

Глава 69: Чудовищная пыль

Уже было одиннадцать вечера, когда Люсьен вышел из Зала Песен. На темной и пустой улице мерцало всего несколько огней.

Хотя днем в Месяц Урожая было жарко, дождливые ночи были очень прохладными и приятными. Ум Люсьена был освежен прохладным воздухом. Он постепенно очнулся от экстаза и начал планировать свои следующие шаги. Если все пойдет хорошо, Люсьен скоро покинет Адеран, поэтому он должен как можно скорее убрать подземную лабораторию, на случай, если случайные бродяги заберутся в хижину, когда там никого не будет. Но прежде Люсьен решил получить немного чудовищной пыли сегодня ночью, пока лаборатория была полностью оборудована, а затем он мог бы попробовать поискать Лунную Розу завтра.

Лунная Роза всегда пользовалась большим спросом и была очень дорогой, так как она была основным ингредиентом магического зелья, которое могло помочь рыцарю-скайру разбудить Благословение, чтобы стать настоящим рыцарем. Поскольку большинство скайров не могли позволить себе Лунную Розу, некоторые рыцари иногда выбирали лучших среди своих скайров и награждали их пылью розы.

Кроме того, продаж Лунной Розы контролировались церковью, Сиреновой семьей и несколькими другими важными семьями, что также было одним из способов того, как семьи укрепляли свой статус в Герцогстве Орварит.

Люсьен надеялся, что, возможно, Фелиция сможет ему помочь, поскольку она была членом семьи Хейн. Фелиция, будучи членом своей семьи, была достаточно квалифицирована, чтобы купить несколько роз.

Люсьен не знал, что Фелиция уже три раза покупала розы, надеясь, что она сможет разбудить свое Благословение. Тем не менее, ее надежды, все же, разбились в прах, и с тех пор она начала уделять все свое внимание изучению музыки.

Пока Люсьен понятия не имел, как попросить Фелицию сделать ему одолжение, не вызвав подозрений, и это его беспокоило. Если Фелиция не захочет помочь, у Люсьена не останется другого выбора, кроме как найти черный рынок в Альто или снова присоединиться к еще какому-нибудь тайному колдуну, что было последним, чего Люсьен хотел сейчас.

За углом перед Залом Песен ждали два простых экипажа. Дядя Джоэль и его семья, а также Елена, ждали Люсьена рядом с ними.

Видя, что Люсьен идет в их сторону, Джоэль помахал ему обеими руками. Он подошел к Люсьену и обнял его.

- Эта ночь - моя мечта, - Джоэль радостно похлопал его по спине, - Ты пригласил меня на концерт и исполнил мою мечту. Мы... я и твой папа ... мы все так гордимся тобой, Люсьен.

После Джоэля Люсьена обнял Джон. Его руки дрожали, как и его голос:

- Я знал это! Я знал, что ты – это нечто! Но твой прогресс превзошел все мои ожидания. В конце концов, я думал, что, по крайней мере, я первым стану рыцарем, ха-ха. Теперь я должен работать еще тяжелее, иначе я отстану.

Люсьен обрадовался - возможно, он мог бы использовать Джона в качестве предлога для покупки Лунной Розы. В конце концов, Люсьен теперь может позволить себе купить Лунную

Розу для своего близкого друга, который был рыцарем-сквайром, что определенно имело смысл.

И это было частью изначального плана Люсьена. Некоторые из его роз будут подарком для Джона. Люсьен уже рассматривал семью Джоэля как свою семью, а Джона был его самым лучшим и важным другом. Поддержка, которую оказывал ему семья Джоэля, много значила для него.

Теперь единственная проблема заключалась в том, как Люсьену убедить Фелицию сделать ему одолжение.

- Моя карьера в музыке только началась, Люсьен улыбнулся, - Я уверен, что скоро ты пробудишь свое благословение и станешь настоящим рыцарем.

- Ну... я еще не уверен в этом, Люсьен, - Джон покачал головой и отпустил руки, - Первая попытка пробудить Благословение зачастую самая успешная. Я должен быть лучше подготовлен к этому.

- Поздравляю, мистер Эванс! - Елена обняла Люсьена. Ее большие глаза мерцали от радости.

- Я очень польщен, Елена, - Люсьен улыбнулся одними уголками губ, - Мы же друзья. Пожалуйста, не называй меня мистером.

.....

После того, как Елена и семья Джоэля уехали, Люсьен вернулся в свою хижину и лег в постели.

Около часа ночи Люсьен встал. Убедившись, что это безопасно, Люсьен спокойно вошел в магическую лабораторию.

Люсьену понадобился час, чтобы на всякий случай создать магические ловушки. Затем Люсьен достал из коробки пробирку с кровью. В то же время магическая записная книжка была открыта в его духовной библиотеке, он был готов делать заметки в любое время. Люсьен надеялся, что в процессе получения чудовищной пыли он также сможет лучше понять неживых существ.

Как только Люсьен открыл пробирку, запечатанную рунами, в нос ударил сильный запах серы. Как будто она была живой, темная кровь продолжала кипеть, как лава.

Пробормотав странно звучащее непонятное заклинание, Люсьен связал свой дух с другим пространственным измерением. Внезапно он схватил пробирку и выплеснул кровь.

Странно, но вместо того, чтобы упасть на землю, кровь повисла в воздухе и разделилась на множество мелких капель.

Капли крови быстро двигались, и перед Люсьеном образовался волшебный круг. Все пространство лаборатории мгновенно наполнилось вонючим запахом крови.

По лаборатории была разбрызгана кровь. Внезапно в воздухе появилась прозрачная человеческая фигура, лицо и конечности которой оставались очень размытыми, но его негодование было настолько сильным, что оно почти было видимым.

Хотя Люсьен до сих пор не понимал, как различные космические измерения связываются духовной силой, структура этого заклинания ученика не была сложной.

На лице фигуры появилась дыра, которая, вероятно, была ее ртом, и злобное приведение начало кричать и вдруг бросилось к горлу Люсьена.

Люсьен остался очень спокойным и активировал магические ловушки вокруг себя. Потoki воздуха скрутили призрака, как веревки, и сковали его в воздухе.

Призрачные скобы, заклинание уровня ученика.

В тот же момент в воздухе появились прозрачные стены и заперли призрака внутри. Прозрачная поверхность пульсировала, как вода, когда звуковые волны крика ударились о стены.

Стены Тишины, тоже заклинание ученика.

Хотя крик призрака был заглушен, Люсьен все еще ощущал внезапный всплеск тошноты, и слышал, как кто-то кричал в его мозгу.

Быстро Люсьен открыл записки в своей духовной библиотеке.

«Крик призрака передается в виде инфразвуковых волн. Высокая проникающая способность. Вызывает иллюзии».

Люсьен надеялся, что он сможет узнать примерную частоту колебаний волн, но с ограниченным лабораторным оборудованием Люсьен не смог бы определить это достаточно подробно и точно.

Оказавшись в ловушке, призрак стал еще более сумасшедшим, но крик больше не беспокоил Люсьена. Спокойно Люсьен активировал магический круг, нарисованный на столе, из которого сразу же появились многочисленные золотые лучи света.

«Масса, 21,26 г. Тяжелее, чем ожидалось. Сила... остается неизвестной». Информация была сохранена.

Затем Люсьен начал накладывать различные заклинания на призрака, чтобы посмотреть на воздействие.

«Иммунитет к руке мага».

«Иммунитет к кислотному всплеску».

«Невосприимчивость к замораживающим лучам».

«Небольшой урон, вызванный колебанием Хомана. Может быть из-за вмешательства волн или магнитного вмешательства».

«Незначительное повреждение, вызванное Малым Пламенем Мариуса. Причина неизвестна».

.....

По мере того, как эксперимент продолжался, призрак в воздухе становился слабее и слабее и еще более прозрачным. Как будто он боялся Люсьена, призрак сжимался в углу окружающих

его магических стен.

«Остался некий инстинкт.» Люсьен продолжал записывать.

Затем Люсьен набросил заклинание Освещения. Под светом, призрак снова взбесился, но бежать было некуда. Его злость постепенно исчезала под светом, но довольно медленно.

«Боязнь сильного света». Еще одна строка слов появилась в записной книжке.

.....

Эксперимент, наконец, завершился. Глядя на очень слабого призрака в углу, Люсьен покачал головой.

Вызванный призрак сильно пострадал, и вскоре он полностью исчез. Блестящая мелкая пыль медленно опала в магический круг.

«21.25г. Причина разницы в весе остается неизвестной. Возможно, сознание призрака также имеет вес».

Люсьен собрал пыль призрака в стеклянную пробирку, а затем медленно убрал лабораторию, так как он использовал ее в последний раз, прежде чем покинуть этот дом.

.....

Утром Люсьен встал рано и направился в Ассоциацию по двум причинам. Во-первых, Люсьен стал личным консультантом по музыке принцессы Наташи, поэтому он должен оставить работу в библиотеке и оставить ее тем, кто действительно нуждается в ней. Во-вторых, Люсьен был слишком взволнован, чтобы ждать еще один день, чтобы получить его прекрасный и блестящий Фиер.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/153846>