

Глава 33: Кольцо

Схватив кинжал, Люсьен осторожно подошел к куче пепла.

Блестящий предмет на самом деле был резным серебряным кольцом, с небольшим синим драгоценным камнем сверху.

- Это принадлежало зомби? - удивился Люсьен. Он поднял кольцо и внимательно осмотрел его.

На его поверхности была гравировка, написанная на общем языке.

«Человеческая природа может быть холоднее снега».

Кольцо было обычным, но когда Люсьен мягко потер его, он почувствовал таинственную и удивительную силу, исходящую от драгоценного камня. Спустя несколько минут, когда сила Люсьена начала медленно восстанавливаться после обратного эффекта магии, он снова внимательно изучил кольцо, используя свою духовную силу.

Поврежденная душа Люсьена была немного затряслась, как только его дух вошел в кольцо. Он ощущал внутри драгоценного камня, что-то похожее на Силу метели, но его структура была намного сложнее, чем магия на уровне ученика.

- Это волшебное кольцо! Может быть, поэтому зомби казался намного сильнее других».

Люсьен был взволнован.

«Кажется, что кольцо даже превосходит Знак правды Бенджамина. Интересно, какой у него уровень силы...»

С оставшейся у него духовной силой Люсьен не мог даже понять магическую структуру кольца, не говоря уже о том, чтобы оставить свой собственный духовный отпечаток на структуре, чтобы использовать его силу.

Колдун с заклинанием первого круга под названием Идентификация мог понять непосредственные магические свойства всех магических предметов первого уровня, не анализируя их внутренние структуры. Способность использовать Идентификацию росла вместе с их накопленными знаниями, и, таким образом, человек мог прогрессировать и использовать предметы более высокого уровня.

Иногда в некоторых из них была дополнительная информация, включая имена их создателей, для каких целей они были созданы и так далее.

Согласно заметкам ведьмы, все магические предметы можно разделить на разные уровни: уровень ученика, средний уровень от одного до девяти и уровень легенды.

Критерии оценки были основаны на силе магического предмета: если сила была равна магии первого круга или способности рыцаря начального уровня, это, соответственно, был магический предмет первого уровня.

Тем не менее, в каждом уровне было четыре подуровня: низкий, средний, высокий и совершенный.

К примеру, кольцо, зачарованное заклинанием третьего круга Молнии, если кольцо можно было использовать один раз в день, это магическое кольцо было низкого третьего уровня; если

его можно было использовать три раза в день, оно рассматривалось как среднего пятого уровня. Если у кольца были некоторые дополнительные преимущества, такие как увеличение магического сопротивления пользователя, оно было бы высокого третьего уровня.

Если волшебный предмет имел какой-то эффект постоянного увеличения, оно было на уровень выше, чем другие. Например, Пустой Разум было заклинанием из восьмого круга, и волшебный предмет с устойчивостью к этой магии драгоценным магическим артефактом девятого уровня.

Кроме того, классификация применялась и к магическому оружию и доспехам.

Люсьен не очень хорошо знал, что это за кольцо, поэтому он не осмелился надеть его, вдруг на нем было проклятие. Положив кольцо в карман, он довольно улыбнулся.

Однако, когда он заметил кучу тел и кровь вокруг него, он понял, что у него много работы. Самое главное, ему нужно было научиться сохранять мозговую ткань водного зомби.

Люсьен еще не знал, как использовать заклинание ученика под названием «Сохранение органов», но мозговая ткань зомби должна продержаться от трех до пяти дней, которых должно хватить для Люсьена на освоение заклинания.

Согласно заметкам, Сохранение Органов было заклинанием, которое фактически могло использоваться для хранения многих других вещей, кроме органов. Двадцать четыре часа на каждое применение. Никакого волшебного реагента не требуется.

После вскрытия черепа зомби кинжалом, Люсьен увидел его черный мозг, который выглядел как комок отвратительных червей, запутывающихся друг в друге. Осторожно, Люсьен положил мозг в сумку вместе со своим льдом.

Зная, что для изучения магии в будущем потребуется большое количество денег, Люсьен забрал все деньги у трупов, в том числе двух тел без мозга в реке. Он собрал тридцать три Ниара и пятьдесят два Фиеров.

Улыбка появилась на лице Люсьена, когда он посмотрел на свою набитую сумку.

Однако, когда Люсьен собирал деньги, он заметил, что он не мог ясно видеть, и иногда его голова гудела. Наконец он понял, что это были последствия его духовного урона. В примечаниях не было волшебного зелья, которое можно было бы использовать для такого рода травм. Поэтому восстановление может занять некоторое время.

Затем Люсьен занялся уборкой. Стараясь не дышать, он собрал кишки, разбросанные по земле, и бросил их в реку вместе с телами. Постепенно он начал привыкать к этой ужасной сцене и даже пристально рассмотрел почку Скара. Люсьен считал, что скоро все они станут рыбами в реке Белем.

После того, как он смыл кровь с земли, настало время покинуть это место.

«Кажется, что ересь не имеет ничего общего с водным зомби», - подумал Люсьен, пока он шел обратно: «Тогда как насчет красноглазых крыс ...?»

Люсьен решил, что завтра утром он отправится в усадьбу лорда Уэйна, чтобы найти Джона, прежде чем отправиться в Ассоциацию музыкантов. Он должен поговорить с Джоном о ереси, но, конечно, не рассказывая ему, что на самом деле произошло здесь.

.....

Несколько пасторов на тренировках приходили в канализацию один раз в три дня, чтобы очистить мусор в реке, используя заклинания.

Но человек, вышедший из тени после ухода Люсьена, определенно не был новым пастором.

- Лорд Серебра, вечное молчание... - человек весело хихикал, постоянно разговаривая сам с собой.

- Другое имя, другая личность? Интересно... Этот человек, должно быть, был околдован им. Я не могу дождаться, когда его тень придет на землю. Битва между ним и кардиналом Альто будет очень интересной...

«Хмм... Наверное, есть некоторая наследственность, оставленная предыдущей древней магической империей, которую он мог использовать».

«Но церковь прервала бы его план, держу пари».

Человек огляделся. На его лице появилась хитрая улыбка.

«Довольно умный молодой парень только что создал новую магию ученика, Серную огненную стену. Впечатляюще... Он может быть очень полезен мне... »

Затем его фигура рассыпалась на бесчисленные мелкие кусочки тени, и он внезапно исчез.

Остался только его смех, эхом в трубках.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4991/143662>