Глава 39: Таинственная сова

Мистер Виктор дал Люсьену ноты, написанные им для начинающих играть на клавесине. Песня не требовала каких-либо профессиональных навыков, и, таким образом, играть ее на клавесине было достаточно просто. Однако, после улучшения, тон фортепиано определенно добавит к ней какое-то великолепие.

Усердно практикуясь в медитации, Люсьен значительно улучшил свою память. Ему потребовалось совсем немного времени, чтобы приблизительно повторить музыку несколько раз. Раньше Мистер Виктор видел только благородных учеников, таких как Лотт и Фелиция, которые могли это сделать, потому что они выросли в атмосфере музыки с самого момента рождения.

- Хорошо, Люсьен. Я знаю, ты все еще чувствуешь, что не ты готов, но пришло время начать играть. Не нервничай и просто обращай внимание на клавиши, которые тебе нужно нажимать. Успокойся, - мистер Виктор с нетерпением ожидал первого выступления Люсьена.

Положив руки на клавиши в определенном прогибе, Люсьен нажал на первую. Ему было не трудно запомнить эту песню, но, как и ожидалось, играть было совсем другим делом. Люсьен почувствовал, что его пальцы были слишком неуклюжими, чтобы своевременно нажимать правильные клавиши. Медленно, как мог, Люсьен изо всех сил старался сосредоточиться на клавишах, чтобы убедиться, что они правильные. Вместо песни его первая игра звучала скорее как куча отдельных нот, медленно раздававшихся из рояля одна за другой, или как умирающий, выдыхающий с большим трудом.

Однако никто не смеялся над ним, включая трех благородных учеников. Наблюдая за игрой Люсьена, они вспоминали о своей собственной прошлой борьбе, которая была еще более ужасной.

Это была короткая мелодия, которая должна длиться около минуты, но Люсьену потребовалось больше трех минут, чтобы закончить игру. После того, как он нажал последнюю клавишу, с его лба уже тек пот. Люсьен чувствовал, что даже борьба с водным зомби в трубах была не такой изнурительной.

Мистер Виктор был первым, кто начал аплодировать Люсьену, а затем присоединились Рейн и другие ученики.

- Ты хорошо поработал, Люсьен, - успокаивал Виктор его, улыбаясь: Я знаю, как неловко чувствует себя человек, когда он или она начинает играть. Но ты единственный ученик, которого я видел, кому удалось правильно нажать каждую клавишу. Это впечатляет.

Рейн кивнул:

- Да, ты очень умный, Люсьен. Я уверен, что чуть больше практики, и твои навыки станут лучше. Но координация твоих рук наверняка не была твоей сильной стороной, а позже тебе также понадобятся ноги для педалей. Для тебя это будет довольно сложно.

- Я согласен, - сказал мистер Виктор, - но быть более координированным - это всего лишь вопрос времени. Если ты готов много работать, ты станешь профессиональным музыкантом за десять лет.

- Десять лет? - казалось, что даже под руководством мастера-музыканта все же потребуется много времени, чтобы человек мог добиться чего-то в музыке. Тем не менее, Люсьен все еще

ожидал, что, став профессиональным музыкантом как можно скорее, он сможет покрыть свои жизненные расходы, а также стоимость его магических экспериментов.

- Есть ли способ стать профессиональным музыкантом быстрее? - спросил Люсьен.

- Да, конечно, если ты гений, - Фелиция поднялась: «Но ты нет, Люсьен. Упорно работать - это единственный способ стать профессиональным музыкантом, и, конечно, это требует времени. Не позволяйте мистеру Виктору потерять лицо из-за студента, который не может даже прилично играть на пианино.

По мнению Фелиции вопрос Люсьена полностью доказывал его поверхностность.

Рейн ответил более мягко:

- Я понимаю стремления молодых людей, но, как сказала Фелиция, мои текущие скромные достижения в игре на скрипке заняли у меня много времени, и это то же самое с другими инструментами, - затем он немного помолчал: Ладно. На самом деле сложная практика - это не единственный способ стать профессиональным музыкантом. Если ты сможешь пробудить Благословение в своей крови, твоя способность контролировать тело будет усилена в значительной степени. С твоим умом, ты мог бы стать музыкантом-пианистом за несколько недель.

- А сколько времени вам понадобится, чтобы разбудить Благословение?

Рейн пожал плечами:

- Может быть, десять лет, может быть, двадцать лет или всю жизнь ... Как ты думаешь?

Лотт рассмеялся:

- Стать гением звучит более вероятно, Люсьен.

Виктор обратился к Люсьену:

- Если ты просто хочешь овладеть относительно твердой игрой, может потребоваться интенсивная практика в течение небольшого периода времени, но это не поможет тебе стать действительно хорошим музыкантом. Не спешите, и всегда работай усердно, Люсьен, - Виктор похлопал Люсьену по плечу, чтобы ободрить его.

Люсьен посмотрел на мистера Виктора и кивнул.

После урока Люсьен начал планировать свой ежемесячный бюджет. Ему нужно было отдавать тете Алисе три ниара каждый месяц на еду, потому что он теперь часто ел с ее семьей. Кроме того, больше денег нужно будет потратить на создание секретной магической лаборатории в будущем, когда в Альто станет спокойно и более безопасным.

Помимо денег, у Люсьена все еще было много проблем: покупка слишком большого количества стеклянной посуды для магических экспериментов могла вызвать подозрения у церкви, и Люсьен пока понятия не имел, что с ними делать; Ему также были нужны черные халаты, чтобы он мог бы пришить несколько рядов небольших карманов внутри для того, чтобы в будущем можно было носить больше различных магических реагентов с собой.

Положив голову на руки, Люсьен подумал про себя: «Может быть, я стану портным, буду шить

одежду для людей, а не для колдунов». Идея казалась ему забавной.

.....

Несколько дней спустя, ночью, Люсьен просматривал последнюю магию, которую он проанализировал, «Колебание Хомана», хотя в этот момент для него было слишком рискованно практиковать заклинание. Кроме того, изменив частоту вибрации своей духовной силы, теперь Люсьен мог оставлять незаметную магическую метку на цели, что очень его обрадовало.

Что касается музыки, если верить Рейну, то после определенного этапа его хорошая память больше не могла помочь ему. Его плохая координация была его самой большой проблемой, поэтому Люсьен еще практиковал все тот же этюд.

Внезапно Люсьен услышал кого-то или что-то, быстро приближавшее к его хижине.

Люсьен в спешке спрятал все свои вещи под кровать и встал в оборонительную позу.

*Тук-тук-тук *

...

Окно открылось само собой!

Люсьен почувствовал знакомую волну магической силы. Он очень нервничал, но также был взволнован. Это был еще один ученик колдуна или даже настоящий колдун?

В окно влетела рыжая сова и приземлилась на стол. Каким-то образом Люсьен почувствовал, что у нее надменно выражение лица.

Сова заговорила суровым голосом.

- Ты должен был открыть мне окно, мальчик.

Люсьен действительно не боялся ее. В примечаниях ведьма упоминала о некоторых животных, которые могли говорить. Некоторые из них были ведьмами или колдунами, превращенными в животных разных видов, а другие были домашними животными. Однако Люсьен не был уверен, какой именно была сова.

Прогуливаясь по столу, высокомерная сова смотрела на Люсьена сверху вниз. Затем она снова заговорила.

- Не бойся, мальчик. Пока ты честно отвечаешь на мои вопросы, лорд Доро не причинит тебе вреда.

Люсьен кивнул головой, чувствуя себя немного запутавшимся ... Кто такой лорд Доро?

Сова сделала шаг вперед и посмотрела в глаза Люсьену:

- Выслушай мой вопрос ... После того, как ученик умер, какой-нибудь колдун или ведьма приходили сюда и спрашивали тебя о ней?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/146540>