

Глава 68: Празднование

Некоторые из членов оркестра были уже относительно известными музыкантами в Альто. Хотя репетируя для этого концерта, они уже знали, чего ожидать от Симфонии «Судьба», горячая реакция от благородных зрителей и многих известных музыкантов сегодня была для них большим сюрпризом.

Виктор тоже был очень взволнован. Он подошел к Рейну, его самому близкому товарищу в последние дни, и обнял его:

- Большое спасибо, Рейн. Ты помог мне улучшить клавишин. Ты всегда поддерживал меня, даже во время бесчисленных репетиций. Без тебя этот концерт никогда не стал бы таким идеальным.

Несмотря на то, что весь вечер Рейн оставался совершенно тихим, он тоже был очень рад успеху концерта:

- Спасибо, Виктор. Для меня большая честь работать с тобой, мистер Виктор, и с Люсьеном, - улыбнулся он.

- Мистер Эванс! - Томас, виолончелист, с большим энтузиазмом обнял Люсьена, - Ты станешь самым известным музыкантом в Альто... нет... на всем континенте!

Люсьен почувствовал себя немного неловко, когда люди, особенно члены оркестра, с уважением назвали его фамилию.

Многие музыканты начали активно пророчить Люсьену светлое будущее в музыке, еще когда они впервые начали репетировать четвертую часть симфонии, составленную молодым студентом мистера Виктора. Теперь талант Люсьена был признан выдающимся дворянами в высшем обществе. Поскольку Великий Герцог использовал слово «беспрецедентный», комментируя музыкальную работу Люсьена, а принцесса Наташа напрямую назвала Люсьена «новатором истории музыки», Люсьен, безусловно, вскоре станет самой яркой новой звездой в музыке.

Все в оркестре знали, что до тех пор, пока Люсьен не напишет еще одну симфонию такого же высокого качества в течение следующих двух лет, его статус в области музыки будет закреплен. Если это новое направление музыки будет популярно в будущем, то Люсьен, несомненно, станет серьезным авторитетом. Поэтому члены оркестра проявляли большое уважение к Люсьену.

Люсьен обнимал членов оркестра одного за другим. Хотя статус и доход музыканта были намного выше, чем у обычных игроков в оркестре, Люсьен четко понимал, что сотрудничество с игроками оркестра также было одним из ключевых факторов в итоговом результате концерта.

- Люсьен, - Рейн тоже крепко обнял Люсьена, - Я думаю, что в ближайшем будущем все больше и больше произведений музыки будут написаны для того, чтобы выразить чувства и эмоции, а не просто ради восхваления Бога. Я тоже буду звать тебя мистером Эвансом, так как ты абсолютный первопроходец нового направления.

Хотя Люсьен не привык к этому личному способу выражения радости, но он и не возражал против этого. Люсьен тоже обнял Рейна:

- Спасибо, мистер Рейн. К сожалению, я все еще далек от того, чтобы быть первопроходцем,

ведь мне все еще сложно даже играть на пианино. И, кстати, твоя игра на скрипке была потрясающей, мистер Рейн, но немного не хватало какой-то страсти.

В глазах Люсьена Рейн иногда бывал немного странным. Пользуясь случаем, Люсьен попытался проверить Рейн.

- Ты прав. Может быть, я слишком спокойный большую часть времени, - Рейн опустил руки небрежно и объяснил. Хотя Рейн выглядел довольно худощавым, Люсьен мог чувствовать силу в его объятиях и его теле даже при коротком объятии.

Люсьен также должен был обнять своих одноклассников.

- Отличная работа, Люсьен, - Когда Фелиция обнимала Люсьена, ее лицо вспыхнуло. Успех Люсьена принесет ей много преимуществ. Она уже могла представить, как ее окружают благородные дамы, спрашивающие о ее талантливом однокласснике.

- Я горжусь тем, что ты мой одноклассник, Люсьен, - Лотт крепко обнял и поздравил его, в то время как Геродот лишь обнял Люсьена и промолчал. Спустя некоторое время он наконец сказал Люсьену низким голосом: «Ты - это что-то».

Виктор припас самое горячее и самое крепкое объятие для Люсьена:

- Я не знаю, как выразить тебе свою благодарность, Люсьен. Ты для меня - подарок от Бога. Иметь такого ученика, как ты - это великое благословение для меня.

- Быть вашим учеником - большая честь, мистер Виктор, - искренне ответил Люсьен.

- О, есть еще кое-что... - сказал Виктор Люсьену, - Сегодня ты получишь половину денег. Не спорь, Люсьен. С деньгами тебе больше не придется жить в Адеране. Там небезопасно.

Насколько знал Люсьен, билеты на концерты в Зале Песен всегда пользовались большим спросом. Сегодняшний сбор в билетной кассе составлял триста шестьдесят пять Фиеров, что было довольно много. Триста шестьдесят пять Фиеров - это в четыре раза больше годового дохода Виктора, в то время как годовой доход благородного рыцаря составлял от трех до пяти сотен Фиеров.

Согласно регламенту ассоциации, сорок процентов дохода от билета должны быть отданы церкви, а тридцать процентов должны быть отданы на содержание ассоциации и Зала Песен, а также для оплаты всего оркестра. Остальные тридцать процентов, около ста Фиеров были для Виктор. Другими словами, Люсьену заработал от тридцати до тридцати пяти Фиеров.

Тридцать-тридцать пять Фиеров равнялись нескольким десятилетиям спасения для простого человека, даже дольше. С помощью денег Люсьен мог переехать в приличный трехэтажный дом в районе Сиреновой Лилии или относительно старый двухэтажный дом с небольшим садом в районе Гесу.

- Я не могу отказаться. Большое спасибо, мистер Виктор, - искренне ответил Люсьен, словно он уже видел золотые монеты, сверкающие перед его глазами. С деньгами Пыль Лунной Розы перестанет быть только мечтой для Люсьена. Единственная проблема заключалась в том, что было нелегко найти ее.

Люсьен нуждался в хорошем доме в приличном районе не только потому, что он хотел улучшить жилищные условия, но и из-за необходимости держаться подальше от Адерана, где

он связался с другими колдунами, используя личность «Профессора». С большим домом Люсьен также смог бы построить под землей большую и более безопасную магическую лабораторию.

После празднования, когда Фелиция собиралась пригласить всех присутствующих посетить завтра усадьбу ее семьи, леди средних лет, которая всегда находилась рядом с принцессой Наташе, зашла за кулисы.

- Леди Камил, - Фелиция, Лотт и Геродот уже знали ее. Они поспешно поприветствовали ее.

Виктор, Люсьен и другие присутствующие сделали то же самое.

- Мистер Эванс, - серьезно сказала леди Камиль, - принцесса Наташа хочет, чтобы ты был ее личным консультантом по музыке. Два раза в неделю, около часа, в Дворце Ратация. Плата очень достойная, два Фиера в месяц.

Ее слова мгновенно пробудили в присутствующих зависть к Люсьену, в том числе в Викторе. Только Рейн замер на мгновение.

- Я ... я не могу. Прошу прощения, - Люсьен инстинктивно отклонил предложение, - Я начал изучать музыку только три месяца назад. Боюсь, что я не подхожу на эту должность, и сегодняшний успех может быть случайным взрывом моего скопившегося вдохновения.

У Люсьена была еще одна причина, о которой он не мог сказать. Он боялся, что войти во дворец будет слишком рискованно, и его магическая личность может быть раскрыта принцессой, которая сама была рыцарем пятого уровня или этой леди Камил, сияющим рыцарем.

Однако работа была очень заманчивой. И с другой стороны, служить принцессе Наташе может быть идеальной маскировкой для него.

- Принцесса не против. Ее Королевское Высочество ценит уникальные навыки, которые ты использовал в своей композиции, и твое понимание нового направления музыки, - безразлично ответила Камил, - Ты хочешь принять эту работу, мистер Эванс?

Другие люди в комнате смотрели на Люсьена с ожиданием. Наконец Люсьен кивнул.

- Для меня честь служить принцессе.

- Благодарю, мистер Эванс, - сказала леди Камил, а затем вышла.

Плата была действительно очень хорошей. По крайней мере, для того, чтобы стать волшебником 1-го круга, Люсьену не придется беспокоиться о расходах на покупки большинства материалов.

Кроме того, работа давала Люсьену высокий социальный статус.

- Мы действительно завидуем тебе, Люсьен, - Фелиция и Лотт поздравили его достаточно прямо.

Виктор с восхищением и удовлетворением смотрел на Люсьена.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/153845>