Глава 36: Пьер

Елена с нетерпением ждала Люсьена в зале. Опоздание в первый день работы определенно не произвело бы хорошего первого впечатления на директора, мистера Хэнка.

Другая секретарша, Кэти, улыбнулась своей коллеге и пошутила:

- Елена, кого ты ждешь? Возлюбленного?

- Ладно тебе, Кэти. Я жду своего друга. Сегодня его первый рабочий день в ассоциации.

Пока Елена говорила, Люсьен вошел в зал.

- Слава Богу, ты здесь, Люсьен, - Елена вышла из прилавка и к Люсьену: Ты выглядишь очень усталым? Ты болеешь?

Люсьен знал, что он должно быть выглядел ужасно. Головная боль, вызванная травмами его духа, пытала его всю дорогу. После пути сюда, пройденного в спешке, он чувствовал еще и сильное головокружение.

- Ну ... похоже на то. Но я в порядке. Спасибо, что спросила, Елена, - Люсьен улыбнулся Елене, на которой сегодня было длинное белое платье.

- Думаю, мы собираемся встретиться с мистером Хэнком сейчас, не так ли? - спросил Люсьен.

- Да, собираемся, Елена начала подниматься по лестнице, и Люсьен последовал за ней. Елена продолжила:

- Не беспокойся. Воскресенье никогда не бывает напряженным днем, можно сказать, что работы вообще не бывает.

Мистер Хэнк был серьезным мужчиной средних лет, который всегда носил дорогой костюм. Задав несколько основных вопросов, мистер Хэнк только кивнул и попросил Елену отвести Люсьена сразу в библиотеку.

Библиотека была на втором этаже.

Пока они направлялись к ней, Елена пыталась описать другого библиотекаря Люсьену:

- Его зовут Пьер Сандор. Вдвоем вы будете работать в библиотеке в утреннюю смену. Он нормальный парень. Я не думаю, что с ним тебе будет тяжело, поэтому не волнуйся. Но он немного... эм..., - Елена замялась на несколько секунд: Странный.

Парень по имени Пьер, должно быть, тоже имел какие-то связи в ассоциации, иначе у него не было бы шанса работать здесь библиотекарем, если бы он был просто никем.

Люсьен просто хотел делать свою работу и избегать неприятностей как можно дольше.

Музыкальная библиотека была огромной и тихой, и в ней находились тысячи ценных музыкальных книг, журналов и газет.

Рядом с деревянным прилавком сидел только черноволосый парень, внимательно читавший табулатуру.

Люсьену показалось, что этот парень выглядел как большой поклонник музыки.

- Пьер, Пьер ...- Елена попыталась привлечь его внимание: Это новый библиотекарь, Люсьен.

Наконец Пьер поднял голову от книги. Взгляд его карих глаз был немного смущенным.

- Доброе утро, Елена! Какой сегодня день ... Воскресенье?

- Приятно познакомиться, Пьер. Я Люсьен Эванс, новый библиотекарь, - Люсьен представился, тепло улыбнувшись.

Только сейчас осознав, что его новый коллега стоит перед ним, Пьер вышел из-за прилавка и поздоровался с Люсьеном:

- Приятно познакомиться, Люсьен. Я Пьер Сандор.

Когда они пожимали друг другу руки, Пьер нагнулся и сказал:

- Люсьен, тебе лучше... сдерживать себя немного...

- О чем ты говоришь, Пьер? - Елена была в замешательстве.

- Просто мужской совет, - небрежно ответил Пьер.

Пожав плечами, Елена прошептала Люсьену:

- Теперь понимаешь. Я же говорила... И я должна идти, Люсьен. Наслаждайся книгами и хорошо работай.

После того, как Елена ушла, Пьер начал показывать Люсьену рабочее место. Пока он ходил вокруг, он небрежно болтал с Люсьеном:

-Хмм... Я иногда говорю немного странно. Если ты не понимаешь, просто не беспокойся о моих словах.

- Значит, когда ты просил меня «быть сдержаннее», это были случайные слова? - спросил Люсьен.

- Нет, это было серьезно. Люди в нашем возрасте могут легко истощить себя слишком сильно... Эмм, ты знаешь, о чем я говорю.

Люсьен не знал, что сказать.

Теперь, глядя в глаза Люсьену, Пьер выглядел не только большим поклонником музыки, но и немного неприятным.

Рассказав основную информацию о том, что Люсьен должен будет делать в качестве библиотекаря, Пьер немного потянулся и сказал:

- Только члены ассоциации имеют доступ к этой библиотеке, поэтому здесь не так много работы. Просто помни, нужно быть вежливым с музыкантами. Ты можешь остаться здесь, а я собираюсь вернуться и насладиться «Хорошо темперированным клавиром».

Его глаза светились, когда он говорил о музыке.

- Конечно, - Люсьен был более чем рад остаться один.

С его духовной библиотекой Люсьен всегда старался сохранить в ней больше книг, словно белка, собирающая свои любимые орехи.

Люсьен быстро пролистал книгу, и копия книги мгновенно появилась в его духовной библиотеке. Затем Люсьен сразу взял другую.

- Эй, что ты там делаешь? - спросил Пьер в замешательстве. Он еще не ушел далеко.

- Я делаю выборочную проверку, чтобы посмотреть, есть ли какие-нибудь поврежденные книги. Тогда я могу отметить их и сообщить об этом ассоциации, - Люсьен тут же нашел оправдание.

- Ты заботлив, как женщина, Люсьен, - прокомментировал это Пьер.

В следующие четыре часа в библиотеку зашли только два музыканта. Таким образом, Люсьену удалось собрать более ста книг. Его руки уже очень болели, от пролистывания их страниц.

Книги охватывали многие аспекты мира, не только музыку. Люсьен хотел как можно скорее лучше понять этот мир.

……

Люсьен закончил работу около полудня. Когда он покидал библиотеку, Пьер все еще был погружен в музыку, не отрываясь от обеда, с хлебом в руке.

Позже Люсьен отправился в дом мистера Виктора, чтобы продолжить учебу.

В течение нескольких дней жизнь была довольно спокойной.

Однажды вечером Джон вернулся. Когда никто не был рядом, он начал рассказывать Люсьену, что случилось в тот день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4991/144953