Продолжительность около часа» - Люсьен подумал про себя.

Как он и ожидал, через час глаза снова исчезли. Возможно, похитители считали, что Люсьен просто спит, или, может быть, у них менялись наблюдатели. Через несколько минут Люсьен снова почувствовал на себе взгляд.

Через тридцать минут глаза в третий раз исчезли.

И Люсьен понял, что настало время ему принять меры!

Он быстро вскочил с постели и сбил одеяло и простыню в кучу, чтобы дать похитителям ложное впечатление, что кто-то еще спит в постели.

С недавних пор в Адеране по ночам местность патрулировали ночные смотрители, и они могли легко обнаружить присутствие силы дьявола. Люсьен знал, что еретики не рискнут оказаться обнаруженными церковью.

Воспользовавшись шансом, Люсьен прокрался в свою подземную магическую лабораторию.

Люсьен знал, что весь его план был очень рискованным, однако в нынешней ситуации у него не было другого выбора.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/158450>